

**MANUSKRIP MUŞḤAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONDOK
PESANTREN NURUL HAQ GENTING WALANGSANGA
PEMALANG**

Kodikologi dan Analisis *Rasm* Lafal Berkaidah *Ḥadhf Alif*



Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Arum Anggita Widiana

NIM: 2019.01.01.1252

**PROGAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR
SARANG REMBANG**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arum Anggita Widianana
NIM : 2019.01.01.1252
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
TTL : Pemalang, 2 September
Alamat : Gunungsari Sipedil RT: 04 RW: 02 Kec. Pulosari Kab.
Pemalang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **MANUSKRIP MUŞHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONDOK PESANTREN NURUL HAQ GENTING WALANGSANGA PEMALANG: Kodikologi dan analisis Rasm Lafal berkaidah *Ḥadhf alif*** adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Rembang, 14 Oktober 2023
Penulis.



Arum Anggita Widianana
2019.01.01.1252

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Arum Anggita Widiani

NIM : 2019.01.01.1252

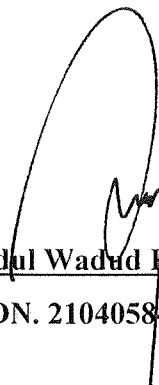
Judul : MANUSKRIP *MUŞḤAF* AL-QUR'AN KOLEKSI PONDOK
PESANTREN NURUL HAQ GENTING WALANGSANGA
PEMALANG: Kodikologi dan Analisis *Rasm* Lafal Berkaidah *Ḥadhf*
Alif

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 15 Oktober 2023

Dosen Pembimbing,



Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.
NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ARUM ANGGITA WIDIANA dengan NIM 2019.01.01.1252 yang berjudul
“MANUSKRIP *MUŞḤAF* AL-QUR’AN KOLEKSI PONDOK PESANTREN NURUL
HAQ GENTING WALANGSANGA PEMALANG: Kodikologi dan Analisis *Rasm*
Lafal Berkaidah *Ḥadhf Alif*” ini telah diuji pada tanggal 23 OKTOBER 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum
NIDN. 2104058403

Rembang, 23 Oktober 2023

Ketua STAI Al-Anwar




Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia yang digunakan dalam skripsi ini mengacu kepada Buku Panduan Skripsi yang dicetak oleh Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang. Pedoman Transliterasi yang dimaksud adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
أ	-	ط	T
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	'
ص	S	ي	Y
ض	D		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan garis coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *Khāfa* (خَافَ), *Qīla* (قِيلَ), dan *Yaşūnu* (يَصُونُ). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn*

(كون) dan *kayfa* (كيف). Tā' marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditrasliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

MMPNH	: Manuskrip Mushaf al-Qur'an Pondok Pesantren Nurul Haq
H.	: Hijriyah
M.	: Masehi
No.	: Nomor
t.tp.	: tanpa tempat penerbit
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun terbit
P.	: <i>page</i> dan halaman
QS.	: al-Qur'an Surah
Vol.	: Volume



ABSTRAK

Widiana, Arum Anggita. (2023). **MANUSKRIP MUŞHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONDOK PESANTREN NURUL HAQ GENTING WALANGSANGA PEMALANG: Kodikologi dan Analisis Rasm Lafal berkaidah *Ḥadhf Alif***, Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum

