

PERILAKU *FLEXING* DALAM AL-QUR'AN

Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Nurun Tajalla

2020.01.01.1789

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR SEKOLAH TINGGI

AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurun Tajalla

NIM : 2020.01.01.1789

Tempat/Tgl.Lahir : JEPARA, 12 Juni 2000

Alamat : Ngroto, Mayong, Jepara

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul **PERILAKU FLEXING DALAM AL-QUR'AN kajian semiotika Ferdinand de Saussure**

adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiat yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 11 November 2025

Penulis,



Nurun Tajalla
2020.01.01.1789

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Nurun Tajalla

NIM : 2020.01.01.1789

Judul : **PERILAKU *FLEXING* DALAM AL-QUR'AN (kajian semiotika Ferdinand de Saussure)**

Harapan saya mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum



Rembang, 13 November 2025

Dosen Pembimbing,

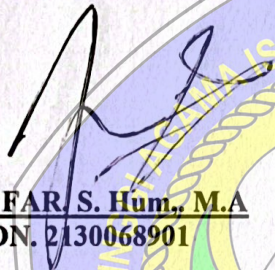
Nur Huda, S.Hum., MA.
NIDN.2127069001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi NURUN TAJALLA dengan NIM 202001011789 yang berjudul “PERILAKU FLEXING DALAM AL-QUR’AN (Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure)” ini telah diuji pada tanggal 24 NOVEMBER 2025 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I


ALI JA'FAR, S. Hum., M.A
NIDN. 2130068901

Penguji II


NUR HUDA, S.Hum., M.A
NIDN. 2127069001

Rembang, 24 November 2025
Ketua STAI Al-Anwar




DR. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	a	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi Panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vogal ganda (difong) Arab ditransliterasikan dengan membuang dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

- p. : *Page* (Halaman)
- t.tp. : Tanpa Tempat Terbit
- t.np. : Tanpa Nama Penerbit
- t.th. : Tanpa Tahun Terbit
- Vol. : Volume
- No. : Nomor
- Terj. : Terjemahan
- H. : Hijriyah
- M. : Masehi



ABSTRAK

Tajalla, Nurun. 2025. **PERILAKU *FLEXING* DALAM AL-QUR'AN (kajian semiotika Ferdinand de Saussure): Kajian Semiotika al-Qur'an**. Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Nur Huda, S. Hum., M. A.

Fenomena *flexing* atau pamer kekayaan dan status sosial telah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari, terutama dengan berkembangnya media sosial. Dengan bantuan media sosial perilaku *flexing* justru menjadi semakin banyak ditemui. Padahal dalam al-Qur'an Allah telah melarang perbuatan tersebut. Maka, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tanda dan struktur perilaku *flexing* dalam al-Qur'an serta mengungkap pesan atau makna *flexing* berdasarkan perspektif semiotika Ferdinand De Saussure. Penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analitis yang bertujuan untuk menganalisis ayat-ayat *flexing* dalam al-Qur'an dengan menerapkan teori semiotika Ferdinand de Saussure yakni *signifier-signified*, sintagmatik-paradigmatik, dan sinkronik-diakronik. Melalui penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga ayat dalam al-Qur'an yang menggambarkan perilaku *flexing* yaitu Qs. Al-Baqarah [2]: 264, Qs. Al-Nisā [4]: 38, dan Qs. Al-Anfāl [8]: 47 dengan fokus pada redaksi *ri'ā'a* yakni tindakan pamer demi mendapat pengakuan manusia. Konteks pamer tersebut diklasifikasikan sebagai konteks sedekah, kesengajaan atas pengaruh setan, dan sosial. Makna *flexing* ditemukan sebagai perilaku pamer baik atas niat diri sendiri maupun pengaruh setan. Selain itu, redaksi *ri'ā'a* mengalami perluasan konteks yang semula berupa niat semata kemudian berkembang menjadi konteks moral-spiritual seperti bersedekah menuju fenomena sosial pamer amal dan harta yang dikenal sebagai *flexing*.

Keyword: Ferdinand, Pamer, Semiotika

MOTTO

مَنْ ابْتَهِجَ بِالدُّنْيَا خَسِرَ الْآخِرَةَ

“Siapa saja yang bergembira berlebihan karena urusan dunia, akan kehilangan akhirat”

- Ali ibn Abi Tālib -



HALAMAN PERSEMBAHAN

“Karya sederhana ini kupersembahkan untuk ibuku tercinta Mahmudah – yang dengan kasih dan doa tiada henti menjadi alasanku tetap tegar, untuk ayahku yang keteguhan dan kerja kerasnya menjadi teladan setiap langkahku, untuk sahabat-sahabat seperjuangan yang selalu ada dalam suka duka, dan juga untuk partner terbaikku dalam hal bertukar pikiran yaitu Nadia Mumtazah, yang selalu memberi semangat, tawa dan cahaya di tengah lelah”

“Semoga setiap huruf dalam karya ini menjadi bukti kecil dari cinta, perjuangan, dan rasa syukurku yang tak terhingga.”



