

**REKONSTRUKSI MAKNA MUKJIZAT DALAM AL-QUR'AN**  
**Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)  
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

**Rofiqoh Nurul Ashfiya'**

**NIM: 2019.01.01.1270**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**  
**SARANG REMBANG**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rofiqoh Nurul Ashfiya'

NIM : 2019.01.01.1270

Tempat/Tgl. Lahir : Blora/13 Juli 2001

Alamat : Dk. Sumberjo, Ds. Sumberagung (04/02), Kec. Banjarejo, Blora, Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **REKONSTRUKSI MAKNA MUKJIZAT DALAM AL-QUR'AN, ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Juli 2023

Penulis,



Rofiqoh Nurul Ashfiya'  
NIM: 2019.01.01.1270

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini  
saya kirim naskah saudari:

Nama : Rofiqoh Nurul Ashfiya'

NIM : 2019.01.01.1270

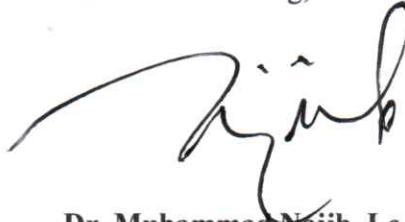
Judul : **REKONSTRUKSI MAKNA MUKJIZAT DALAM AL-QUR'AN, ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudari tersebut dapat  
dimunaqosahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 20 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



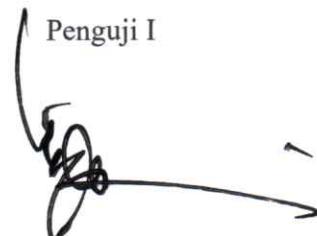
**Dr. Muhammad Najib, Lc. M.Th.I**  
**NIDN. 2105057101**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **ROFIQOH NURUL ASHFIYA'** dengan NIM **2019.01.01.1270** yang berjudul **REKONSTRUKSI MAKNA MUKJIZAT DALAM AL-QUR'AN, ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR** ini telah diuji pada tanggal **29 JULI 2023** oleh:

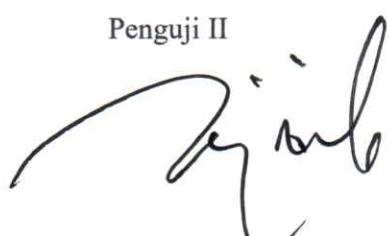
Tim Penguji:

Penguji I



Abdullah Mubarak, Lc., M. Th.I.  
NIDN. 2128048401

Penguji II



Dr. Muhammad Najib., Lc., M.Th. I.  
NIDN. 2105057101

Rembang, 29 Juli 2023  
Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	T
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	,
ث	TH	غ	GH
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	KH	ك	K
د	D	ل	L
ذ	DH	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	SH	ء	'
ص	S	ي	Y
ض	D		

Untuk menunjukkan bunyi panjang, ditulis dengan cara horizontal (marcon) seperti huruf ā, ī, ū, seperti contoh lafad Qāla (قال), Qīla (قیل), yaqūlu (يقول). Bunyi vocal ganda (diftong) Arab ditransliterasi dengan menggabungkan dua huruf ‘ay’

dan “aw”. Seperti lafad *kawn* dan *kayfa*. Penulisan *Ta’ Marbūtah* berfungsi sebagai *sifah* (modifer) atau *muḍāf ilāīh* ditransliterasi dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## **DAFTAR SINGKATAN**

H. : Hijriyah

M. : Masehi

No. : Nomor

QS. : Qur'an Surah

Terj. : Terjemahan

t.np. : Tanpa Nama Penerbit

t.th. : Tanpa Tahun

W : Wafat

Vol. : Volume

p. : Page

## ABSTRAK

Ashfiya', Rofiqoh Nurul. 2023. **REKONSTRUKSI MAKNA MUKJIZAT DALAM AL-QUR'AN, Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur.** Skripsi. Ilmu Qur'an Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Dr. Muhammad Najib, Lc. M.Th.I.