Penelitian ini mengkaji tentang manuskrip mushaf al-Qur'an koleksi Pondok Pesantren Nurul Haq Genting Walangsanga Pemalang dengan fokus kajian pada dua aspek, yakni kodikologi dan tekstologi pada aspek *rasm* yang berkaidah *ḥadhf alif*. Penelitian ini penting untuk dilakukan guna mengungkap sisi dari nilai budaya ataupun sejarah. Dari aspek *ḥadhf* bertujuan untuk melihat bagaimana *ḥadhf alif* yang digunakan, karena setiap penyalin memiliki karakter tersendiri dari setiap mushaf yang disalinnya. Penelitian ini menggunakan teori kodikologi dan tekstologi. Kajian tekstologi difokuskan pada aspek *rasm* berkaidah *ḥadhf alif* dengan menggunakan kaidah yang dirumuskan Abū 'Amr Sa'id al-Dāni dan Abī Dawūd Sulaimān al-Najāh. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa ditemukan fakta manuskrip Mushaf Koleksi Pondok Pesantren Nurul Haq ditulis pada abad ke-19 M yang dibuktikan dengan media tulis berupa kertas Eropa berwatermark PROPATRIA, serta *chainline tanpa shadow*. Manuskrip ini memuat teks al-Qur'an dari surah Ali-Imran sampai surah Al-Hasyr. Manuskrip ini tidak memiliki iluminasi, namun memiliki beberapa simbol yang menunjukkan permulaan juz, pergantian juz, identitas surah, dan akhir ayat. QS. al-Māidah, QS. al-An'ām, dan QS. al-A'raf dipilih sebagai objek kajian dalam menganalisis *rasm* berkaidah *ḥadhf alif*. Dalam manuskrip mushaf tersebut pada QS. al-Māidah terdapat (39 lafal mengandung *rasm*, 28 lafal *ittifāq*, 11 lafal *ikhtilāf*, 26 lafal teridentifikasi *ḥadhf*, dan terdapat 21 lafal mengandung *ḥadhf alif*, dan 19 lafal tidak mengikuti kaidah *ḥadhf*). QS. al-An'ām (65 lafal yang bersifat *rasm*, 15 lafal *ikhtilāf*, 45 lafal *ittifāq*, 18 lafal teridentifikasi *ḥadhf*, dan terdapat 11 lafal mengenai *ḥadhf*, dan 9 lafal tidak mengikuti kaidah *ḥadhf*.) dan QS. al-A'raf (70 lafal mengandung *rasm*, 12 lafal *ikhtilāf*, 58 lafal *ittifāq*, 41 lafal teridentifikasi *ḥadhf*, 21 lafal yang mengandung *ḥadhf alif*, dan 19 lafal tidak mengikuti kaidah *ḥadhf*).

Keyword: manuskrip mushaf al-Qur'an, kodikologi, *rasm*, *ḥadhf alif*.

MOTTO

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

Sesungguhnya Kami-lah yang menurunkan al-Qur'an, dan sesungguhnya Kami benar-benar memeliharanya.

