

**ANALISIS GAYA BAHASA ILTIFĀT DALAM AL-QUR`AN
KAJIAN ATAS SURAH HŪD**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur`an Dan Tafsir

Oleh:

Siti Nurul Hidayah

NIM: 2019.01.01.1437

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurul Hidayah
NIM : 2019.01.01.1437
Tempat/Tgl. Lahir : Sumber Sari, 27 September 2000
Alamat : Karya Tani 00/20, Rimbo Ulu, Tebo, Jambi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “Analisis Gaya Bahasa *Ilitfāt* Dalam Al-Qur`an Kajian Atas Surah Hūd” adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 22 Agustus 2023
Penulis,



Siti Nurul Hidayah
2019.01.01.1437

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Siti Nurul Hidayah

NIM : 2019.01.01.1437

Judul : **ANALISIS GAYA BAHASA *ILTIFĀT* DALAM AL-QUR'AN KAJIAN ATAS SURAH *HŪD***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 20 Januari 2022

Dosen Pembimbing



Nur Huda, S.Hum., M.A.

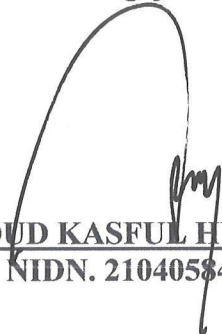
NIDN. 2127069001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **SITI NURUL HIDAYAH** dengan NIM **2019.01.01.1437** yang berjudul
“**ANALISIS GAYA BAHASA ILTIFAT DALAM AL-QUR’AN KAJIAN ATAS
SURAH HUD**” ini telah diuji pada tanggal **05 OKTOBER 2023** oleh :

Tim Penguji :

Penguji I


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Penguji II


NUR HUDA, S.Hum., M.A
NIDN. 2127069001

Rembang, 05 Oktober 2023

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	s	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau

muḍāf ilayh ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditrasliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

No.	: Nomor
QS.	: Al-Qur`an Surah
t.tp	: tanpa tempat penerbit
t.np	: tanpa nama penerbit
t.th	: tanpa tahun terbit
p.	: halaman buku
Vol.	: volume



ABSTRAK

Hidayah, Siti Nurul. 2023. **Analisis Gaya Bahasa *Iltifāt* Dalam Al-Qur`an Kajian Atas Surah Hūd**. Skripsi. Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Nur Huda, S.Hum., M.A.

Skripsi ini menyajikan kajian analisis terhadap gaya bahasa *iltifāt* dalam al-Qur`an surah Hūd. Terdapat banyak gaya bahasa yang ditemukan tidak sesuai dengan kaidah-kaidah bahasa Arab yang berlaku pada ayat-ayat surah Hūd. Pemilihan gaya bahasa tersebut tentunya bukan tanpa maksud dan tujuan yang pasti yang secara dalam dan tersimpan ingin Allah sampaikan kepada hamba-Nya. Fokus penelitian ini bertujuan untuk menemukan bentuk penggunaan jenis-jenis gaya bahasa *iltifāt* yang berada dalam surah Hūd serta untuk menjelaskan fungsi dan tujuan penggunaan *iltifāt* yang ada di dalam surah Hūd. Metode yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode simak dengan teknik dasar sadap. Teori yang digunakan sebagai pisau analisis adalah teori stilistika Syihabuddin Qalyubi yang berupa deviasi (*inḥirāf*) dan teori *uslūb iltifāt* Hasan Ṭibli yang meliputi teknik analisis gaya bahasa *iltifāt* ke dalam enam jenis *uslūb iltifāt* yang dilengkapi dengan pemaparan fungsi dan tujuan dari adanya penggunaan gaya bahasa *iltifāt* tersebut dalam al-Qur`an. Analisis ini dimulai dari pengklasifikasian ayat-ayat dalam surah Hūd yang terdapat penggunaan gaya bahasa *iltifāt* sesuai jenis-jenisnya, hingga penginterpretasian ayat sesuai fungsi dan tujuan penggunaannya. Dengan penemuan sebanyak 18 ayat yang kemudian dispesifikasi sesuai jenis-jenis *iltifāt* Hasan Ṭibli, yaitu 2 ayat dalam jenis *iltifāt al-damā`ir*, 3 ayat dalam *iltifāt al-mu`jam*, 3 ayat dalam *iltifāt al-ṣiyagh*, 7 ayat dalam *iltifāt al-`adad*, 2 ayat dalam *iltifāt al-adawāt*, dan 1 ayat dalam jenis *iltifāt al-binā` al-naḥwi*.