Selama ini mukjizat dikenal dengan sebuah kejadian luar biasa yang menyalahi kebiasaan serta hukum alam (*khāriq lil 'adah*). Para ulama ulūm al-Qur'an juga merumuskan pengertian tentang konsep apa itu mukjizat. Namun, di masa modern kontemporer saat ini akal dan rasionalitas dijunjung sangat tinggi. Banyak kalangan meragukan kebenaran mukjizat nabi terdahulu. Bahkan ahli tafsir juga banyak yang merasionalkan mukjizat. Fakta tersebut berdampak pada konsep mukjizat yang selama dikenal oleh masyarakat luas. Oleh karena itu penting adanya untuk merekonstruksi konsep mukjizat, sebagaimana disampaikan oleh KH. Bahaudin Nursalim (Gus Baha') yang juga mengatakan bahwa saat ini perlu merekonstruksi teori mukjizat. Tujuan penelitian ini adalah untuk membaca bagaimana konsep mukjizat dalam al-Qur'an, serta bagaimana rekonstruksi makna yang dihasilkan. Metode penelitian adalah deskriptif-analisis, yaitu dengan menggunakan teori hermeneutika Paul Ricoeur sebagai pisau analisisnya. Aplikasinya seperti pada pembacaan kisah mukjizat tongkat Nabi Musa dideskripsikan kemudian dianalisis serta dipahami dengan hermeneutika Paul Ricoeur, yaitu tahap semantik, fenomenologi/refleksif dan eksistensial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep mukjizat dalam al-Qur'an menurut ulama ulūm al-Qur'an merupakan peristiwa luar biasa yang menyalahi adat kebiasaan (*khāriq lil 'adah*) dan menyalahi hukum alam, yang disertai dengan tantangan, tidak dapat tertandingi, disandarkan pada nabi, serta untuk membuktikan kebenaran risalah nabi. Konsep tersebut ter-rekonstruksi bahwa mukjizat merupakan isyarat perkembangan ilmu pengatahanan dan teknologi, pembelajaran untuk meningkatkan iman dan ketaqwaan kepada Allah, pengingat nilai-nilai moral dan etika yang harus diterapkan dalam kehidupan, sesuatu yang muncul dari Allah, sehingga penyandarannya kepada Allah.

**Kata Kunci:** Mukjizat, Al-Qur'an, Paul Ricoeur.

## MOTTO

“..... قَاتِلُوكُمْ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ”

“Maka ceritakanlah (kepada mereka) kisah-kisah itu agar mereka berfikir”

-Al-A'raf: 176-

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan ungkapan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah *Subḥānahu wa Ta’ālā*, atas segala karunianya saya persembahkan skripsi ini kepada orang tua tercinta Bapak Rusman Ali dan Ibuk Siti Nuraeni Arifah. Terimakasih telah memberikan rasa kasih sayang, pengorbanan, kesabaran, nasehat dan doa, serta motivasi kepada anak tercinta. Terimakasih pula atas ridho yang tidak putus-putusnya yang telah membersamai dan mengajarkan penulis tentang kehidupan. Juga tidak lupa kepada keluarga besar penulis, Kakek dan Nenek, Paman dan Bibi yang selalu mensupport baik secara materi maupun non-materi saat penulis berjuang menyelesaikan skripsi ini. Serta kepada teman-teman di Ponpes Al-Anwar 3 Putri, terkhusus teman-teman kamar Saudah 4 (Mbak Nur Azizah dan kawan-kawan) yang senantiasa memberikan dukungan serta semangat kepada penulis. Terimakasih telah bersedia menjadi tempat sambut di tengah-tengah kesibukan yang datang silih berganti. Salam hormat saya sampaikan, sekali lagi terimakasih atas do'a dan ridhonya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian, amiin.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahi al-Rahmān al-Rahīm, alḥamdu lillāhi Rabbi al-Ālamīn.* Puji syukur penulis haturkan kepada Allah *Subḥānahu wa Ta’ālā* yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. *Ṣalawat* dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad *Salla Allah ‘Alayhi wa Sallam* yang senanti mendapat *shafaat* di akhirat nanti.

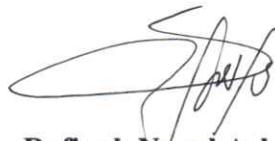
Skripsi yang berjudul: “REKONSTRUKSI MAKNA MUKJIZAT DALAM AL-QUR`AN, ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR” menjadi tugas akhir yang wajib dipenuhi oleh mahasiswa STAI Al-Anwar Sarang. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, sebab keterbatasan pengetahuan penulis. Namun penulis berharap mendapat barokah dan manfaat dengan perantara mengkaji kisah mukjizat nabi dalam al-Qur`an. Terselesaiannya skripsi ini tidak lepas dari uluran tangan dari berbagai pihak. Penulis ucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung. Terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. KH Abdul Ghofur Maimoen, MA. selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum. selaku ketua prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir serta pembimbing penulisan proposal ini.
3. Dr. Muhammad Najib, Lc. M.Th.I selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan arahan dan bimbingan demi terselesaiannya penulisan skripsi ini.

4. Segenap dosen dan civitas akademika STAI Al-Anwar Sarang, khususnya bapak/ibu dosen di lembaga P3M, yang telah mendidik dan memberi arahan serta pengetahuan kepada penulis.
5. Orang tua penulis, yang mendukung dengan segala kasih sayang, doa serta kesabaran yang tinggi.

Hanya do'a dan ucapan terimakasih yang dapat penulis sampaikan. Penulis berharap, adanya tugas akhir ini dapat memberikan mafaat serta menjadi lantaran amal baik dan diterima oleh Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā*.