(QS. Al-Hijr: 9)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

Almamater yang saya cintai yaitu Lembaga Al-Anwar

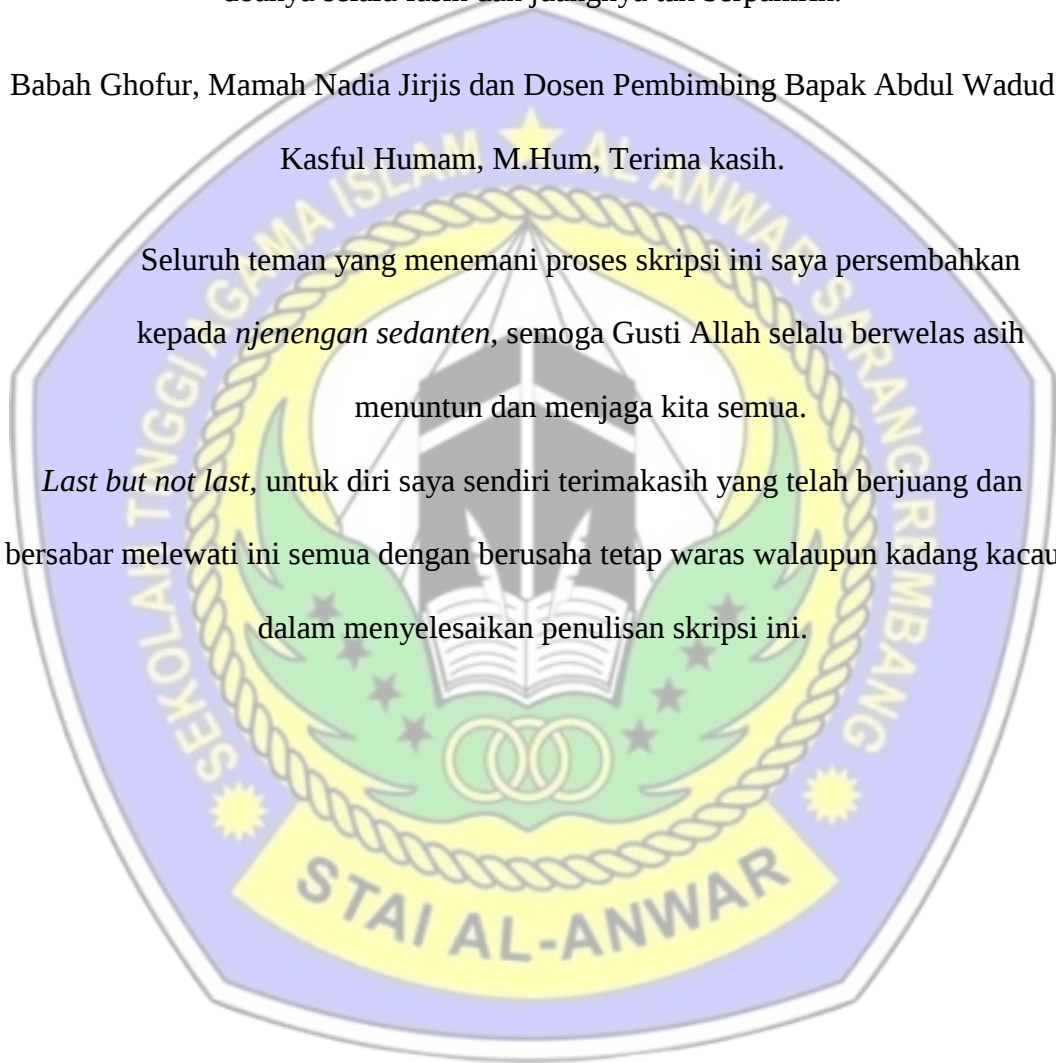
Kedua orang tua saya Bapak dan Mama sebagai madrasah pertama saya yang doanya selalu fasih dan juangnya tak berpamrih.

Babah Ghofur, Mamah Nadia Jirjis dan Dosen Pembimbing Bapak Abdul Wadud

Kasful Humam, M.Hum, Terima kasih.

Seluruh teman yang menemani proses skripsi ini saya persembahkan kepada *njenengan sedanten*, semoga Gusti Allah selalu berwelas asih menuntun dan menjaga kita semua.

Last but not last, untuk diri saya sendiri terimakasih yang telah berjuang dan bersabar melewati ini semua dengan berusaha tetap waras walaupun kadang kacau dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan menimba ilmu dan melanjutkan pendidikan sampai sejauh ini. *salawat beserta salam* semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad, makhluk Allah yang terbaik. *Wa Ba'du:*

Skripsi dengan judul “Manuskrip Mushaf al-Qur’an Koleksi Pondok Pesantren Nurul Haq Genting Walangsanga Pemalang: Kodikologi dan Analisis *Rasm* lafal berkaidah *Ḥadhf alif*” merupakan bentuk usaha dalam menimba ilmu Allah yang tak pernah habis berupa penelitian terhadap manuskrip, salah satu ilmu yang mempelajari naskah manuskrip mushaf al-Qur’an. Tentu, skripsi ini banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan penulis. Namun, penulis berharap mendapat barokah dan manfaat dengan perantara membaca dan mengkaji ilmu al-Qur’an.