Keywords: Stilistika, *Uslūb Iltifāt*, Fungsi *Iltifāt*, Surah Hūd

MOTTO

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ۚ قُلْ هُوَ
لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ ۚ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ
عَمًى ۚ أُولَٰئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾

Seandainya Kami menjadikannya (Al-Qur`an) bacaan dalam bahasa selain Arab, niscaya mereka akan mengatakan, “Mengapa ayat-ayatnya tidak dijelaskan (dengan bahasa yang kami pahami)?” Apakah patut (Al-Qur`an) dalam bahasa selain Arab, sedangkan (rasul adalah) orang Arab? Katakanlah (Nabi Muhammad), “Al-Qur`an adalah petunjuk dan penyembuh bagi orang-orang yang beriman, sedangkan orang-orang yang tidak beriman, pada telinga mereka ada penyumbat dan mereka buta terhadapnya (Al-Qur`an). Mereka itu (seperti) orang-orang yang dipanggil dari tempat yang jauh.

(QS. Fuṣṣilat [41]: 44)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Guru Saya Babah Abdul Ghofur dan Mamah Nadia Jirjis

Guru Saya Abi Muhammad Burhan Jamil MY (alm) dan Ummi Ulil Azmi Dewi

Khafsoh

Guru Saya Ustaz Ahmad Nur Kholis

Orang Tua Saya tercinta Bapak Mupardi dan Ibu Sakiyah yang tiada henti selalu mendoakan dan memberikan dukungan serta menjadi inspirator terhebat bagi saya

Adik Saya Nur Lailatul Fadhilah yang amat saya cintai

Seluruh sahabat, dan teman-teman saya yang senantiasa hadir dan menemani saya untuk memberikan dukungan, semangat dan juga motivasi selama proses penulisan

Diri Saya sendiri yang amat sangat saya cintai, terimakasih karena telah kuat dan terus bersabar untuk tetap tegar dan berusaha hingga detik ini dan sampai masa yang tidak terbatas.



KATA PENGANTAR

Bismillāhi al-Rahmān al-Rahīm, alḥamdulillāhi Rabbi al-Ālamīn. Segala puji bagi Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis diberikan kesempatan menyelesaikan skripsi ini.

Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad *Ṣallā Allāhu 'Alayhi wa Sallam* yang telah menuntun kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang. Atas ridha Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā*, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Gaya Bahasa *Ilṭifāt* Dalam Al-Qur`an Kajian Atas Surah Hūd”**.

Tidaklah tuntas skripsi ini tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-sebesarnya kepada semua pihak yang telah sedia membantu, mendukung, mendoakan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, Lc., M.A sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum sebagai Ketua Prodi IQT STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Nur Huda, S.Hum., M.A sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Umi Hasunah, S.IP sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.

Hanya ucapan terima kasih yang bisa penulis ucapkan. Selebihnya semoga Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* mencatatnya sebagai amal ibadah dan jariyah yang kelak akan Allah ganti dengan kebaikan yang berlipat ganda di dunia dan akhirat. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca, meskipun masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki.

Rembang, 22 Agustus 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Siti Nurul Hidayah'.

Siti Nurul Hidayah
2019.01.01.1437

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Akademik.....	6
2. Manfaat Pragmatik.....	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	10
1. Pengertian Stilistika Al-Qur`an.....	10
2. Objek Kajian Stilistika Al-Qur`an	11
3. Pengertian <i>Al-Itifāt</i>	12
4. Jenis-Jenis <i>Itifāt</i> Dalam Al-Qur`an	13
5. Fungsi <i>Itifāt</i> Dalam Al-Qur`an.....	13
G. Metode Penelitian	14
1. Jenis Penelitian.....	14
2. Sumber Data.....	15
3. Teknik Pengumpulan Data.....	16
4. Teknik Analisis Data.....	17
H. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	20
LANDASAN TEORI.....	20

A. Stilistika	20
B. Stilistika Al-Qur`an.....	23
C. Ranah Kajian Stilistika Al-Qur`an.....	26
D. <i>Uslūb Iltifāt</i>	27
E. Jenis-Jenis <i>Uslūb Iltifāt</i>	31
BAB III.....	39
GAMBARAN UMUM SURAH HŪD DAN ANALISIS GAYA BAHASA	
<i>ILTIFĀT</i> DALAM SURAH HŪD.....	39
A. Gambaran Umum Surah Hūd.....	39
B. Analisis Gaya Bahasa <i>Iltifāt</i> Dalam Surah Hūd.....	41
1. <i>Iltifāt Al-Ḍamā`ir</i>	42
2. <i>Iltifāt Al-Mu`jam</i>	45
3. <i>Iltifāt Al-Ṣiyagh</i>	53
4. <i>Iltifāt Al-`Adad</i>	60
5. <i>Iltifāt Al-Adawāt</i>	69
6. <i>Iltifāt Al-Binā` al-Nahwi</i>	73
BAB IV	80
PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
CURRICULUM VITAE.....	89