

**KAJIAN KODIKOLOGI DAN
INTERTEKSTUALITAS MANUSKRIP TAFSIR
TIBYĀN AL-ASRĀR KARYA KH. MADYANI ABU
ISHAQ RENGEL**



PAGELAMAN AWAL

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Fina Malia Kholida (2018. 01. 01. 947)

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR**

SARANG REMBANG

2022/1443 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fina Malia Kholida

NIM/NIRM : 2018. 01. 01. 974

Tempat/ Tgl. Lahir : Tuban, 07 Juni 1999

Alamat : Dsn. Rahayu Lereng kuning, Rt. 03, Rw. 03, desa
Rengel, Kecamatan Rengel, Kabupaten Tuban, Jawa
Timur.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul:
**KAJIAN KODIKOLOGI DAN INTERTEKSTUALITAS MANUSKRIP
TAFSIR *TIBYĀN AL-ASRĀR* KARYA KH. MADYANI ABU ISHAQ
RENGEL** adalah benar karya asli dari saya, kecuali kutipan-kutipan yang
disebutkan sumbernya. Jika di dalam penulisan tersebut terdapat kesalahan dan
kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Kemudian, apabila di
dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya
dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 11 Desember 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '20 METERAI TEMPEL' and '5040FAKX252702677'.

Fina Malia Kholida

NIM. 2018. 0101.947

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Fina Malia Kholida

NIM : 2018. 01. 01. 974

Judul : **KAJIAN KODIKOLOGI DAN INTERTEKSTUALITAS
MANUSKRIP TAFSIR *TIBYĀN AL-ASRĀR* KARYA KH.
MADYANI ABU ISHAQ RENGEL**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat di-*munaqasah*-kan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 11 Desember 2022

Dosen Pembimbing,



Moh. Asif, M. Ud.

NIDN. 2130068501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi FINA MALIA KHOLIDA dengan NIM 2018.01.01.947 yang berjudul “KAJIAN KODIKOLOGI DAN INTERTEKSTUALITAS MANUSKRIP TAFSIR TIBYĀN AL-ASRĀR KARYA KH. MADYANI ABU ISHAQ RENGEL” ini telah diuji pada tanggal 25 Desember 2022 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II


Dr. HM. RIDLWAN HAMBALI, Lc., MA.
NIDN. 2117056803

Rembang, 25 Desember 2022
Ketua STAI Al-Anwar




Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Indonesia dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang ditetapkan STAI Al-Anwar berikut ini.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	s	ي	Y
ض	d		

Bunyi Panjang

Pada transliterasi yang menunjukkan bunyi panjang “*madd*”, dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal “*macron*” di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda “*diftong*” Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` Marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifāh* “*modiefer*” atau *muḍaf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍaf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

cet. : cetakan

H. : Hijriyah

h. : halaman

HR. :hadith riwayat

J : juz atau jilid

M. : Masehi

Q.S : al-Qur`an Surah

terj. : terjemahan

t. np : tanpa nama penerbit

t. th : tanpa tahun

L. : lahir

w. : wafat



ABSTRAK

Kholida, Fina Malia. 2022. **Kajian Kodikologi Dan Intertekstualitas Manuskrip Tafsir *Tibyān Al-Asrār* Karya Kh. Abu Ishaq Madyani Rengel**. Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Moh. Asif, M. Ud.

Penelitian ini mengkaji manuskrip tafsir *Tibyān Al-Asrār* Karya KH Madyani Abu Ishaq yang disimpan oleh ahli warisnya Bapak Ahmad Khasan di Desa Rengel Tuban. Penulis menggunakan kajian kodikologi dan intertekstualitas. Penelitian Manuskrip ini menemukan urgensinya karena masih langkanya studi dengan objek terkait. Manuskrip tafsir *Tibyān Al-Asrār* ditulis pada abad ke 19 M menggunakan alas kertas daluwang. Kondisi fisik manuskrip ini baik namun ada bagian-bagian yang berlubang dan ada 4 halaman kosong di tengah tafsir. Selain itu sampul dari manuskrip ini tinggal satu pada bagian belakang. manuskrip tafsir *Tibyān Al-Asrār* ditulis oleh KH Madyani Abu Ishaq ketika ia berada di Makkah pada tahun 1251 H/1839 M sampai 1254 H/1842 M. Adapun kajian intertekstualitas terhadap naskah ini menyimpulkan bahwa tafsir *Tibyān Al-Asrār* memiliki keterkaitan dengan tafsir *Fath al-Qadir* karya ash-Shaukānī (w. 1250 H) dan tafsir *Jāmi' al-Bayān 'ani Ta'wil ayi al-Qur'an* (aṭ-Ṭabari L. 224 H). Keterkaitan tersebut adalah dalam segi praktik penggunaan prinsip intertekstualitas ekspansi, modifikasi dan paralel.