Proses penyusunan skripsi ini banyak melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

3. Segenap Dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Staf perpustakaan yang telah memberikan pelayanan terbaik dan menyediakan buku-buku selama proses penulisan.
5. Bapak Faizun dan keluarga yang telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk meneliti manuskrip Mushaf al-Qur'an dan memberikan informasi dalam penelitian.
6. Semua pihak yang pernah mensupport dan membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat ke depannya di dunia akademis, terutama kepada penulis sendiri. Semoga bimbingan dan bantuan yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini dinilai oleh Allah *subhanahu wa ta'ala*.

Rembang, 14 Oktober 2023
Penulis,



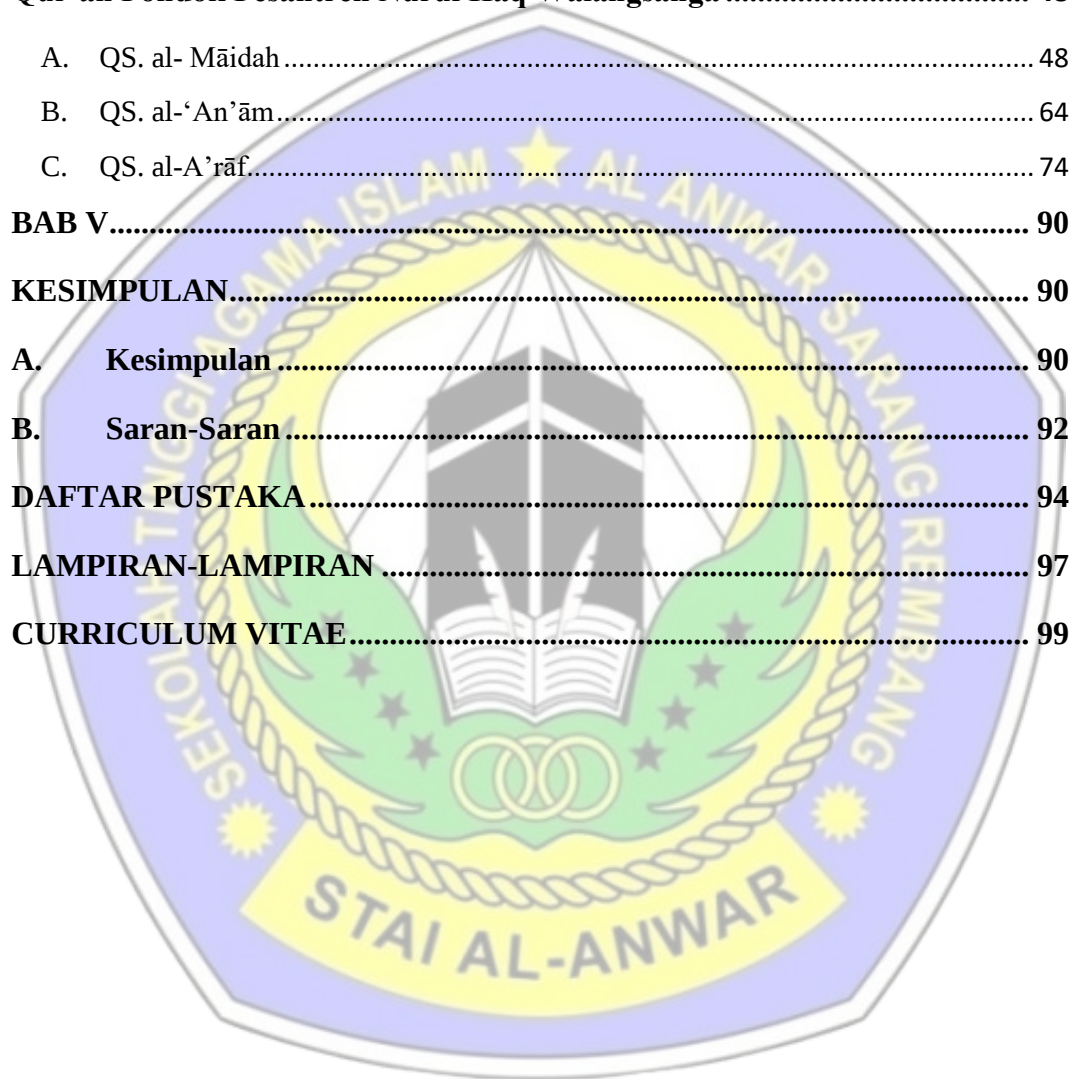
Arum Anggita Widiana
2019.01.01.1252

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGLAFAALN.....	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
LAFAL PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Aspek Akademis.....	5
2. Aspek Pragmatis.....	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori	9
1. Filologi	9
2. Rasm.....	11
G. Metode Penelitian	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Sumber Data	f12

3. Teknik pengumpulan data	13
4. Teknik Analisis Data	15
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II	18
LANDASAN TEORI.....	18
A. Filologi.....	18
1. Pengertian	18
2. Objek Penelitian Filologi.....	19
3. Pendekatan dalam Penelitian Filologi	20
B. <i>Rasm</i>	23
1. Pengertian <i>Rasm</i>	23
2. <i>Ḥadhf</i> dan <i>Ithbāt</i>	25
ASPEK-ASPEK KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN	
KOLEKSI PONDOK PESANTREN NURUL HAQ GENTING	
WALANGSANGA	36
