

**ASPEK LOKAL DALAM *TAFSĪR AL-QUR'AN AL-MAJIED*  
AN-NŪR KARYA HASBI AS-SHIDDIQY**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Agama (S.Ag) Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Disusun Oleh:

Kholiliya Miratul Fikriya

Nim: 2016.01.01.628

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**

**SARANG-REMBANG**

**2019 M./ 1440 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Kholiliya Miratul Fikriya  
NIM/NIRM :2016.01.01.628  
Tempat/Tgl. Lahir :Mojokerto, 11 Juli 1997  
Alamat :Jeruk Macan, Sawo Jetis, Mojokerto

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **ASPEK LOKAL DALAM TAFSĪR AL-QUR'AN AL-MAJĪED AN-NŪR KARYA HASBI AS-SHIDDIQY** adalah benar karya **asli** saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. apabila di **dalamnya** terdapat kesalahan dan kekliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung **jawab** saya. selain itu, apabila di **dalamnya** terdapat plagiasi yang dapat berakibat **gelar** kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 30 Maret 2019  
Penulis,



*Kholiliya Miratul Fikriya*  
Kholiliya Miratul Fikriya  
NIM: 2016.01.01.628

Muhammad Najib, Lc., M.Th.I.

Dosen Jurusan Ushuluddin

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar

### NOTA DINAS

**Hal: Skripsi Saudari Kholiliya Miratul Fikriya**

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

STAI AL Anwar

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa **setelah** membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, **kami** mengambil keputusan bahwa skripsi saudari: Kholiliya Miratul Fikriya dengan Nomor Induk Mahasiswa: 2016.01.01.628 yang berjudul **Aspek Lokal Dalam Tafsir Al-Qur'an Al-Majied An-Nur Karya Hasbi As-Shiddiqy** sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqasahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 30 Maret 2019

Dosen Pembimbing



Muhammad Najib, Lc., M.Th.I  
NIDN. 2105057101

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Kholiliya Miratul Fikriya

NIM : 2016.01.01.628

Judul : Aspek Lokal Dalam *Tafsir Al-Qur'an Al-Majied An-Nur* Karya Hasbi As-Shiddiqy

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat disidangkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 30 Maret 2019

Pembimbing,



Muhammad Najib, Lc.,M.Th.I

NIDN. 2105057101

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi KHOLILIYA MIR'ATUL FIKRIYA dengan NIM 2016.01.01.628 yang berjudul "ASPEK LOKAL DALAM TAFSIR AL-QUR'AN AL-MAJID AN-NUR KARYA HASBI AS-SHIDDIQI" ini telah diuji pada tanggal 31 Maret 2019.

Tim Penguji:

Penguji I

  
MOH. ASIF, M. Ud.  
NIDN. 2130068501


Penguji II

  
TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I  
NIDN. 2026067103

Rembang, 31 Maret 2019

Ketua STAI Al-Anwar



  
Dr. KH. ABDUL GHOFUR,  
MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang ditetapkan dan dipakai dalam penyusunan skripsi ini yang berpedoman pada buku panduan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (dipotong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā' marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifāh* (modifer) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.





## DAFTAR SINGKATAN

cet.	: cetakan
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR.	: hadis riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur'an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
w	: wafat





## MOTTO

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ

*“Cinta tanah air adalah sebagian dari iman”*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Almamaterku STAI Al-Anwar Sarang yang selalu dihati, Dosen Pembimbinku Bapak Najib Bukhari dan semu para dosen yang memberi semangat kepada para pejuang skripsi, Kedua orang tuaku tercinta ibu Haniatur Rafiqah dan buyah Chamim Kohari yang selalu memberi motofasi dan arahan-arahan sampai selesainya skripsi ini, Kakakku tersayang Kholiliya Amaliya Rahma dan adikku Izzah Haizam Kholila, Semua keluarga di Mojokerto, Semua teman-teman seangkatan dan seperjuangan PGMI dan IQT yang selalu menemaniku disaat susah, senang dan sedih.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bag Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Aspek Lokal Dalam *Tafsīr al-Qur’an al-Majied an-Nūr*) ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar (SA.g) sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusun skripsi ini dapat terealisasikan.

Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Babah Dr. K.H. Abdul Ghofur. M.A sebagai Ketua STAI Al-Anwar yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. . Bapak Muhammad Najib Lc, M.Th.I sebagai Ketua prodi IQT STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Segenap Puket I, II, III, STAI al-Anwar
4. Segenap Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
5. Umi Hasunah sebagai Kepala perpustakaan dan semua anggota perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ayah, ibu, kakak, adek tercinta yang selalu mendukung penulisan skripsi ini sampai jenjang program S-1 dapat terselesaikan dengan baik.
7. Teman seperjuangan dan seangkatan IQT dan GMI yang selalu memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Segenap pihak yang membantu skripsi ini.

Semoga bantuan dari semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini dibalas jasa-jasanya oleh Allah. Semoga Allah menerima

kebaikan kalian dan Allah mencatatnya sebagai amal shalih. Penulis hanya bisa mendoakan dan berterima kasih sebanyak-banyaknya جزاكم الله خيرا كثيرا

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu dengan lapang dada dan perasaan gembira, penulis menerima saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca. Āmīn

Sarang, 30 Maret 2019

Penulis



Kholiliya Miratul Fikriya

## ABSTRAK

Kholiliya Miratul Fikriya, (2019). **Aspek Lokal Dalam *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-Nūr Karya Hasbi As-Shiddiqy*** Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir pada STAI Al-Anwar Sarang Rembang. Pembimbing. Muhammad Najib, Lc., M. Th. I.