Keywords: manuskrip tafsir *Tibyān Al-Asrār*, KH. Madyani Abu Ishaq, kodikologi, intertektualitas.

MOTTO

"Teruslah belajar, carilah ilmu dengan para guru (bersanad)
demi menghindari pemahaman yang sesat."

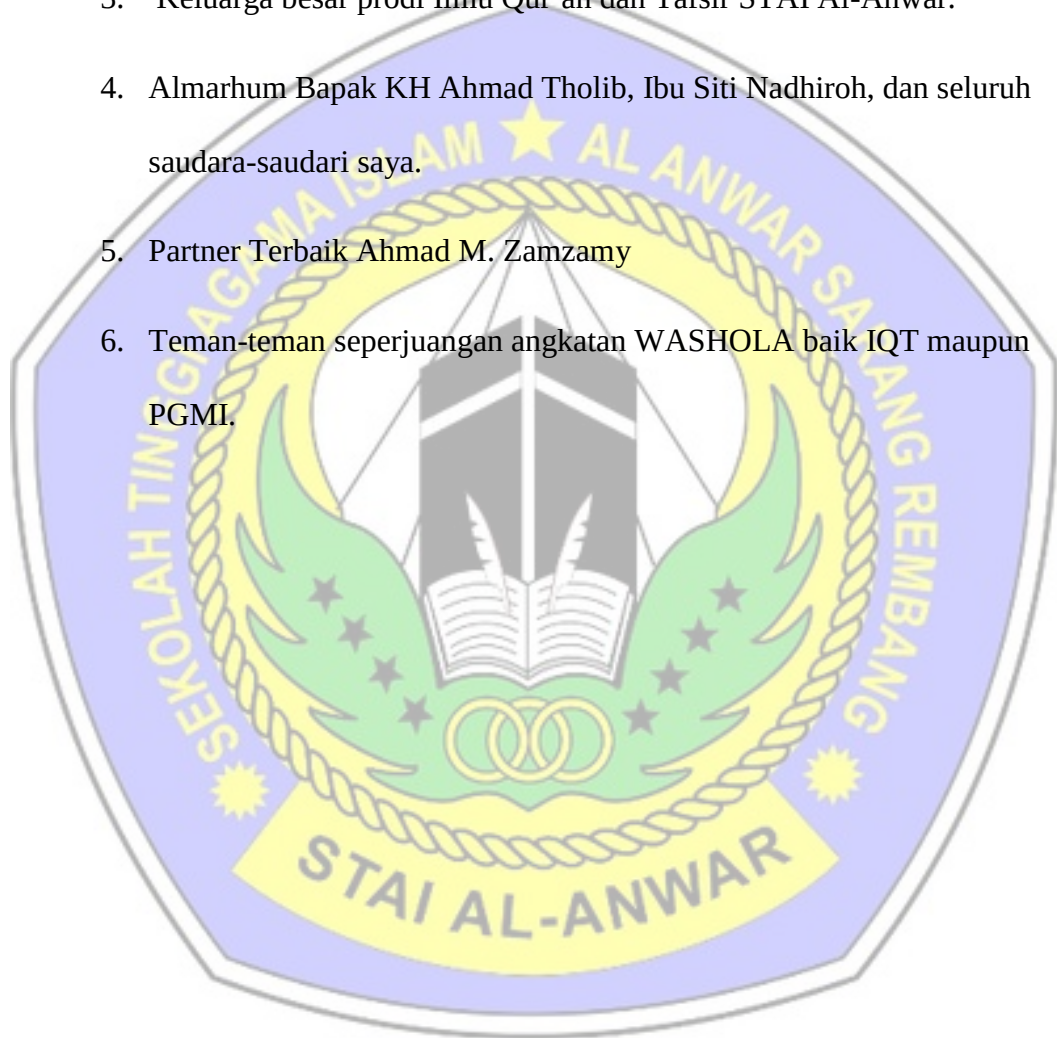
Nasehat Al Habib Quraisy Baharun



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.
2. Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang.
3. Keluarga besar prodi Ilmu Qur`an dan Tafsir STAI Al-Anwar.
4. Almarhum Bapak KH Ahmad Tholib, Ibu Siti Nadhiroh, dan seluruh saudara-saudari saya.
5. Partner Terbaik Ahmad M. Zamzamy
6. Teman-teman seperjuangan angkatan WASHOLA baik IQT maupun PGMI.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur penulis kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang senantiasa memberikan hidayah iman dan Islam serta rahmat-Nya, sehingga penulis mendapatkan pertolongan, kekuatan, dan kelancaran dalam menjalankan segala macam rintangan kehidupan, khususnya dalam penyusunan skripsi ini. *Ṣalawat* dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad *Ṣallāhu 'alayhi wa sallām*, sang pemberi syafaat dan penyampai risalah yang menghantarkan umatnya pada jalan yang terang.