A. Gambaran Umum Lokasi Penemuan dan Penyimpanan Manuskrip Mushaf al-Qur'an Koleksi Pondok Pesantren Nurul Haq Desa	36
B. Deskripsi Manuskrip Mushaf al-Qur'an Pondok Pesantren Nurul Haq Desa Walangsanga	38
1. Kondisi Mushaf	39
2. Sampul Mushaf.....	40
3. Tempat Penyimpanan Mushaf	41
4. Judul Mushaf	41
5. Nomor Mushaf.....	42
6. Ukuran Mushaf	42
7. Penggunaan Huruf dan Bahasa Mushaf.....	42
8. Warna Tulisan	43
9. Bahan Naskah dan <i>Watermark</i>	43
10. Jumlah Baris, Panjang Baris, Nomor Halaman dan Jumlah Halaman Mushaf	45

11. Simbol dalam Mushaf.....	46
12. Iluminasi.....	47
13. Kolofon.....	47
BAB IV	48
Analisis <i>Rasm</i> yang berkaidah <i>Ḥadhf alif</i> dalam Manuskrip Mushaf al-	
Qur'an Pondok Pesantren Nurul Haq Walangsanga	48
A. QS. al- Māidah	48
B. QS. al-‘An’ām.....	64
C. QS. al-A’rāf.....	74
BAB V.....	90
KESIMPULAN.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran-Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97
CURRICULUM VITAE.....	99



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3.1 : Makam Mbah Umar
- Gambar 3.2 : Yayasan Pondok Pesantren Nurul Haq
- Gambar 3.3 : Kondisi Mushaf
- Gambar 3.4 : Bercak Air Pada Manuskrip
- Gambar 3.5 : Sampul Manuskrip
- Gambar 3.6 : Tempat Penyimpanan Manuskrip
- Gambar 3.7 : *Watermark*
- Gambar 3.8 : Permulaan Juz
- Gambar 3.9 : Tanda Pergantian Juz
- Gambar 3.10 : Identitas Surah
- Gambar 3.11 : Tanda *waqf* ahir ayat
- Gambar 3.12 : Masjid tempat penemuan Mushaf
- Gambar 3.13 : Makam Mbah Umar Tampak dari Luar
- Gambar 3.14 : Makam Mbah Umar Tampak dari Dalam
- Gambar 3.15 : Makam Mbah Umar Tampak dari Samping
- Gambar 3.16 : Makam Mbah Umar Tampak dari Dalam
- Gambar 3.17 : Tempat penyimpanan Mushaf
- Gambar 3.18 : Wawancara dengan pemilik Mushaf