

METODOLOGI PENAFSIRAN AYAT DALAM KITAB

WAḌĪḤAH KARYA K.H. AHMAD RIFA'I



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Aqil Maulana Ibnu Shihab

NIM. 2018.01.01.987

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR

SARANG REMBANG

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aqil Maulana Ibnu Shihab

NIM: : 2018.01.01.987

Tempat / Tgl. Lahir : Batang, 27 Juni 1999

Alamat : Donorejo, kec. Limpung, kab. Batang

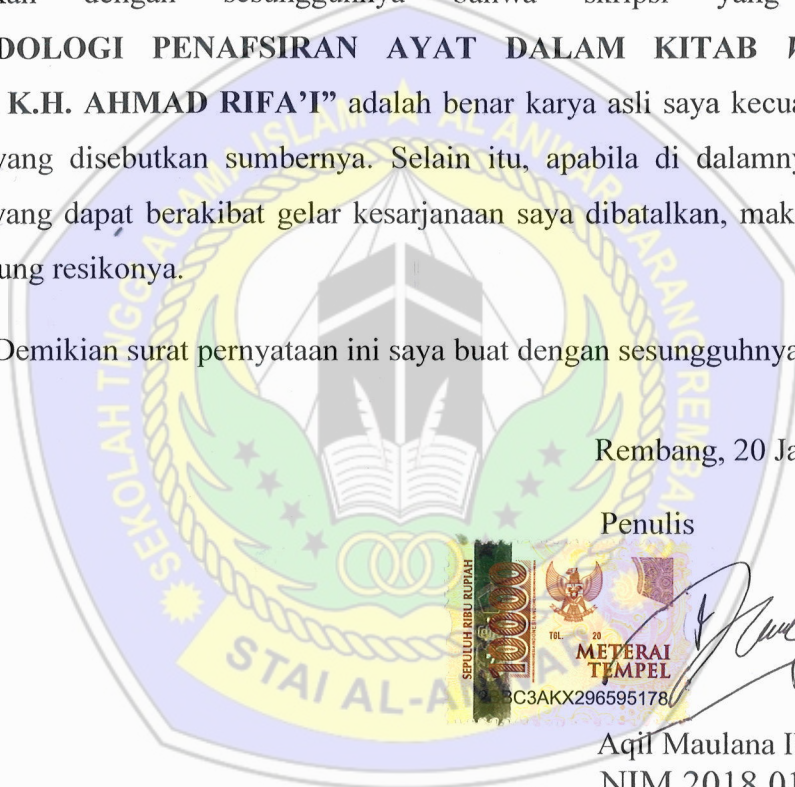
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **“METODOLOGI PENAFSIRAN AYAT DALAM KITAB *WADĪHAH* KARYA K.H. AHMAD RIFA’I”** adalah benar karya asli saya kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Januari 2023

Penulis

Aqil Maulana Ibnu Shihab
NIM 2018.01.01.987



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini kami kirim naskah saudara:

Nama : Aqil Maulana Ibnu Shihab

NIM : 2018.01.01.987

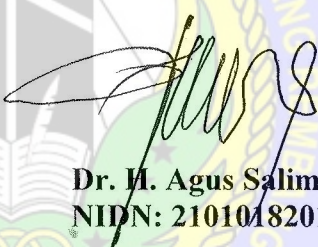
Judul : METODOLOGI PENAFSIRAN AYAT DALAM KITAB
WADĪHAH KARYA K.H. AHMAD RIFA'I

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasyahkan.

Demikian menjadi maklum.

Rembang, 11 Januari 2023

Pembimbing


Dr. H. Agus Salim, Lc., M.Th.I
NIDN: 2101018201

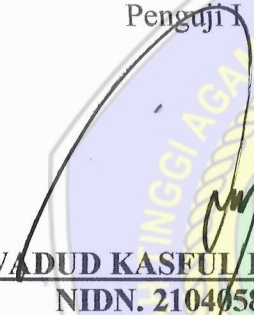


LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **AQIL MAULANA IBNU SHIHAB** dengan NIM **2018.01.01.987** yang berjudul
“**METODOLOGI PENAHSIRAN AYAT DALAM KITAB WADIIAH KARYA K.H.**
AHMAD RIFA'T” ini telah diuji pada tanggal 29 Januari 2023 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum
NIDN. 2104058403

Penguji II


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Rembang, 29 Januari 2023

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
M.	: Masehi
p.	: Page
QS.	: al-Qur'an surah
t.th.	: tanpa tahun
t.tp.	: tanpa tempat terbit
terj.	: terjemahan
Vol.	: Volume
w.	: wafat



ABSTRAK

Shihab, Aqil Maulana Ibnu. 2023. **METODOLOGI PENAFSIRAN AYAT DALAM KITAB *WADĪHAH* KARYA K.H. AHMAD RIFA’I.** Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang

