

**PENGEMBANGAN KOMIK SEBAGAI BAHAN AJAR PADA
PEMBELAJARAN FIKIH UNTUK SISWA KELAS V MI
NEGERI 1 REMBANG**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Progam Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:

Siti Rohmatul Mufida Jaelani

2019.02.02.1363

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDIAIAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**

SARANG

2023 M./1445 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Rohmatul Mufida Jaelani

NIM : 2019.02.02.1363

Tempat, Tgl, Lahir : Tuban, 22 November 2021

Alamat : Ds. Rahayu RT. 02/ RW. 06. Kec. Soko, Kab. Tuban

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul “Pengembangan Komik Sebagai Bahan Ajar Pada Pembelajaran Fikih Untuk Siswa Kelas V MI Negeri 1 Rembang” benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Juli 2023

Penulis,



Siti Rohmatul Mufida Jaelani

NIM. 2019.02.02.1363

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Di Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Siti Rohmatul Mufida Jaelani dengan Nomor Induk Mahasiswa 2019.02.02.1363 yang berjudul “Pengembangan Komik Sebagai Bahan Ajar Pada Pembelajaran Fikih Untuk Siswa Kelas V MI Negeri 1 Rembang” setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk di munaqosahkan.

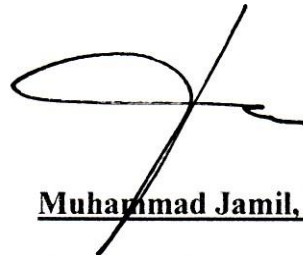
Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan judul yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 08 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Muhammad Jamil, Lc., M. Pd.I

NIDN. 2125088703

LEMBAR PENGESAHAN

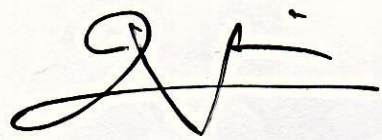
Skripsi **SITI ROHMATUL MUFIDA JAELANI** dengan NIM 2019.02.02.1363 yang berjudul **“PENGEMBANGAN KOMIK SEBAGAI BAHAN AJAR PADA PEMBELAJARAN FIKIH UNTUK SISWA KELAS V MI NEGERI 1 REMBANG”** ini telah diuji pada tanggal 29 Juli 2023.

Tim Penguji :

Penguji I


Herman Khunaiyi, M.Pd.
NIDN. 2110118901

Penguji II


Zainal Arifin, S.S., M.Pd.
NIDN. 2111037802

Rembang, 29 Juli 2023

Ketua STAI Al-Anwar




Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Jaelani, Siti Rohmatul Mufida. 2023. *Pengembangan Komik Sebagai Bahan Ajar Pada Pembelajaran Fikih Untuk Siswa Kelas V MI Negeri 1 Rembang.* Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang. Pembimbing: Muhammad Jamil, Lc. M. Pd.I

Bahan ajar merupakan bagian dari sumber belajar yang dijadikan sebagai salah satu alat pendukung dalam proses pembelajaran dan dikembangkan sesuai kebutuhan peserta didik. Salah satu bahan ajar yang dapat membantu peserta didik dalam memahami materi adalah dengan menggunakan komik. Komik dapat menjadibahan ajar yang mengintegrasikan materi pelajaran dalam bentuk cerita bergambar untuk menyampaikan informasi kepada peserta didik. Oleh karena itu bahan ajar dapat dikembangkan sesuai kebutuhan siswa. Adanya Pengembangan bahan ajar berupa komik dapat memberikan sebuah inovasi baru bagi para pendidik untuk menyampaikan materi dengan berbagai macam cara.

Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan komik sebagai bahan ajar pada pembelajaran fikih siswa kelas V MI Negeri 1 Rembang untuk menjembatani penyampaian materi fikih bab kurban di kelas V.

Penelitian ini merupakan penelitian berbentuk pengembangan R&D dengan model 4D, subjek data dalam penelitian ini kelas V B MI Negeri 1 Rembang, objek data dalam penelitian ini adalah bahan ajar, komik, dan fikih kelas V.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan komik sebagai bahan ajar pada pembelajaran fikih dapat diterapkan di kelas V MI Negeri 1 Rembang dengan penilaian layak oleh ahli materi dari hasil presentase 76.33% dan memenuhi kategori sangat layak dengan presentase 86.66% oleh ahli media.

