

**ANALISIS METODE TAḤFİZUL QUR'AN PADA PEMBELAJARAN
TAḤFİZ DAN TAḤSIN SISWA KELAS V MI SALAFIYAH MANDIREJO
TUBAN DI MASA PANDEMI**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

Ana Niswatun Nafisah

2017.02.02.680

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG

2021 M./1443 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ana Niswatun Nafisah

NIM : 2017.02.02.680

Tempat, Tgl. Lahir : Tuban, 11 September 1998

Alamat : Desa Tahulu, RT. 03, RW. 01, Kecamatan Merakurak,
Kabupaten Tuban, Provinsi Jawa Timur.

Menyatakan dengan sepenuhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **“Analisis Metode Pembelajaran Tahfidzul Qur’an pada Pembelajaran Tahsin dan Tahfidz Kelas V MI Salafiyah Mandirejo Tuban pada Masa Pandemi”** benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 25 Desember 2021

Penulis,



Ana Niswatun Nafisah

NIM: 2017.02.02.680

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Di Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Ana Niswatun Nafisah dengan Nomor Induk Mahasiswa 2017.02.02.680 yang berjudul “Analisis Metode Pembelajaran Tahfidzul Qur'an pada Pembelajaran Tahsin dan Tahfidz Kelas V MI Salafiyah Mandirejo Tuban pada Masa Pandemi ” setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 25 Desember 2021

Dosen Pembimbing,



Muhammad Jamil, Lc, M.Pd.1

NIDN. 2125088703

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ANA NISWATUN NAFISAH dengan NIM 2017.02.02.680 yang berjudul
“ANALISIS METODE TAHFIZUL QUR'AN PADA PEMBELAJARAN TAHFIZ
DAN TAHSIN SISWA KELAS V MI SALAFIYAH MANDIREJO TUBAN DI
MASA PANDEMI” ini telah diuji pada tanggal 03 JANUARI 2022

Tim Penguji:

Penguji I

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

Penguji II

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum
NIDN. 2104058403

Rembang, 03 Januari 2022

Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Nafisah, Ana Niswatun. 2021. *Analisis Metode Pembelajaran Tahfizul Qur'an pada Pembelajaran Tahsin dan Tahfiz Kelas V MI Salafiyah pada Masa Pandemi.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Pembimbing Muhammad Jamil, Lc, M.Pd.I

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui Analisis Metode Pembelajaran Tahfizul Qur'an pada Pembelajaran Tahsin dan Tahfiz Kelas V MI Salafiyah pada Masa Pandemi. pada pembelajaran Tahsin dan Tahfiz.

Tujuan peneliti ini adalah Untuk mengetahui metode yang guru gunakan dalam pembelajaran Tahsin dan Tahfiz di masa pandemi Siswa Kelas V MI Salafiyah Mandirejo Tuban.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Populasi dalam penelitian ini terfokus pada lokasi penelitian MI Salafiyah Mandirejo Tuban yang beralamat di di Jalan raya KH. Masyhudi No. 363 desa Mandirejo kecamatan Merakurak. Sampel yang dimaksudkan yaitu siswa kelas V MI Salafiyah Mandirejo. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan melalui reduksi data, sajian data, dan kesimpulan.

Hasil penelitian yang diperoleh dari metode yang digunakan dalam pembelajaran tahsin dan tahfiz selama masa pandemi. Dengan begitu Guru mampu mengimplementasikan dalam pembelajaran. guru akan mampu mengembangkan pembelajaran tahsin dan tahfiz sesuai dengan tujuan yang ditetapkan dengan menggunakan berbagai metode yang cocok digunakan ketika masa pandemi.

Kata kunci: Pembelajaran Tahsin dan Tahfiz, Masa Pandemi, Metode Pembelajaran Tahfizul Qur'an..

MOTTO

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

... Sesungguhnya, Kami-lah yang menurunkan Al-Qur'an dan sesungguhnya

Kami benar-benar memeliharanya ...

(QS Al- Hijr: 9)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan tulus dan penuh kasih sayang karya sederhana ini kupersembahkan untuk kampusku tercinta STAI AL-ANWAR SARANG, pembimbing skripsi saya, diri saya sendiri, dan terutama untuk kedua orang tuaku dan kakakku yang selalu menjadi motivatorku, inspirasiku sehingga aku dapat bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Teman-Temanku

Yang selalu mendukungku dan selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi dengan tepat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

TERIMA KASIH BANYAK

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul **“Analisis Metode Pembelajaran Tahfidzul Qur’an pada Pembelajaran Tahsin dan Tahfidz Kelas V MI Salafiyah pada Masa Pandemi”** ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan dan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi.

