

KARAKTERISTIK “TAFSIR TERBALIK”

KARYA ABDUL AZIZ AHMAD



SKRIPSI

Di Ajukan Untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Abdul Kuddus

2017.01.01.737

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR
SARANG REMBANG**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Kudus

NIM : 2017.01.01.737

Tempat/Tgl. Lahir : Muara Lepat, 10 November 1998

Alamat : Datuk Nan Duo-Muara Lepat -Batang Asai-Sarolangun-Jambi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: ***“KARAKTERISTIK TASIR TERBALIK KARYA ABDUL AZIZ AHMAD”*** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 28 Desember 2021

Penulis,



Abdul Kudus

NIM. 2017.01.737

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah peneliti meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini peneliti mengirim naskah saudara:

Nama : Abdul Kudus

NIM/NIRM : 2017.01.01.737

Judul : **“KARAKTERISTIK *TASIR TERBALIK* KARYA ABDUL AZIZ AHMAD”**

Harapan peneliti, mohon kiranya penelitian saudara tersebut dapat dimunaqosahkan, demikian harap maklum.



Rembang, 28 Desember 2021
Dosen Pembimbing,

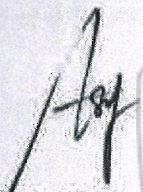

Abdul Najib, M,Ag
NIDN. 2104119101

LEMBAR PENGESAHAN

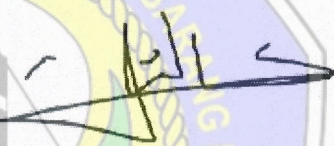
Skripsi **ABDUL KUDDUS** dengan NIM **2017.01.01.737** yang berjudul
"**KARAKTERISTIK "TAFSIR TERBALIK" KARYA ABDUL AZIZ AHMAD**" ini
telah diuji pada tanggal 02 Februari 2022 oleh :

Tim Penguji :

Penguji I


MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II

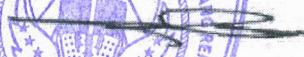

TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067113



Rembang, 02 Februari 2022

Ketua STAI Al-Anwar




Dr. KH. ABDUR GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Tranliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditranliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā’ marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

Cet.	: Cetakan
H.	: Hijriyah
h.	: Halaman
HR.	: Hadis Riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur'an Surat
sda	: sama dengan atas
terj.	: terjemah
t.t.	: tanpa tempat terbit
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
w.	: wafat



ABSTRAK

Kuddus, Abdul. (2021). **KARAKTERISTIK TAFSIR TERBALIK KARYA**

ABDUL AZIZ AHMAD. Skripsi. Progrma Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing : Abdul Najib, M. Ag,

Kajian ini berusaha untuk menelusuri beberapa karakteristik dalam *Tafsir Terbalik*, yang nantinya karakter tersebut benar-benar menjadi ciri khas hingga menjadikan tafsir ini tampak berbeda dengan tafsir lainnya. Kajian ini menemukan bahwa *Tafsir Terbalik* secara garis besar memiliki kesamaan dengan beberapa karya tafsir pada umumnya, hanya saja ada beberapa karakteristik dalam *tafsir terbalik* yang tidak dijumpai di kitab-kitab tafsir sebelumnya, baik tafsir yang ditulis dalam bahasa Indonesia, *pegon* bahkan dalam bahasa Arab sekalipun. *Tafsir terbalik* memberikan penafsiran terhadap ayat-ayat al-Qur'an, lebih tepatnya dikatakan sebagai karya tafsir yang berusaha menyampaikan substansi ayat secara singkat, dan tidak bertele-tele. Tulisan ini menyimpulkan, ada tiga poin yang menjadi titik penting dan ciri khas dalam *tafsir terbalik*, yaitu; (1) meletakkan *dzon* yang dimaknai "yakin" sebagai landasan utama untuk memulai dan melanjutkan sebuah penafsiran dalam *tafsir terbalik*. (2) penentuan kata inti dalam setiap surah, dan kata inti tersebut hanya bisa didapatkan pada ayat pertama di awal surah. (3) selalu menyampaikan *munasabah* terhadap suatu lafal yang sama, baik lafal tersebut terletak di ayat atau surah yang sama, maupun di surah atau ayat yang berbeda-beda pula. Menurut peneliti, beberapa karakteristik tersebut merupakan bagian dari karakteristik *tafsir terbalik*, dan karakter baru dalam sebuah tafsir, yang belum ditemukan dalam tubuh tafsir-tafsir sebelumnya.

Kata kunci: Karakteristik, Tafsir, Abdul Aziz.