Kata kunci: Komik, Bahan Ajar, Pembelajaran Fikih

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

تَعَلَّمُوا وَعَلِّمُوا وَتَوَاضَعُوا لِمُعَلِّمِكُمْ وَلِيَتَّقُوا لِمُعَلِّمِكُمْ (رواه الطبراني)

“Belajarlah kamu semua dan mengajarliah kamu semua dan hormatilah guru-gurumu, serta berlaku baiklah terhadap orang yang mengajarkanmu”

(HR. Tabrani)

Persembahan:

Skripsi ini saya persembahkan untuk STAI Al-Anwar Sarang Rembang, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah selaku almamater tercinta. Seluruh dosen STAI Al-Anwar yang telah bersedia membimbing saya, serta seluruh keluarga tercinta terkhusus kepada orang tua dan saudara-saudaraku, Bapak A. Jailani dan Ibu Siti Nur Rohmah. Tidak lupa kepada semua teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan semangat. Terimakasih untuk semuanya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan taufik serta hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan kali ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul Pengembangan Komik Sebagai Bahan Ajar Pada Pembelajaran Fikih Untuk Siswa Kelas V MI Negeri 1 Rembang ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun Skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan dan saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi dapat terealisasi dengan baik. Maka dari itu penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini, serta kepada istri tercintanya yaitu mamah Nadia Jirjis, Lc. M.S.I selaku pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Putri Sarang.
2. Bapak Herman Khunaivi, M.Pd sebagai ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang senantiasa memberikan dukungan dan arahan untuk penulisan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Jamil, Lc., M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi yang mana telah memberikan banyak dukungan, arahan, semangat dan meluangkan waktunya untuk membimbing hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Umi Hasunah, S.IP selaku Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Kedua orang tua saya, Bapak A. Jailani dan Ibu Siti Nur Rohmah yang tidak hentinya memberikan doa dan semangat serta memberikan dukungan baik dari segi moral maupun material. Dari doa dan perjuangan mereka membuat penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan baik tanpa suatu halangan apapun.
6. Kepala Sekolah, bapak/ibu guru MI Negeri 1 Rembang khususnya guru pengampu mata pelajaran fikih kelas V, serta peserta didik kelas V yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan bersedia untuk menjadi subjek penelitian skripsi ini.

7. Kepada keluarga dan saudara-saudara saya, terutama Mafatih Ribhi Amalia dan Azka Naufal Farhan Mashari yang selalu mendoakan dan senantiasa memberikan dukungan dan semangat untuk segera terselesaikannya skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan dorongan dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah terlibat dalam membantu penulisan skripsi ini.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka penulis menerima kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini dengan harapan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Rembang, 08 Juli 2023

Penulis,



Siti Rohmatul Mufida Jaelani

NIM. 2019.02.02.1363



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vocal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

Cet.	: Cetakan
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR.	: Hadis Riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: al-Qur'an Surat
Sda.	: Sama dengan atas
Terj.	: Terjemahan
t.p.	: tanpa nama penerbit
t.t.	: tanpa tempat terbit
t.th.	: tanpa tahun terbit



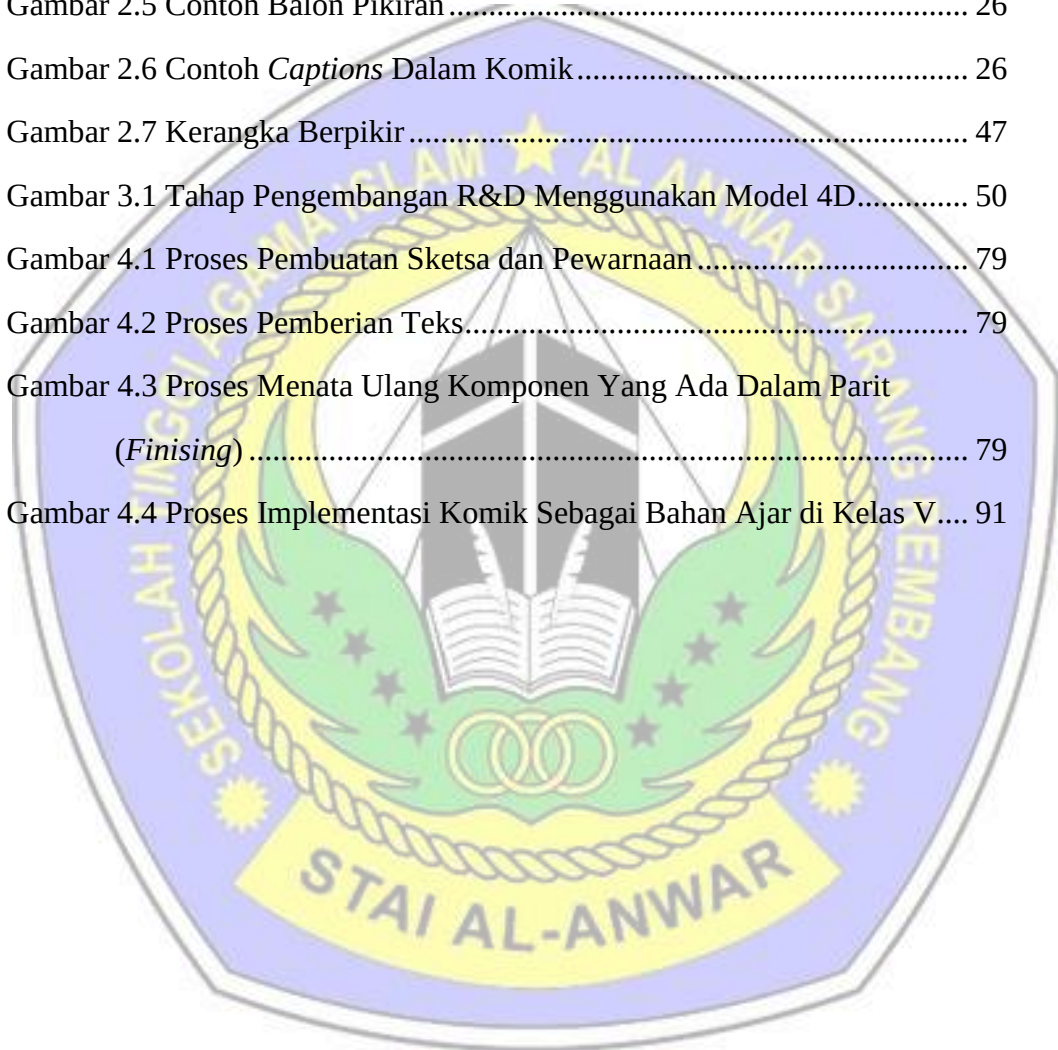
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	0
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan Skripsi	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kerangka Teori.....	11
B. Bahan Ajar	11
C. Komik.....	18
D. Pembelajaran fikih	28