Penelitian ini terfokus pada aspek lokal yang terdapat dalam *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-Nūr*. Kajian ini merupakan sebuah usaha untuk mengetahui sejauh mana Hasby memasukkan aspek lokal yang menunjukkan ciri khas keindonesiaan. Kajian ini berusaha ingin memberikan gambaran tentang lokalitas dalam *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-Nūr*. Di sini peneliti bertujuan ingin mencari aspek lokal yang terdapat dalam tafsir tersebut yang mana jarang sekali ditemukan aspek lokal yang dimasukkan pada tafsir abad ke-20. Peneliti ingin membuktikan bahwa *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-Nūr* memasukkan aspek lokal yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat Indonesia di dalamnya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dan menggunakan teori hermeneutika Gadamer pada tafsirnya dengan sumber pada data primer berupa kitab *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-Nūr*. Ini adalah salah satu cara yang dibuat alat ukur dalam menganalisis *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-Nūr*. Dalam penelitian ini penulis menemukan beberapa aspek lokal yang sesuai dengan sisi historis latar belakang Hasbi. Gambaran tentang aspek lokal dalam *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-Nūr*. Dari penelitian yang ditemukan sebanyak tiga hal yang menunjukkan adanya aspek lokalitas di dalamnya, yaitu aspek lokal sosial, organisasi, dan politik yang di dalamnya menyebutkan kata kata kendi, dukun, santet dan lain sebagainya. Ketiganya menjadi pertimbangan penelitian pada *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-*



*Nūr* yang menggunakan bahasa Indonesia. Bisa dikatakan benar-benar memasukkan aspek lokal sesuai keadaan Indonesia.

**Kata Kunci:** Lokal, *Tafsīr Al-Qur'an Al-Majied An-Nūr*, Hasbi as-Shiddiqi



## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Manfaat Penelitian .....	9
D. Tinjauan Pustaka .....	10
E. Kerangka Teori .....	12



F. Metode Penelitian.....	15
G. Sumber Data.....	16
H. Teknik Pengumpulan Data.....	16
I. Analisis Data.....	17
J. Sistematika Pembahasan .....	18
<b>BAB II TEORI HERMENEUTIKA GADAMER.....</b>	<b>21</b>
A. Pengertian Lokal.....	21
B. Pengertian Tafsir .....	21
C. Pengertian Aspek Lokal Dalam <i>Tafsīr</i> .....	22
D. Pengertian Hermeneutika .....	22
E. Perkembangan Hermeneutika.....	25
F. Kronologi Umum Konsep Hermeneutika .....	26
1. Hermeneutika di Zaman Klasik .....	26
2. Hermeneutika di Abad Pertengahan.....	27
3. Hermeneutika di Abad Modern.....	28
G. Pembagian Hermeneutika .....	29
1. Hermeneutika Teoritis .....	29
2. Hermeneutika Filosofis .....	30
3. Hermeneutika Kritis.....	30
H. Teori Hermeneutika Hans-Georg Gadamer sebagai Alat Analisa.....	32
1. Riwayat Hidup Hans-Georg Gadamer.....	32
2. Karya-karya Hans-Georg Gadamer .....	33
I. Latar Belakang Pemikiran Gadamer tentang Hermeneutik .....	36

1. Hermeneutika Gadamer.....	37
2. Historika Memahami .....	39
3. Pemahaman Sebagai Sebuah Proses Dialogis .....	40
4. Lingustikalitas Pemahaman .....	41

### **BAB III PROFIL DAN LATAR BELAKANG HASBI AL-SHIDDIQY..... 44**

A. Biografi Hasbi Al-Shiddiqy .....	44
B. Pendidikan Hasbi As-Shiddiqy.....	45
C. Karya-karya Hasbi As-Shiddiqy .....	47
D. Sekilas Tentang Tafsir al-Qur'an al-Majid An-Nur .....	49
E. Sistematika Penafsiran Hasbi As-Shiddiqy dalam <i>Tafsir al-Qur'an al-Majied An-Nur</i> .....	51
F. <i>Metode dan Corak Penafsiran Hasbi As-Shiddiqy dalam Tafsir Al-Qur'an Al-Majied An-Nur</i> .....	53
1. Metode Penafsiran Hasbi As-Shiddiqy dalam <i>Tafsir Al-Qur'an Al-Majied An-Nur</i> .....	53
2. Corak Penafsiran Hasbi As-Shiddiqy dalam <i>Tafsir Al-Qur'an Al-Majied An-Nur</i> .....	54
G. Latar Belakang Penulisan Tafsir <i>Tafsir Al-Qur'an Al-Majied An-Nur</i> .....	55
H. Konteks Budaya Hasbi As-Shiddiqy .....	57
I. Konteks Sosial Hasbi As-Shiddiqy .....	59

<b>BAB IV ASPEK LOKAL DALAM TAFSĪR AL-QUR’AN AL-MAJID AN-NUR.....</b>	<b>64</b>
A. Ruang Sosial Yang Melingkupi <i>TafsĪr Al-Qur’an Al-Majied An-Nūr</i> s.....	64
B. Aspek Lokal Dalam TafsĪr Al-Qur’an Al-Majied An-Nūr .....	67
1. Lokalitas Dalam Aspek Organisasi.....	68
2. Lokalitas Dalam Aspek Lokal Sosial .....	71
3. Lokalitas Dalam Aspek Politik.....	86
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>90</b>
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>98</b>