Keberhasilan pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Melalui karya ini, penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. K. H. Abdul Ghofur, MA. selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang, Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku ketua prodi ilmu al-Qur'an dan Tafsir di STAI Al-Anwar Sarang dan penguji *munaqasah*. Terima kasih banyak atas dukungan moral, arahan, kritik dan saran yang telah diberikan kepada penulis.
3. KH. Abdullah Mubarrok, Lc. Ma. selaku dosen pembimbing proposal skripsi. Terima kasih banyak atas bimbingan dan dukungan moralnya selama penulisan proposal skripsi ini dalam kurun waktu enam bulan awal proses penelitian ini.
4. Moh. Asif, M. Ud. selaku dosen pembimbing selama masa bimbingan skripsi. Terima kasih atas bimbingan, arahan, serta dukungannya selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih banyak atas

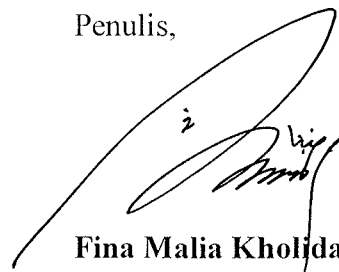
seluruh waktu yang digunakan untuk mengoreksi keseluruhan karya penulisan ini.

5. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang, khususnya prodi Ilmu Qur'an dan Tafsir yang telah menyempatkan waktu dan mengajarkan ilmunya kepada penulis.
6. Umi Hasunah S. IP dan seluruh staf perpustakaan STAI Al-Anwar yang telah memberikan layanan dan menyediakan berbagai buku untuk membantu penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap keluarga Bapak Ahmad Khasan yang berkenan meminjamkan Manuskrip *Tibyān al-Asrār* serta meluangkan waktu untuk memberikan informasi dalam penelitian.

Penulis dengan hati yang lapang bersedia menerima seluruh kritikan beserta saran yang membangun dari semua pihak demi hasil kajian naskah Indonesiayang lebih baik. Akhir kata, penulis juga berharap skripsi ini bermanfaat bagi diri penulis sendiri dan para pembaca.

Rembang, 11 Desember 2022

Penulis,



Fina Malia Kholida

NIM. 2018. 01. 01. 974

DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL	0
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	12
H. Jenis Penelitian	12
I. Sumber Data	13
J. Teknik Pengumpulan Data	13
K. Teknis Analisis Data	14
L. Sistematika Pembahasan	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Filologi	16

1. Pengertian Filologi	16
2. Objek Kajian Teori Filologi	18
3. Tujuan Filologi	19
4. Macam-Macam Kajian Filologi	20
5. Alur Penelitian Filologi	22
B. Kajian Interteks	25
1. Pengertian Interteks	25
BAB III BIOGRAFI MADYANI ABU ISHAQ DAN DESKRIPSI NASKAH	
MANUSKRIP TAFSIR <i>TIBYĀN AL-ASRĀR</i>	29
A. Biografi Madyani Abu Ishaq	29
B. Aktivitas Intelektual dan Dakwah	31
C. Deskripsi Naskah Manuskrip Tafsir <i>Tibyān Al-Asrār</i>	32
1. Judul Naskah	32
2. Tahun Penulisan Naskah	32
3. Sejarah dan Asal Usul Naskah	33
4. Tempat Penyimpanan Naskah	34
5. Pemilik Naskah	35
6. Jenis Alas Naskah	35
7. Ukuran Naskah	35
8. Jumlah Halaman	36
9. Jumlah Baris	36
10. Jenis Tulisan	36
11. Bahasa	37
12. Warna Tinta	37
13. Penanggalan Naskah	37
14. Isi Ringkasan Naskah	38
15. Kondisi Fisik Naskah	42

**BAB IV ANALISIS INTERTEKTUALITAS MANUSKRIP TAFSIR
TIBYĀN AL-ASRĀR..... 43**

- A. Intertekstualitas Tafsir *Tibyān al-Asrār* 43
1. Tafsir Jāmi' al-Bayān 'ani Ta'wil ayi al-Qur'an..... 45
2. Kitab Fath al-Qadir..... 45
- B. Penafsiran ayat 36 – 40 Dalam Tafsir *Tibyān Al-Asrār* 45
- C. Keterkaitan Tafsir *Tibyān al-Asrār* Dengan Tafsir *Fath al-Qadir* dan
Tafsir *Jāmi' al-Bayān 'ani Ta'wil ayi al-Qur'an*..... 48

BAB V PENUTUP..... 62

- A. Kesimpulan..... 62
- B. Saran..... 63

DAFTAR PUSTAKA..... 64

LAMPIRAN-LAMPIRAN 68

CURRICULUM VITAE..... 72