Pembimbing: Dr. H. Agus Salim, Lc., M.Th.I

Berkaitan tentang memahami dan menafsirkan al-Qur’an para tokoh di bidang tafsir tak lepas dari merumuskan dan menawarkan berbagai metode untuk menafsirkan al-Qur’an yang dianggap baik, benar dan tepat. Dengan keberagaman langkah-langkah metodologis yang ditawarkan kemudian munculah keunikan dan daya tarik tersendiri yang dicapai oleh masing-masing tokoh yang mencoba memahami isi kandungan al-Qur’an. Begitu halnya K.H. Ahmad Rifa’i, dalam penelitian berikut akan dikaji salah satu karyanya yakni kitab *Wadīhah*. Tujuan dalam penelitian ini terfokus utama mengenai metodologi penafsiran ayat-ayat al-Qur’an yang dilakukan K.H. Ahmad Rifa’i. Dalam membedah penelitian ini penulis menggunakan teori milik Nashruddin Baidan mengenai metodologi penafsiran al-Qur’an. Baidan dalam membahas metodologi penafsiran al-Qur’an membagi menjadi dua komponen dalam ilmu tafsir, pertama komponen eksternal yang meliputi jati diri al-Qur’an termasuk di dalamnya menyangkut sejarah, asbab al-nuzul, qiraat, nasikh mansukh, kepribadian mufasir dan lainnya. Kedua komponen internal yang di dalamnya terbagi menjadi tiga, yakni mengenai bentuk tafsir, metode tafsir dan corak tafsir. Sehingga ditemukan bahwa metode penafsiran yang digunakan K.H. Ahmad Rifa’i adalah menggunakan metode tematik. Corak yang digunakan K.H. Ahmad Rifa’i adalah corak teologis, *adabi al-ijtimā’i* dan *fiqhi*. Namun dari ketiga corak tersebut, corak *fiqhi* terlihat yang paling dominan.

Keyword: Kitab *Wadīhah*, Metode Tematik, Tafsir *fiqhi*.

MOTTO

Lan nucekno siro ning ati kebatinan

Ngupaya ngilmu syara' nejoho ing pengeran

Resikno ojo reged haram riya'an

Iku regede ati duso kang rinesikan



PERSEMBAHAN

Saya persembahkan Skripsi ini kepada:

Ibu saya Anisah, Bapak saya Muhammad Isro'

Adik saya Fikri Maulana serta keluarga kecil H. Sugeng Wahyono

Keluarga kecil room 15

Keluarga Ngaji Ndal

Seluruh sahabat dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur ke hadirat Allah *Subhānahū wa ta`ālā* yang telah memberi rahmat serta hidayahNya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Šalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muḥammad *Sallā Allah `alayh wa Sallam* yang telah membawa umat manusia dari kegelapan (zaman jahiliyyah) menuju cahaya (agama Islam). Proses panjang dalam penyusunan skripsi ini membuat penulis banya .mencurahkan segala kemampuan yang ada, meski masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini.

Skripsi yang berjudul: “METODOLOGI PENAFSIRAN AYAT DALAM KITAB *WADĪHAH* KARYA K.H. AHMAD RIFA’I” memberi penulis wawasan baru dan banyak hal-hal menarik yang sebelumnya luput dari pembahasan dan semoga dapat mengambil hikmah dari penulisan ini. Dalam penulisan ini tidak lepas dari dukungan semua pihak yang selalu memberi motivasi dan arahnya dalam melancarkan penulisan skripsi ini,

Ucapan terimakasih saya haturkan kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA selaku Ketua STAI Al-ANWAR Sarang, Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum selaku ketua Prodi Ilmu al-Quran dan Tafsir.
3. Dr. H. Agus Salim, Lc., M.Th.I selaku pembimbing praktikum penelitian sekaligus pembimbing skripsi yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan dari proses awal hingga akhir terselesaikannya skripsi ini.
4. Para dosen pengajar di kampus STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh staf akademik dan perpustakaan di kampus STAI Al-Anwar.
6. Kepada semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Bila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga

tulisan ini dapat bermanfaat dan merupakan sumbangan bagi kajian ilmu-ilmu ke-Islaman, khususnya dalam bidang Ilmu al-Quran dan tafsir.

Rembang, 11 Januari 2023

Penulis



Aqil Maulana Ibnu Shihab
NIM: 2018.01.01.987



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
BAB I METODOLOGI PENAFSIRAN AYAT DALAM KITAB WADĪḤAH KARYA K.H. AHMAD RIFA’I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI METODOLOGI PENAFSIRAN	15
A. Pengertian Metodologi Tafsir	15
B. Pengertian Tafsir, Takwil dan Terjemah.....	15
C. Bentuk Penafsiran al-Qur’an.....	19
D. Metode Penafsiran al-Qur’an	20
E. Corak Penafsiran al-Qur’an.....	25
F. Karakteristik Penafsiran	29
BAB III K.H. AHMAD RIFA’I DAN KITAB WADĪḤAH	32
A. Biografi K.H. Ahmad Rifa’i.....	32
B. Pandangan Pemikiran K.H. Ahmad Rifa’i.....	35
C. Karya-Karya K.H. Ahmad Rifa’i.....	37
D. Sejarah dan Gambaran Kitab <i>Wadīḥah</i>	39
BAB IV TELAAH METODOLOGIS KITAB WADĪḤAH KARYA K.H. AHMAD RIFA’I.....	42

A. Analisis Bentuk Penafsiran	42
B. Analisis Metode Penafsiran.....	46
C. Analisis Corak Penafsiran	50
D. Karakteristik Penafsiran	57
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69
CURRICULUM VITAE	73

