

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'ān al-Karīm.

Abdul 'Adzim al-Zarqani, *Manāhil al-'Irfān Fī 'Ulūm al-Quran*. t.tp: Dar Al Kitab Al 'Arabiyyah, 1995.

Abuzaky. Tuntunan Tahsin dan Kaidah Tajwid. T.tp: Pustaka Zaky & Wimba, 2008.

Ahmadi, Habibullah. Ahsan al-Hadits: Analisis Tekstual Ulumul Qur'an, Jakarta: Sadra Press. 2011.

Al-Khouli, Muhammad Ali. *Mu'jam 'ilm Al-Aswat*. Riyadh: Universitas Riyadh, 1982.

Al-Rafi'i, Mustofa Shodiq. *Tarikh Adab al-'Arab*. t.tp: Dār al-Kitab al-'Arabi, 1974.

Al-Shabuni, Muhammad Ali. *Shafwah al-Tafasir*. t.tp.: t.np, t.th.

Al-Zarkasyi, Imam Badruddin. *Al-Burhan Fi Ulum al-Quran*. Cairo: Dar al-Hadis, 2006.

Amin, Muhammad. *Al-I'jāz al-Qur'an*. Mesir: Maktabah Syidyaq, 2007.

Amrullah, Muhammad Afif. Fonologi Bahasa Arab. t.tp.: t.np, t.th.

Amrulloh, Muhammad Afif. Kesamaan Bunyi pada Sajak Kajian Fonologi al-Qur'an dalam Surah al-'Asr. Lampung: UIN Raden Intan Lampung, 2017.

Ansari, Ahmad Sayuti. Fonetik dan Fonologi al-Qur'an. Jakarta: AMZAH, 2012.

Azwar, Saifudin. Metode Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.

Baulatta, Isa J. *Introduction Literary Structures of Religious Meaning in the Qur'an*. Curzon, Curzon Press, 2000.

Chaer, Abdul. Linguistik Umum. Jakarta: Renika Cipta, 2012.

Diraz, Muhammad Abdullah. *Al-Nabaul 'Adzīm*. t.tp: Dār Taibah, 1997.

Hamdani, Muhamad. Stilistika Bahasa Arab Dalam al-Qur'an Ditinjau dari Ranah *Al-Ashwāt* Fonologi Studi Surah al-Kautsar. Malang: Sekolah Tinggi Ilmu al-Quran Amuntai, 2018.

- Hamid, Abdul. Teknik Pengajaran Bunyi Bahasa Arab. Lampung: IAIN Raden Intan, tth.
- Hasan, Tamam. *al-Lughah al-Arabiyyah Maknaha wa Mabnaha*. Mesir: al-Haiah al-Misriyah al-‘Amah lil Kitab, 1979.
- Hidayat, Muhammad Syaiful Bahri. Pembelajaran Fonologi Arab dengan Minimal Praise dan *Tongue Twister*. *Tanling*, II, 2, 2019.
- Hidayatullah, Moch Syarif. Cakrawala Linguistik Arab. Jakarta: PT Grasindo, 2017.
- https://id.m.wikipedia.org/wiki/Sifat_huruf. Diakses pada 20 Oktober 2021.
- Machlis, Josep. *The Enjoyment Of Musik*. New York: W.W. Norton Company, 1955.
- Mahmud, Abbas. *Al-Lughah al-Syā’irah*. Mesir: Al-Qahirah, 1990.
- Marlina, Lina. Pengantar Ilmu Ahwat. Bandung: Fajar Media, 2019.
- Mubarak, Muhammad. *Fiqih Lughah ‘Arabiyyah*, t.tp: Dār al-Fikr, 1981.
- Muflihah, Studi Komparatif Dan Kontrastif Nilai-Nilai Fonologi Antara Bahasa Indonesia Dan Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Ampel Surabaya, Vol II. No 01. Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2017.
- Mustaqim, Abdul. Metode Penelitain Al-Qur’an dan Tafsir. Yogyakarta: Idea Press, 2015.
- Nafisah, Saidatun, Proses Fonologis dan Pengkaidahannya dalam Kajian Fonologi Generatif. Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI, 2017.
- Najlah, Mahmud Ahmad. *Lughah al-Quran Fi Juz ‘Amma*. Beirut: Dar al-Nahdah al-‘arabiyyah, 1981.
- Neuwirth, Angelika. *Referentiality and Tekstuality in Surah al-Hijr Some Observation on the Qur’anic “Canonical Process”*. Curzon: Curzon Studies in the Qur’an, 2000.
- Putra, Teguh Yuliandri. Bentuk Bunyi Vokal Panjang Pada Kata Terakhir Qs Al-Jin (72) dan Penafsirannya Sebagai Wujud Keindahan Bahasa al-Quran. t.tp.: t.np, 2018.
- Qalyubi, Syihabuddin. Stilistika Bahasa dan sastra Arab. Yogyakarta: Idea Press, 2017.

Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika dalam Orientasi Studi al-Qur'an*. Yogyakarta: Belukar, 2007.

Qutb, Sayyid. *Taṣwīr al-Fannī Fī al-Qur'an*. Beirut: Dār al-Syurūq, 1982.

Rauf, Abdul Aziz Abdur. *Pedoman Dauroh Al-Qur'an Kajian Ilmu Tajwid Disusun secara Aplikatif*. Jakarta: Markaz Al-Qur'an, 2014.

Shihab, M. Quraissy. *Mu'jizat al-Quran: Ditinjau dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan Pemberitaan Gaib*. Bandung: Mizan, 1998.

Sofyan, *Metodologi Penelitian Hukum Islam*. Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2013.

Sukantina, Sukatmi. *Nilai-nilai keindahan Musik Menurut Beberapa Filsuf*. Yogyakarta: ttp, tth.

Wargadinata, Wildana. *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. Malang: UIN Malang Press, 2008.