MOTTO

يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ

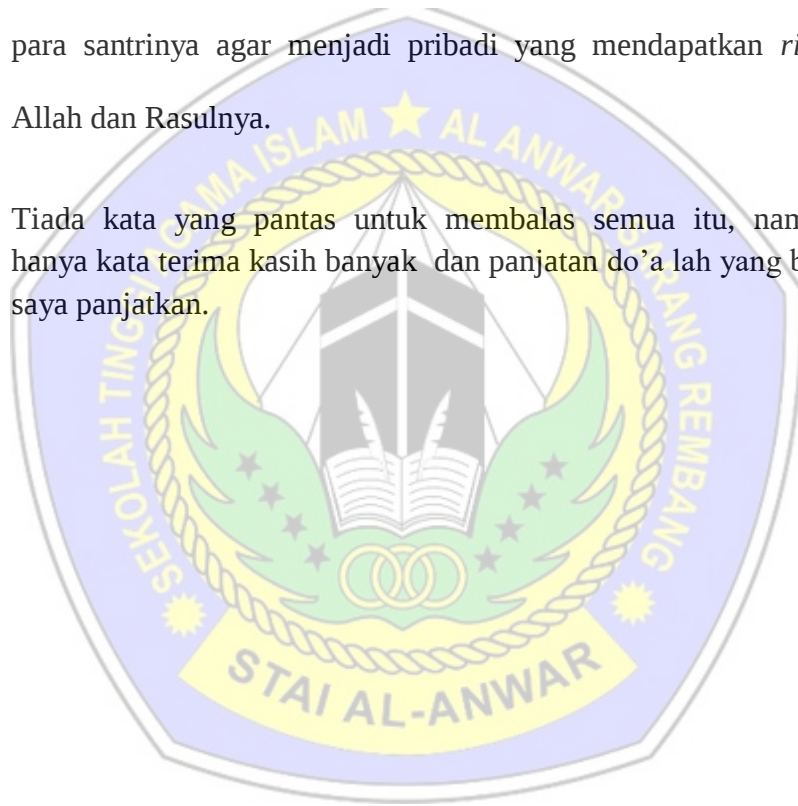
“Allah membolak-balikkan malam dan siang. Sesungguhnya pada yang demikian itu, terdapat pelajaran yang besar bagi orang-orang yang mempunyai penglihatan (QS. Al-Nuur24: 44)”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orangtua tercinta Muhammad Lani (bapak), Yarlis Hayati (ibu), kakak (Sifatur Rahmah) adik-adik dan semuanya yang selalu mensuport, dan medo'akan dalam setiap langkah. Dan kepada seluruh guru-guru yang telah mentransfer ilmunya dengan ikhlas, serta selalu sabar dalam mengarahkan dan membenahi para santrinya agar menjadi pribadi yang mendapatkan *ridla* Allah dan Rasulnya.

Tiada kata yang pantas untuk membalas semua itu, namun hanya kata terima kasih banyak dan panjatan do'a lah yang bisa saya panjatkan.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, Tuhan semesta alam atas segala limpahan taufiq, rahmat, ridla serta karunia-Nya yang menjadikan penyebab utama sehingga skripsi ini bisa sampai selesai.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada manusia paling mulia Nabi Muhammad *Ṣallā Allah 'Alayhi wa Sallam* dengan segenap perjuangan dan pengorbanannya, atas izin Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* telah berhasil memberikan pencerahan luar biasa bagi peradaban dan kehidupan umat manusia di atas muka bumi ini, semoga kesejahteraan dan keselamatan senantiasa tercurahkan kepada keluarganya, para sahabat dan semua orang yang mengikutinya dengan baik dan ikhlas hingga akhir kiamat tiba.

Skripsi yang berjudul : **“KARAKTERISTIK TAFSIR TERBALIK KARYA ABDUL AZIZ AHMAD”** ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Fakultas Ushuluddin Jurusan, Progam Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis memyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Yang terhormat Dr. H. Abdul Ghofur, MA. Selaku ketua STAI Al Anwar dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang Rembang atas motivasi-motivasinya dan doanya sehingga menjadikan saya terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Yang terhormat Abdul Wadud Kashful Humam, M.Hum selaku ketua program studi atas bimbingan, pengarahan dan masukan-masukannya sehingga kekurangan-kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini dapat terisi.

3. Yang terhormat Abdul Najib, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Segenap Dosen STAI Al Anwar Sarang Rembang, khususnya Jurusan Ushuluddin yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengalamannya kepada peneliti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan yang diharapkan. Oleh karena itu, kritik dan saran senantiasa penulis tunggu demi melengkapi kekurangan skripsi ini.

