



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an.

‘Uthaymin (al), Muḥammad bin ṣāliḥ bin Muḥammad. *Tafsīr al-Fātiḥah wa al-Baqarah*. Arab Saudi, Dār Ibn al-Jawzi, 1423 H.

A, Teew. *Khasanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1984.

Aminuddin. *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru, 1988.

Amrullah, Abdulmalik Abdulkarim. *Tafsir al-Azhar*. Singapura: Pustaka Nasional PTE LTD, 1982.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Sebuah Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.

Arkoun, Muhammad. *Lectures du Coran*. Tunis: Alif, 1991.

Baedhowi. *Antropologi al-Qur'an*. Yogyakarta: LKis Printing Cemerlang Press, 2009.

Bakar, Syarifah Nabila Bi Syekh Abu. “Animasi Sebagai Media Dakwah Pada Anak (Analisis Semiotika Pada Tayangan Animasi Nussa)”. Skripsi di Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2022.

Dimashqi (al), Abū al-Fidā' Ismā'īl bin 'Amr bin Kathīr al-Qurashī al-Baṣari Thumma. *Tafsīr al-Qur'ān al-'Aḍīm*. t.tp: Dār al-Ṭayyibah linnashr wa al-Tawzi', 1999.

Eco, Umberto. *Teori Semiotika*, terj. Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: Kreasicana, 2009.

Evanirosa. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Bandung: CV Media Sains Indonesia, 2022.

Farḥ (al), Jamal al-Dīn Abū; Jawzi (al), 'Abd al-Raḥman bin 'Alī bin Muḥammad. *al-Zād al-Masir fī 'Ilm al-Tafsīr*. Beirut: Dār al-Kitāb al-'Arābī, 1431.

Firmani, Ayu. “Ensiklopedia Juz 'Amm Karya Aminah Mustari (Kajian Resepsi Atas Tafsir Dan Visualisasi Al-Qur'an)”. Skripsi di UIN Raden Mas Said, Surakarta, 2022.

Ghaffar, Abd. “Semiotika dalam Tafsir Al-Qur'an”. *TAJDID*. Vol. 13, No. 1, 2014.

Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations And Signifying Practice*. London: Sage Publication, 1997.

Hilal, Muhammad. *Tafsīr al-Qur`ān al-Thāri al-Jami' Fī al-Ijaz al-Bayāni wa al-Lughāwi wa al-'Amāli*. t.tp: Dār al-Mi'rāj, 1443 H.

Hoed, Benny H. “Strukturalisme, Prag-matik dan Semiotik dalam Kajian Budaya,” dalam Indonesia: Tanda yang Retak. Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2002.

Lantowa, Jafar; Marahayu, Nila Mega; dan Khairussibyan, Muh. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.

Malik, Abdul; Bagja, Bachrul Restu; Istianah, Raray. “Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Tentang Makna Logo Pariwisata Kabupaten Sukabumi”. *Journal Of Computer Science And Visual Communication Design*. Vol. 6, No. 1, 2021.

Maraghi (al), Aḥmad Muṣṭafa. *Tafsīr Al-Maraghi*. Mesir: Maktabah wa Maṭba'ah Muṣṭafa Al-Bābī Al-Ḥalbī, 1946.

Moeloeng, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.

Morissan. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2013.

MZ, Isnayatun Nizwah; Rohmatika, Arina; Hidayah, Nurul. “The Meaning And Symbolism Of Surah Al-Lahab From The Perspective Of Roland Barthes’ Semiotics”. *Journal Of Arabic Language And Literatur Studies*. Vol. 3, No. 2, 2024.

Najam, Humda. “Pesan Moral Dalam Iklan Bukalapak Edisi “Bu Linda” Di Youtube: Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce”. Thesis di UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2019.

Nasrullah, Rulli. *Etnografi Virtual: Riset Komunikasi, Budaya, Dan Sosioteknologi Di Interneti*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2018.

One4kids Indonesian. “Penjelasan Al-Fatihah Untuk Anak-anak”. Dalam <https://www.youtube.com/watch?v=6Lt4mVNPE38>, (Diakses Pada 3 Maret 2025).

One4Kids Indonesian. dalam https://www.youtube.com/@One4kids_Indonesian/videos, (diakses pada 31 Mei 2025).