KATA PENGANTAR

Bismillāhi al-Rahmāni al-Rahīm segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'āla* atas rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul PERILAKU *FLEXING* DALAM AL-QUR'AN (kajian semiotika Ferdinand de Saussure) ini bertujuan untuk mengetahui tanda-tanda perilaku *flexing* dalam al-Qur'an karena secara eksplisit kata tersebut tidak ada dalam al-Qur'an. Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana di STAI Al-Anwar.

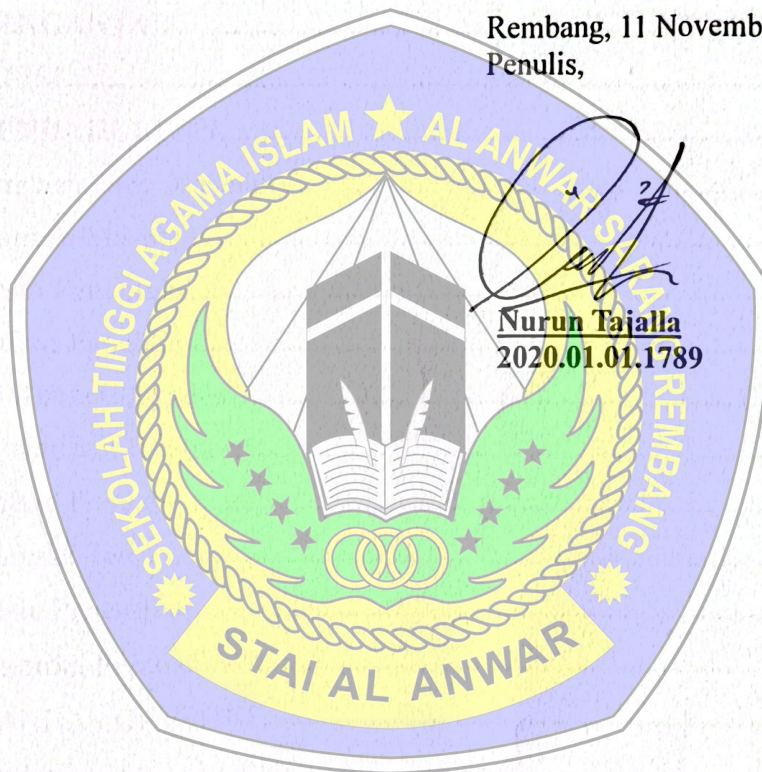
Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terealisasi. Maka, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak sekali terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI Al-Anwar, atas segala curahan ilmu yang diberikan sehingga dapat memotivasi dan menginspirasi penulis.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku Kaprodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat bagi seluruh mahasiswa/i IQT STAI Al-Anwar Sarang untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu terutama bagi penulis.
3. Bapak Nur Huda, S. Hum., M. A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi meskipun tidak sampai tuntas karena ada hal lain.

4. Segenap Dosen dan Civitas Akademika STAI Al-Anwar Sarang Rembang terkhusus dosen jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu, pengetahuan, serta wawasan kepada penulis.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis menerima segala saran dan kritik untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Rembang, 11 November 2025
Penulis,



Nurun Tajalla
2020.01.01.1789

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Akademis.....	6
2. Manfaat Pragmatis.....	7
F. Tinjauan Pustaka.....	7
G. Kerangka Teori.....	11
H. Metode Penelitian.....	13
I. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI.....	17
A. Semiotika.....	17
1. Pengertian Semiotika.....	17
2. Sejarah Semiotika	20
B. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	24
1. Biografi Ferdinand De Saussure.....	24
2. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	28
BAB III PERILAKU FLEXING DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF FERDINAND DE SAUSSURE	37
A. Gambaran Umum QS. Al-Baqarah [2]:264, QS. Al-Nisā [4]:38, dan QS. AL-Anfāl [8]:47	38

B. <i>Signifier</i> dan <i>Signified</i> QS. Al-Baqarah [2]:264, QS. Al-Nisā [4]:38, dan QS. Al-Anfāl [8]:47.....	42
C. Sintagmatik dan Paradigmatik QS. Al-Baqarah [2]:264, QS. Al-Nisā [4]:38, dan QS. Al-Anfāl [8]:47.....	49
D. Sinkronik dan Diakronik Redaksi <i>Ri`ā`a al-Nās</i> dalam QS. Al-Baqarah [2]:264, QS. Al-Nisā [4]:38, dan QS. Al-Anfāl [8]:47.....	60
BAB IV PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
CURICULUM VITAE	83