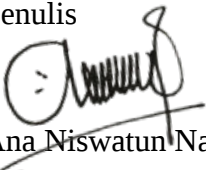
Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimun, M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Muhammad Jamil, Lc. M.Pd.I. sebagai dosen sekaligus pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Sariaji dan Ibu Sholikhah kedua orangtua yang selalu memberikan mensupport, dan kakak Nurul Inayah tercinta yang selalu memberika semangat dalam penulisan skripsi ini dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaa dalam arti yang sebenarnya, namun penuls berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Sarang, 25 Desember 2021

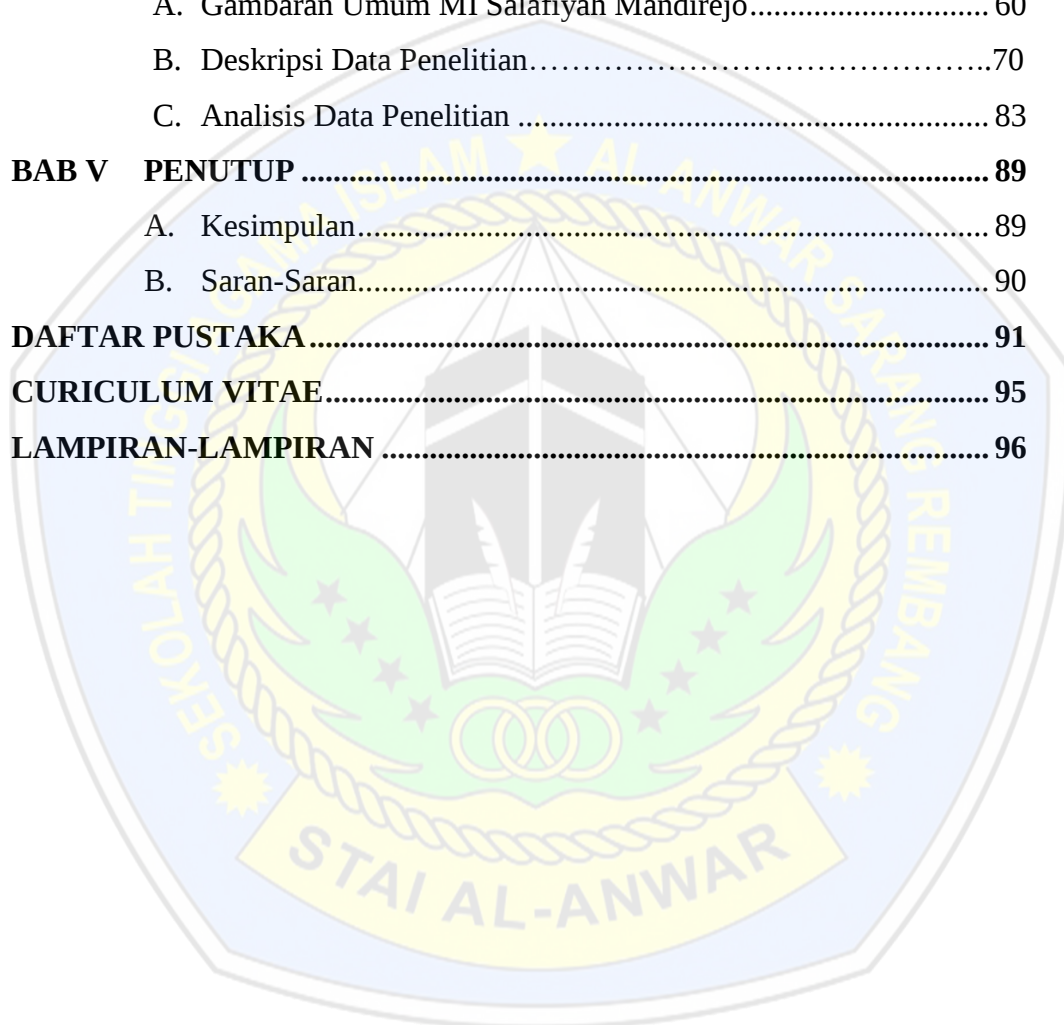
Penulis


Ana Niswatun Nafisah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan Skripsi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Metode Tahfizul Qur'an Pembelajaran Tahfiz Dan Tahsin	9
B. Metode Baca Tulis Al-Qur'an	25
C. Pembelajaran Tahfiz dan Tahsin Al-Qur'an.....	34
D. Karakteristik Siswa Kelas V.....	40
E. Masa Pandemi	40
F. Penelitian Terdahulu.....	42
G. Kerangka Berfikir	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	47
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	47

B. Lokasi Penelitian	48
C. Wujud Data Dan Sumber Data	48
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Pengujian Keabsahan Data	52
F. Teknk Analisis Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Gambaran Umum MI Salafiyah Mandirejo.....	60
B. Deskripsi Data Penelitian.....	70
C. Analisis Data Penelitian	83
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran-Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
CURICULUM VITAE.....	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	,
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	,
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) diatas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول) Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف) *Tā’ marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Metode Tahfiz dan Karakteristik Utamanya.....	23
Tabel 4.1 Struktur Organisasi MI Salafiyah Mandirejo.....	66
Tabel 4.2 Jumlah Siswa MI Salafiyah Mandirejo.....	68
Tabel 4.3 Nama-Nama Peserta Didik Kelas V PD MI Salafiyah Mandirejo.....	69

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir.....	46
Bagan 3.1 Reduksi Data.....	56
Bagan 3.2 Komponen dalam Analisis Data.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	97
Lampiran 2: Transkrip Wawancara.....	98
Lampiran 3: Hasil Observasi Penelitian.....	108
Lampiran 4: Dokumentasi Pembelajaran.....	113

DAFTAR SINGKATAN

Cet.	: Cetakan
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR.	: Hadis Riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur'an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.p.	: tanpa nama penerbit
t.t.	: tanpa tempat penerbit
t.th.	: tanpa tahun penerbit
PD	: Pangeran Diponegoro
TIB	: Tuanku Imam Bonjol
TU	: Tengku Umar

