

MUSHAF ALWAH MAROKO

Kajian Atas *Dabṭ* al-Qur`an



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR SARANG
REMBANG

2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i

Nama : Iqbal Ali

NIM : 202101012070

Judul : MUSHAF ALWAH MAROKO Kajian atas *Dab*t Al-Qur'an

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Rembang, 26 Juli 2025
Dosen Pembimbing


Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I.

NIDN.2128048401

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Iqbal Ali

NIM : 202101012070

Tempat/Tgl.Lahir : Demak, 4 September 2003

Alamat : Mutih Wetan RT. 1/RW.1 Wedung Demak Jawa Tengah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **MUSHAF ALWAH MAROKO** Kajian Atas *Dabṭ* al-Qur'an adalah karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 26 Juli 2025

Penulis,



Iqbal Ali

NIM : 210101012070

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi IQBAL ALI dengan NIM 202101012070 yang berjudul “MUSHAF ALWAH MAROKO KAJIAN ATAS DABT AL-QUR’AN” ini telah diuji pada tanggal 16 AGUSTUS 2025 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

Rembang, 16 Agustus 2025

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang Rembang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	,
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	,
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

ABSTRAK

Ali, Iqbal, 2025. **MUSHAF ALWAH MAROKO Kajian Atas *Dabṭ* al-Qur`an**.
Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir STAI Al-Anwar.

Pembimbing : Abdullah Mubarak, Lc.,M.Th.I.

Penelitian ini menganalisis tentang bentuk *dabṭ* dalam Mushaf Alwah Maroko. Mushaf Alwah Maroko merupakan kumpulan karya tulisan-tulisan ayat al-Qur`an di atas papan yang ditulis oleh para ahli al-Qur`an Maroko sebagai metode hafalan al-Qur`an di Maroko. Dengan dilakukannya penelitian *dabṭ* pada Mushaf Alwah Maroko, maka akan diketahui varian *dabṭ* dan rujukan mazhab yang digunakan sebagai landasan dalam metode menulis dan menghafalkan al-Qur`an. Sebagai pisau analisis, penelitian ini menggunakan teori *dabṭ* atas sumber kitab *al-Madhhabah al-Lāmi'ah al-Jāmi'ah fī khilāfi al-Mashāriqah wa al-Maghāribah* dengan didukung sumber lain seperti kitab *Uṣūl al-Dabṭ* karya Abū Dāwud Sulaimān bin Najāh dan *Al-Muḥkam fī Naqṭ al-Muṣhafī* karya Imam Abū 'Amr Sa'īd al-Dānī. Penelitian ini menggunakan pembagian *dabṭ* menurut Shekh Sālim Muḥaisin yang tercantum dalam kitab *Irshād al-Ṭālibīn ilā al-Dabṭ Kitāb al-Mubīn*. Hasil penelitian ini yaitu penulisan tanda *dabṭ* dalam Mushaf Alwah Maroko mayoritas mengikuti kaidah Mazhab *Maghāribah* dan jika terjadi perbedaan pendapat antara Imam al-Dānī dan Abū Dāwud, Mushaf Alwah Maroko tidak memiliki kecenderungan khusus di dalam memilih salah satu diantaranya. Mushaf Alwah Maroko mengikuti pendapat Abū Dāwud dan al-Dānī ketika tidak ada kaidah khusus *dabṭ* dalam Mazhab *Maghāribah*. Netralitas ini dimungkinkan karena banyaknya kontributor penulis dalam proses penyusunan Mushaf Alwah Maroko. mushaf

Keywords: Mushaf Alwah, *Dabṭ*, Mazhab *dabṭ*.

MOTTO

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

“Sesungguhnya Kami lah yang menurunkan al-Qur`an dan pasti Kami (pula) yang menjaganya” (Q.S Al-Hijr : 9)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Abah **Aliyul Adzhan** dan Ibuk **Tutik Muntasiroh, S.H** yang telah memberikan dukungan dan doa kepada saya dalam melanjutkan *study* di STAI Al-Anwar dan Pondok Pesantren Al-Awar 3 Sarang Rembang.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ مَدَى الدَّوَامِ عَلَى الْجَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ
مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ أَهْلِ الثَّقَى وَالْعِلْمِ وَالْكَمَالِ