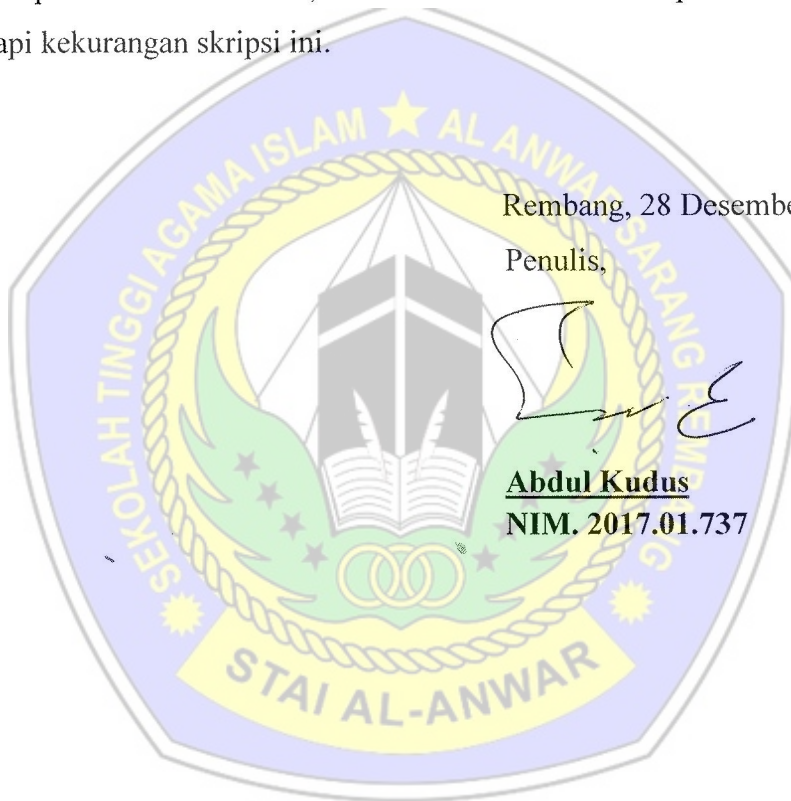
Rembang, 28 Desember 2021

Penulis,



Abdul Kudus

NIM. 2017.01.737



DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
DAFTAR SINGKATAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Konseptual.....	12
G. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian.....	14
2. Sumber Data.....	14
3. Teknik Pengumpulan Data.....	15
4. Teknik Analisis Data	15
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II.....	18
SEJARAH PERKEMBANGAN TAFSIR DI NUSANTARA	18
DAN KONSEP KARAKTERISTIK ISLAH GUSMIAN.....	18
A. Pengertian dan Pembagian Tafsir Secara Umum.....	18
1. Tafsir Berdasarkan Sumbernya.....	19
2. Tafsir Berdasarkan Metodenya	23

3. Tafsir berdasarkan Coraknya.....	27
B. Sejarah dan Perkembangan Tafsir di Nusantara.....	29
C. Karakteristik Tafsir Nusantara Secara Umum	34
D. Konsep Karakteristik Penafsiran Menurut Islah Gusmian.....	35
BAB III.....	39
BIOGRAFI DAN TINJAUAN UMUM TERHADAP <i>TAFSIR TERBALIK</i>	39
A. Biografi Abdul Aziz Ahmad	39
1. Perjalanan Hidup Abdul Aziz Ahmad.....	39
2. Aktivitas ‘Ilmiah dan <i>Fan Ilmu</i> yang Digeluti Abdul Aziz Ahmad	40
3. Guru dan Karya-karya Abdul Aziz Ahmad	41
4. Abdul Aziz Ahmad Sebagai Ayah Dan Pengasuh Pondok-Pesantren.....	41
5. Rujukan yang digunakan Abdul Aziz dalam menafsirkan Tafsir Terbalik	42
B. Sejarah dan Latar Belakang Penulisan <i>Tafsir Terbalik</i>	43
C. Tinjauan Umum Terhadap Karakteristik Tafsir Terbalik	45
BAB IV	52
ANALISIS KARAKTERISTIK TAFSIR TERBALIK.....	52
A. Aspek Teknis Penyajian Tafsir al-Qur’an.....	52
1. Sistematika Penyajian Tafsir.....	52
2. Bentuk Penyajian Tafsir	53
3. Gaya Bahasa Penulisan Tafsir	56
4. Bentuk Penulisan Tafsir	57
5. Sifat Mufassir	58
6. Keilmuan Mufassir	58
7. Asal-usul Literatur Tafsir.....	59
8. Sumber-Rujukan Penafsir	59
B. Aspek Hermeneutik Tafsir al-Qur’an.....	61
1. Metode Tafsir	61
2. Nuansa/Corak Tafsir	62
3. Pendekatan Tafsir	64
C. Permasalahan Dzon.....	65
1. Makna Dzon	65
2. Klasifikasi Makna <i>Dzon</i> Dalam Al-Qur’an	66
BAB V	73

PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran-saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
BIODATA PENULIS	81