E. Materi Kurban Kelas V Madrasah Ibtidaiah	33
F. Karakteristik Siswa Kelas V	42
G. Tinjauan Pustaka	43
H. Kerangka Berpikir	47
BAB III.....	49
METODE PENELITIAN	49
A. Desain Pengembangan	49
B. Prosedur Pengembangan	50
C. Instrumen Penelitian.....	52
D. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data	54
BAB IV	58
HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	58
B. Pengembangan Bahan Ajar Komik.....	66
C. Pembahasan Hasil Penelitian	92
BAB V.....	95
PENUTUP.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
<i>CURRICULUM VITAE</i>.....	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Panel Dalam Komik	23
Gambar 2.2 Contoh Parit Dalam Komik.....	25
Gambar 2.3 Contoh Parit <i>Imajiner</i>	25
Gambar 2.4 Contoh Balon Teks.....	26
Gambar 2.5 Contoh Balon Pikiran	26
Gambar 2.6 Contoh <i>Captions</i> Dalam Komik.....	26
Gambar 2.7 Kerangka Berpikir	47
Gambar 3.1 Tahap Pengembangan R&D Menggunakan Model 4D.....	50
Gambar 4.1 Proses Pembuatan Sketsa dan Pewarnaan	79
Gambar 4.2 Proses Pemberian Teks.....	79
Gambar 4.3 Proses Menata Ulang Komponen Yang Ada Dalam Parit (<i>Finising</i>)	79
Gambar 4.4 Proses Implementasi Komik Sebagai Bahan Ajar di Kelas V....	91



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Kompetensi Fikih Mi Kelas V	31
Tabel 2.2 Kompetensi Dasar Fikih Mi Kelas V Bab V Kurban.....	32
Tabel 3.1 Kriteria Kelayakan Produk.....	56
Tabel 3.2 Kategori Kelayakan Bobot.....	57
Tabel 4.1 Data Ruang dan Gedung	62
Tabel 4.2 Data Peralatan dan Inventaris Kantor	62
Tabel 4.3 Data Buku	64
Tabel 4.4 Data Guru dan Pegawai	64
Tabel 4.5 Data Pegawai dan Administrasi	65
Tabel 4.6 Data Struktur Organisasi MI Negeri 1 Rembang.....	65
Tabel 4.7 Rancangan Pemilihan Format Komik.....	78
Tabel 4.8 Skor Setiap Aspek Validasi Ahli Media	80
Tabel 4.9 Rata-Rata Skor Aspek Penilaian Validasi Ahli Media	81
Tabel 4.10 Skor Setiap Aspek Validasi Ahli Materi.....	82
Tabel 4.11 Rata-Rata Skor Aspek Penilaian Validasi Ahli Materi.....	84
Tabel 4.12 Skor Setiap Aspek Validasi Ahli Media	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kisi Kisi Intsrumen Wawancara.....	101
Lampiran 2: Pedoman Wawancara	102
Lampiran 3: Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media	109
Lampiran 4: Lembar Validasi Oleh Ahli Media	110
Lampiran 5: Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi.....	114
Lampiran 6: Lembar Validasi Oleh Ahli Materi.....	115
Lampiran 7: RPP Kelas V Pelajaran Fikih Materi Kurban	119
Lampiran 8: Silabus Fikih Kelas V	123
Lampiran 9: Pedoman Dokumentasi.....	140
Lampiran 10: Foto Dokumentasi	141
Lampiran 11: Surat Izin Penelitian	144
Lampiran 12: Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	145