Segala puji bagi Allah *Subhānahu Wa Ta'ālā* yang telah memberikan kelancaran sehingga dapat diselesaikannya skripsi yang berjudul “**MUSHAF ALWAH MAROKO Kajian Atas *Ḍabṭ* al-Qur`an**”. Penelitian ini bertujuan menganalisis tentang bentuk *ḍabṭ* dalam Mushaf Alwah Maroko sehingga dapat diketahui bentuk dan rujukan mazhab yang dianut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penulisan tanda *ḍabṭ* dalam Mushaf Alwah Maroko mayoritas tetap mengikuti kaidah mazhab *Maghāribah* dan dalam perbedaan pendapat antara Imam al-Dāni dan Abū Dāwud Mushaf Alwah Maroko tidak memiliki kecenderungan khusus di dalam memilih salah satu diantaranya. Mushaf Alwah Maroko mengikuti pendapat Abū Dāwud dan al-Dāni ketika tidak ada kaidah khusus penulisan *ḍabṭ* dalam mazhab *Maghāribah*. Netralitas ini dimungkinkan karena banyaknya kontributor penulis dalam proses penyusunan Mushaf Alwah Maroko

Penyusunan skripsi ini tak luput dari dukungan dari pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, penulis berterima kasih sebesar-besarnya kepada ;

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA. sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang
2. K. Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum selaku Kaprodi IQT STAI Al-Anwar yang telah memberikan izin atas terlaksananya penelitian ini

3. KH. Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan serta dukungan sehingga terselesaikannya skripsi ini.

4. Bapak H. Fakih Abdul Azis, Lc.,MA. selaku dosen praktikum penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan dalam pengajuan judul dan proposal skripsi

Apabila ditemukan kesalahan dan kekeliruan dalam penelitian ini, maka terbuka lebar untuk kritik dan saran demi hasil yang terbaik.

