

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an.

Abdurrahmman. *Al-Qur'an dan Isu-Isu Kontemporer*. Yogyakarta: Elsaq Press, 2011.

Arrazaqu, Muhammad Naufal. “ Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Grup Band Ungu Album”Maha Besar” Tahun 2017”. Skripsi di IAIN Salatiga, tt.

Barthes, Roland. *Elemen of Semiologi*, terj. M. Ardiansyah, Eelemen-Elemen Semiologi. Yogyakarta: Basabasi, 2017.

Barthes, Roland. *Mythologies*, terj. Ikramullah Mahyuddin. Bandung: Jelasutra, 2007.

Budiono, Arif. ” Penafsiran Al-Qur'an melalui pendekatan Semiotika Dan Antropologi (Telaah Pemikiran Muhammad Arkoun)”, *Miyah*, Vol. 9, No. 1, (2015).

Eco, Umberto. *Teori Semiotika Signifikasi Komunikasi, Teori Kode, Serta Teori Produksi – Tanda*. Bantul: Kreasi Offiset, tt.

Ervina, Anah. “Analisis Semiotik Pesan Dakwah Syari'ah Islam Dalam Video Klip Lagu “The Chosen One”-Maher Zain”. Skripsi di UIN Syarif Hidayatullah, 2014.

Hadi, Abdul “Pengaruh Mengikuti Pengajian Simthu Al-Durar Terhadap Sikap Tawakal Jamaah di Pondok Pesantren Al-Islah Tembalang Semarang”. Skripsi di IAIN Semarang, 2009.

Hadi, Abdul. “Pengaruh Mengikuti Pengajian Simthu Al-Durar Terhadap Sikap Tawakal Jamaah di Pondok Pesantren Al-Islah Tembalang Semarang”. Skripsi di IAIN Semarang, 2009.

Hidayat, Dani. “Metode Pengajaran Dalam Perspektif Al-Qur’an”. Makalah di Ma’had Aly Persatuan Islam Tasik Malaya, 2010.

Hoed, Benny H. *Semiotik dan Dinamika Sosial*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.

Isa Al-Tirmidzi, Muhammad. *Jami’ al-Tirmidzi*, Juz 5. Beirut: Dar ihya’ al-Turast al-arabi, tt.

Iswidayati, Sri. “Fungsi Mitos dalam Kehidupan Sosial Budaya”, *Harmonika Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol.8, No. 2, tt.

KBBI.

Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindi Persada, 2007.

Nasrullah, Irja’. *Al-Qur’an Antara Tuduhan dan Realita*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2016.

Nawawi Al-Jawi, Muhammad. *Tafsir Al-Munir*, Jilid 1, Terj. Bahrin Abu Bakar, tt.

Poedjosoedarmo, Soepomo. *Morfologi Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 2015.

Prastowo, Andi. *Mamahami Metode-Metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.

Saputro, Teguh. “Pendidikan Agama Islam melalui Pengajian Rutin Ahad Pagi Di Desa Potronayan Kecamatan Nogosari Kabupaten Boyolali”. Skripsi di IAIN Surakarta, 2018.

Sardar, Ziaddin . “Ngaji Qur’an di Zaman Edan”. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2014.

Septiana, Rina. “ Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System Ist Sicher (Suatu Analisis Semiotik)”. Skripsi di Universitas Sam Ratulangi, 2019.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati, 2012.

Shihab, M. Quraish. *Wawasan Al-Qur’an*. Jakarta: PT Mizan Pustaka, 2013.

Surakhmad, Winarto. *Pengantar Ilmiah: Dasar Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito, 1994.

Taufiq, Wildan. *Semiotika Untuk Kajian Sastra Dan Al-Qur’an*. Bandung: Yrama Widya, 2016.

Wibisana, Bayu. *Pesona Tembang Jawa*. Klaten: PT Macanan Jaya Cemerlang, 2010.

Widada, *Kamus Basa Jawa (Bausastra Jawa)*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2011.

Yaqin, Moh Ainul. “Dimensi Spiritual Tembang Lir-Ilir Dalam Semiotika Tasawuf”. Skripsi di UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.

Zaimar, K.S. *Semiotika Dalam Analisis Karya Sastra*. Jakarta: PT Komodo Books, 2014.

Daftar Wawancara dan Observasi

Gus Ali Muttaqin, *Wawancara*, Grobogan tanggal 22 September 2020.

Ulfatun Nafisah, *Wawancara*, Grobogan, 28 oktober 2020.

Gus Ali, *Ayo Ngaji Bersama Gus Ali*, diakses pada tanggal 12 oktober 2020,

<https://www.youtube.com/watch?v=KSb3ZGqO4P8>.

Gus Ali, *Ayo Ngaji Bersama Gus Ali*, diakses pada tanggal 12 oktober 2020,

<https://www.youtube.com/watch?v=ynqK5H2FiOc>.

Gus Ali, *Ayo Ngaji Bersama Gus Ali*, diakses pada tanggal 12 oktober 2020,

<https://www.youtube.com/watch?v=W8h0pSPhpOM>.