Rembang, 15 Juli 2023



**Rofiqoh Nurul Ashfiya'**  
**NIM 2019.01.01.1270**

## DAFTAR ISI

<b>REKONSTRUKSI MAKNA MUKJIZAT DALAM AL-QUR'AN</b>	
<b>ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN PERSEMPAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
A.    Latar Belakang Masalah.....	2
B.    Rumusan Masalah .....	6
C.    Tujuan Penelitian.....	6
D.    Manfaat Penelitian.....	6
E.    Tinjauan Pustaka .....	7
F.    Kerangka Teori .....	11
G.    Metode Penelitian.....	15
H.    Sistematika Pembahasan .....	17
<b>BAB II KONSEP DAN REKONSTRUKSI SERTA HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR.....</b>	<b>20</b>
A.    Konsep dan Rekonstruksi .....	20
1.    Konsep .....	20
2.    Rekonstruksi .....	21
B.    Paul Ricoeur dan Hermeneutikanya .....	22
1.    Biografi dan Karir Intelektual.....	22
2.    Paul Ricoeur dan Kedudukannya dalam Peta Pemikiran Hermeneutika	
25	

C.	Gagasan dan Istilah dalam Hermeneutika Paul Ricoeur .....	27
1.	Hermeneutika Sebagai Teori Interpretasi .....	27
2.	Teks dan Interpretasi.....	31
3.	Sejarah Sebagai Teks.....	33
4.	Wacana ( <i>Discourse</i> ).....	34
5.	Teori Metafora.....	36
6.	Filsafat Kehendak .....	38
7.	Distansiasi dan Apropriasi .....	40
D.	Bagaimana Proses Pemahaman Berjalan?.....	41
<b>BAB III KISAH MUKJIZAT DALAM AL-QUR’AN .....</b>		<b>47</b>
A.	Tinjauan Umum Kisah dalam Al-Qur'an .....	47
1.	Pengertian Kisah dalam Al-Qur'an .....	47
2.	Ruang Lingkup dan Macam-Macam Kisah dalam Al-Qur'an .....	48
3.	Tujuan dan Hikmah Kisah dalam Al-Qur'an .....	49
B.	Tinjauan Umum Konsep Mukjizat .....	50
1.	Pengertian Mukjizat.....	50
2.	Macam-macam Mukjizat.....	52
C.	Kisah Mukjizat Nabi dalam Al-Qur'an .....	53
1.	Kisah mukjizat Nabi Shaleh yaitu mengeluarkan unta dari batu, dalam surah Hud ayat 64-65:.....	58
2.	Kisah mukjizat Nabi Ibrahim yaitu tidak mempan dibakar api, dalam surah Al-Anbiya ayat 68-69:.....	59
3.	Kisah mukjizat Nabi Musa yaitu mengubah tongkat menjadi ular, dalam surah al-A`raf ayat 106-107: .....	61
4.	Kisah mukjizat Nabi Musa yaitu membelah lautan dalam surah Al-Thaha ayat 77-79:.....	62
D.	Kisah Mukjizat Nabi di Berbagai Literatur Selain Al-Qur'an .....	63
1.	Literatur Klasik.....	66
2.	Literatur Modern.....	75
<b>BAB IV ANALISIS KONSEP MUKJIZAT MELALUI KISAH MUKJIZAT NABI DALAM AL-QUR`AN DENGAN HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR.....</b>		<b>84</b>
A.	Pembacaan Kisah Mukjizat Nabi Shaleh: Unta Keluar dari Batu .....	86

1.	Pemaknaan Secara Semantik .....	89
2.	Tahap Fenomenologi/Refleksi.....	93
3.	Pemaknaan Eksistensial.....	99
B.	Pembacaan Kisah Mukjizat Nabi Ibrahim: Tidak Hangus Terbakar Api 103	
1.	Pemaknaan Semantik.....	105
2.	Tahap Fenomenologi/Refleksi.....	106
3.	Pemaknaan Eksistensial.....	109
C.	Pembacaan Kisah Mukjizat Nabi Musa: Tongkat Berubah Menjadi Ular 114	
1.	Pemaknaan Semantik.....	115
2.	Tahap Fenomenologi/Refleksi.....	117
3.	Tahap Eksistensial .....	119
D.	Pembacaan Kisah Mukjizat Nabi Musa: Membelah Lautan .....	123
1.	Pemaknaan Semantik.....	125
2.	Tahap Fenomenologi/Refleksi.....	128
3.	Tahap Eksistensial .....	130
E.	Rekonstruksi Konsep Mukjizat Berdasarkan Pembacaan Kisah Mukjizat Nabi dalam Al-Qur`an .....	133
<b>BAB V PENUTUP</b>	<b>.....</b>	<b>142</b>
A.	Kesimpulan.....	142
B.	Saran.....	142
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>145</b>
<b>CURRICULUM VITAE</b>	<b>.....</b>	<b>151</b>