Rembang, 26 Juli 2025

Iqbal Ali
NIM : 210101012070



DAFTAR SINGKATAN

MAM : Mushaf Alwah Maroko

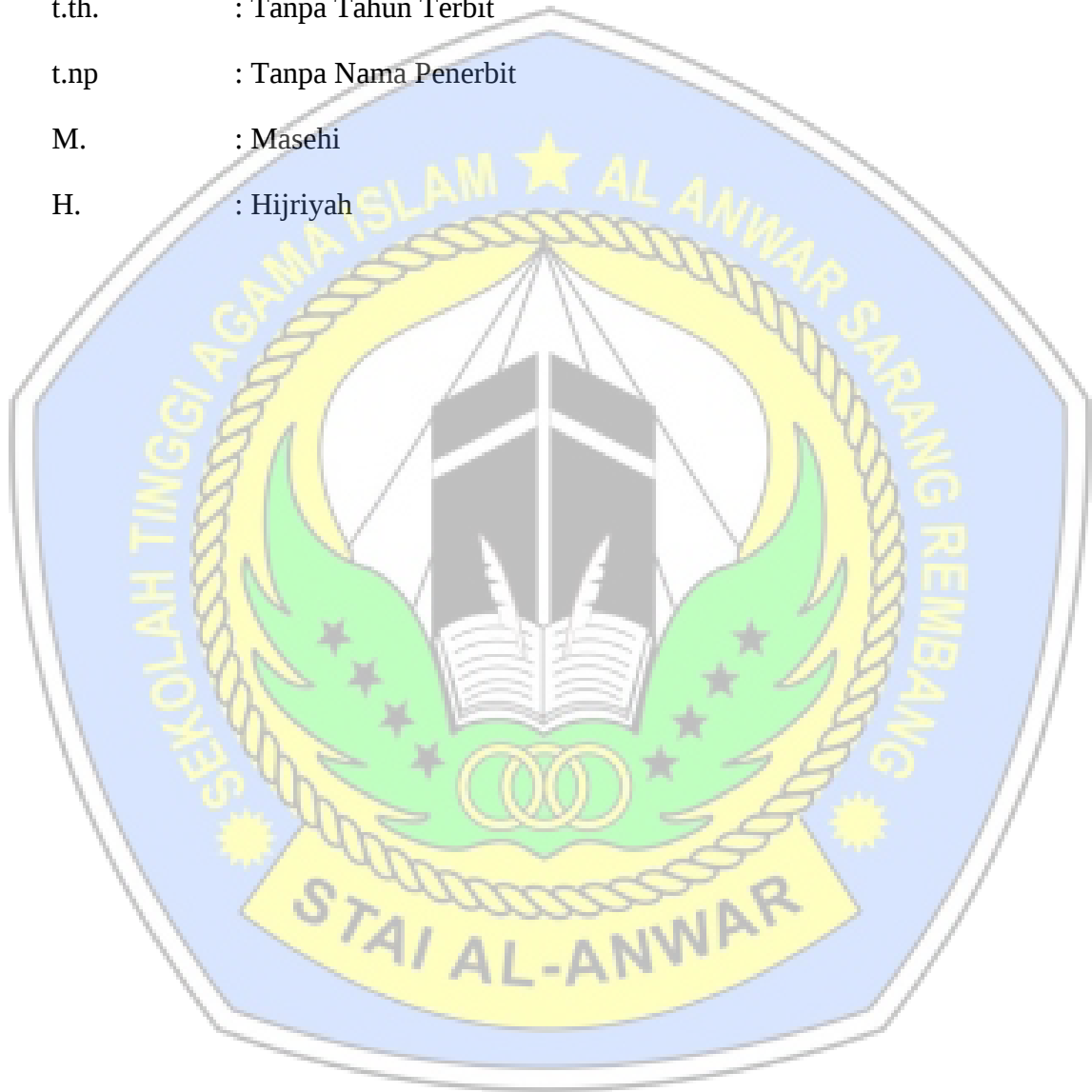
Q.S. : Al-Qur'an Surah

t.th. : Tanpa Tahun Terbit

t.np : Tanpa Nama Penerbit

M. : Masehi

H. : Hijriyah



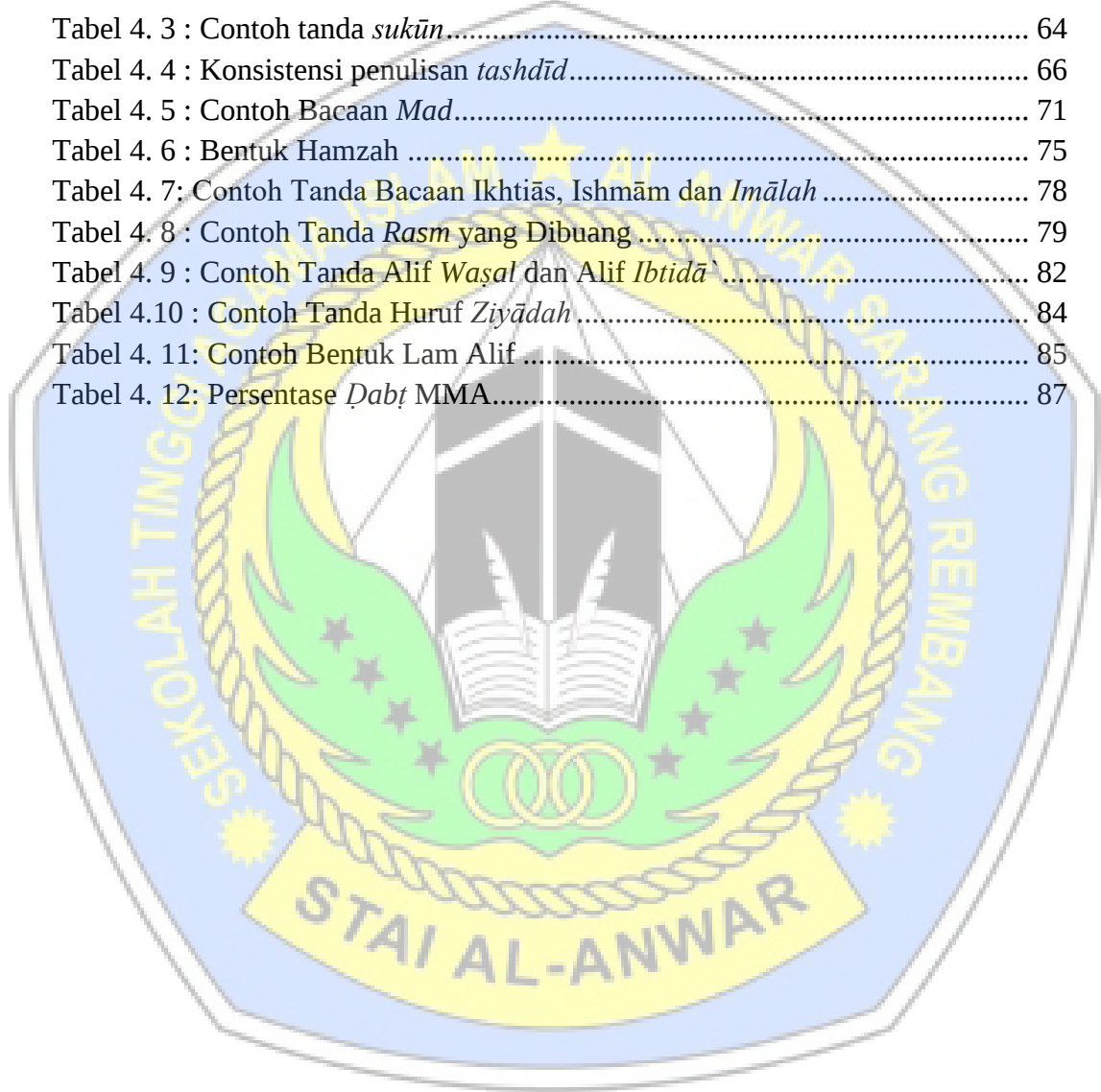
DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KAJIAN TEORITIS TENTANG <i>ḌABṬ</i> DALAM PENULISAN MUSHAF	15
A. Sejarah <i>Ḍabt</i>	15
B. Kaidah <i>Ḍabṭ</i>	18
C. Kaidah <i>Ḍabṭ Maghāribah</i>	31
BAB III DESKRIPSI MUSHAF ALWAH MAROKO	34