- One4Kids العربية. dalam www.youtube.com/@one4kids_arabic, (diakses pada 31 Mei 2025).
- One4Kids. “Abaout One4Kids”, dalam <https://one4kids.net/about-us/>, (diakses pada 31 Mei 2025)
- One4kids. “Tafsir Alquran Untuk Anak-Anak - Surat Al-Lahab”. Dalam [Https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Jx7xqiwlabu&T=3s](https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Jx7xqiwlabu&T=3s), (Diakses Pada 3 Maret 2025).
- One4Kids. dalam www.youtube.com/@One4kids-Zaky, (diakses pada 31 Mei 2025).
- One4kids. “Welcome to One4kids The Home of Zaky & Friends”, dalam <https://one4kids.net>, (diakses pada 31 Mei 2025).
- Pangestuti, Manesti. “Analisis Semiotika Charles S. Pierce Pada Poster Street Harassment Karya Shirley”. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*. Vol. 8 No. 1, 2021.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Qur’aniyyah (al), Markāz al-Dirāsāt wa al-Ma’lumāt. *Mausu’ah al-Tafsīr al-Ma’thūr*. Beirut: Dar Ibnu Hazm, 2017.
- Qur’an (al), Lajnah Pentashihan Mushaf. Al-Qur’an dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2019. Jakarta: Badan Litbang Diklat kementerian Agama RI, 2019.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Sa’di (al), ‘Abd al-Raḥman bin Nāṣir bin ‘Abdullah. *al- Taysīr al-Karīm al-Raḥman fī Tafsīr Kalām al-Manān*. t.tp: Mu’assasah al-Risalah, 2000.
- Sa’di (al), ‘Abd al-Raḥman. *Taysir al-Laṭīf al-Manān fī Khulāṣah Tafsīr al-Qur`ān*. T.tp: Dār al-‘Aṣimah, t.th.
- Salamah, Ika Hilmiatus; Miski. “Juz ‘Amma Publications For Kids In Indonesia: A Study Of Authorship, Presentation, And Interpretation Approaches”. *Jurnal Mashdar*. Vol. 6, No. 1, 2024.
- Sartini, Ni Wayan. “Tinjauan Teoritik tentang Semiotik”. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, Vol.20, No. 1, 2007.

- Saussure, Ferdinand de. *A Course in General Linguistics*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1988.
- Sha'rawi (al), Muḥammad Mutawalli. *Tafsīr al-Sha'rawi*. T.tp: Maṭābi' akhbār al-Yaum, 1997.
- Shihab, M Quraish. *Tafsir Al-Misbah Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Qur'an*. Jakarta : Lentera Hati, 2002.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis, Dan Analisis Framing*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2006.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006.
- Soemargono, Ahmad Bambang; Ainusyamsi, Fadlil Yani; Taufiq, Wildan. "Simbol Kekerasan Politik Di Irak Era Kepemimpinan Saddam Hussein Dalam Novel Ukhruj Minha Ya Mal'un Karya Saddam Hussein (Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce)". *Hijai: Journal On Arabic Language And Literature*. Vol. 2, No. 1, 2019.
- Sudarsono, Sony Christian. "Bahasa sebagai Tanda yang Ikonis: Semiotika Pierce". dalam <https://sastranesia.id/bahasa-sebagai-tanda-yang-ikonis-semiotika-pierce/>, (diakses pada 18 Mei 2025).
- Sudjiman, Panuti; dan Zoest, Aart van. *Serba Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1996.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Cengkareng: Alfabeta, 2012.
- Suyūṭī (al), Abd al-Raḥmān. *Al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'an*. Vol. 1. Bairut: Dār al-Fikr, t.th.
- Ṭabari (al), Abū Ja'far Muḥammad bin Jarīr. *Jāmi' al-Bayān 'an Ta'wīl ay al-Qur'ān*. Makkah: Dār al-Tarbiyyah wa al-Turath, 1431 H.
- Umar, Nur Muhammad Alwy. "Tafsir Juz Amma For Kids Karya Muhammad Muslih (Analisis Semiotika Charles S. Pierce Pada Gaya Ilustrasi Visual)". Skripsi di UIN Salatiga, 2023.
- Yonatan, Agnes Z. "Survei Goodstats: Masih Gemarkah Publik Indonesia Baca Buku Di Era Digital?". Dalam <https://Goodstats.Id/Article/Survei-Goodstats-Masih-Gemarkah-Publik-Indonesia-Baca-Buku-Di-Era-Digital-B2rho>, (Diakses Pada 10 Mei 2025).

Zahrah, Muḥammad bin Aḥmad bin Muṣṭafa bin Aḥmad al-Ma'rūf bi Abī. *Zahrah al- Tafsīr*. T.tp: Dār al-Fikr al-‘Arabi, 1432 H.

Zahro', Nafisatuz. "Tafsir Visual: Kajian Resepsi Atas Tafsir Dan Ilustrasi Dalam Tafsir Juz 'Amma For Kids". *Jurnal Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur'an Dan Hadis*. Vol. 16, No. 1, 2015.

Zaimar, Okke K S. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. T. tp: Komodo Books, 2014.

Zoest, Aart Van. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1993.

Zuḥaylī (al), Wahbah. *Tafsīr Al-Munīr Fī Al-'Aqīdah Wa Al-Shar'īyyah Wa Al-Manhaj*. Vol 30. Damaskus: Dār Al-Fikr, 1991.