A.	Latar Belakang Mushaf Alwah Maroko	34
B.	Dimensi Fisiologis Mushaf	35
C.	Kareteristik Mushaf Alwah Maroko	38
BAB IV ANALISIS <i>Ḍabt</i> DALAM MUSHAF ALWAH MAROKO.....		56
A.	Deskripsi Bentuk <i>Ḍabt</i> dalam Mushaf Alwah Maroko	56
1.	Harakat	56
2.	<i>Tanwīn</i>	58
3.	<i>Sukūn</i>	63
4.	<i>Tashdīd</i>	66
5.	<i>Mad</i>	68
6.	Hamzah	73
7.	<i>Ikhtilāṣ</i> , <i>Ishmām</i> dan <i>Imālah</i>	77
8.	Huruf yang di- <i>hadhf</i>	79
9.	Alif <i>Waṣal</i> dan Alif <i>Ibtida'</i>	81
10.	Huruf Tambahan	83
11.	Lam Alif	85
BAB V PENUTUP.....		88
A.	Kesimpulan	88
B.	Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....		90
CURRICULUM VITAE.....		94

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penulis Mushaf Alwah Maroko	48
Tabel 3. 2 Urutan surah Mushaf Alwah Maroko	55
Tabel 4. 1 : Contoh Tanda Harakat	57
Tabel 4. 2 : Contoh Tanda <i>Tanwīn</i>	61
Tabel 4. 3 : Contoh tanda <i>sukūn</i>	64
Tabel 4. 4 : Konsistensi penulisan <i>tashdīd</i>	66
Tabel 4. 5 : Contoh Bacaan <i>Mad</i>	71
Tabel 4. 6 : Bentuk Hamzah	75
Tabel 4. 7: Contoh Tanda Bacaan Ikhtiās, Ishmām dan <i>Imālah</i>	78
Tabel 4. 8 : Contoh Tanda <i>Rasm</i> yang Dibuang	79
Tabel 4. 9 : Contoh Tanda Alif <i>Waṣal</i> dan Alif <i>Ibtidā'</i>	82
Tabel 4.10 : Contoh Tanda Huruf <i>Ziyādah</i>	84
Tabel 4. 11: Contoh Bentuk Lam Alif	85
Tabel 4. 12: Persentase <i>Ḍabṭ MMA</i>	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1: Halaman Sampul	35
Gambar 3. 2 : Halaman Depan	36
Gambar 3. 3 : Keterangan Mushaf	36
Gambar 3. 4 : Mushaf halaman 144	37
Gambar 3. 5 : Halaman 306	37
Gambar 3. 6 : <i>Scholia</i> halaman 324	38
Gambar 3. 7 : Simbol Pemisah Surah	38
Gambar 3. 8 : Gambar <i>Tahzib</i>	55
Gambar 3. 9 : Tanda <i>Tahzib</i>	55

