

BENTUK DAN PELETAKAN *WAQF AL- MU'ĀNAQAH*
DALAM MUSHAF SALIM NABHAN SURABAYA DAN
MUSHAF AFIF CIREBON TAHUN 1957 SERTA
PENGARUHNYA TERHADAP MAKNA



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR SEKOLAH
TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG REMBANG
2025 M.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nuha Wahyudian Syahputri

NIM : 2020.01.01.1567

Tempat/Tgl. Lahir : Bojonegoro, 27 Mei 2002

Alamat : Banjarejo, Sumberjo, Bojonegoro

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **BENTUK DAN PELETAKAN *Waqf* AL- MU'ANAQAH DALAM MUSHAF SALIM NABHAN SURABAYA DAN MUSHAF AFIF CIREBON TAHUN 1957 SERTA PENGARUHNYA TERHADAP MAKNA** adalah benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya, maka hal ini sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang berakibat pada gelar kesarjanaan saya dibatalkan. Maka, saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Agustus 2025

Penulis


Nuha Wahyudian Syahputri

NIM. 2020.01.01.1567

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, Bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Nuha Wahyudian Syahputri

NIM : 2020.01.01.1567

Judul : **BENTUK DAN PELETAKAN *WAQF AL-MU'ANAQAH* DALAM MUSHAF SALIM NABHAN SURABAYA DAN MUSHAF AFIF CIREBON TAHUN 1957 SERTA PENGARUHNYA TERHADAP PENAFSIRAN MAKNA**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudari tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 16 Oktober 2025

Dosen Pmebimbing


Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum
NIDN.2104038403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi NUHA WAHYUDIAN SYAHPUTRI dengan NIM 2020.01.01.1567 yang berjudul
“BENTUK DAN PELETAKAN WAQF AL- MU’ĀNAQAH DALAM MUSHAF
SALIM NABHAN SURABAYA DAN MUSHAF AFIF CIREBON TAHUN 1957
SERTA PENGARUHNYA TERHADAP MAKNA” ini telah diuji pada tanggal 20
AGUSTUS 2025 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I **ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.**
NIDN. 2128048401 **NIDN. 2104058403**

Rembang, 20 Agustus 2025

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	'
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa*

(كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifat* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

p. : *page* (Halaman)

t.tp : Tanpa tempat Terbit

t.np : Tanpa Nama penerbit

t.th : Tanpa Tahun Terbit

LPMQ : Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur`an

MSI : Mushaf Standar Indonesia

QS : al-Qur`an Surah

DEPAG : Departemen Agama

RI : Republik Indonesia



ABSTRAK

Syahputri, Nuha Wahyudian.2025. **BENTUK DAN PELETAKAN *Waqf Al-Mu'ānaqah* DALAM MUSHAF SALIM NABHAN SURABAYA DAN MUSHAF AFIF CIREBON TAHUN 1957 SERTA PENGARUHNYA TERHADAP MAKNA.** Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasyful Humam, M. Hum

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *waqf mu'ānaqah* dalam mushaf Salim Nabhan Surabaya dan mushaf Afif Cirebon tahun 1957 serta pengaruhnya terhadap penafsiran makna. serta menjawab adanya ambiguitas pada *waqf mu'ānaqah* yang terdapat dalam mushaf Salim Nabhan dan Afif Cirebon. Fenomena ini belum banyak yang mengkaji secara akademik, padahal penempatan *waqf* bisa mempengaruhi pemahaman ayat dan makna. *waqf mu'ānaqah* adalah salah satu dari macam tanda *waqf* yang memiliki keistimewaan, yang dapat diketahui melalui tanda yang telah disimbolkan dengan titik tiga yang berbentuk piramid di bagian atas kalimat atau ayat al-Qur'an (•••). Penelitian ini menggunakan metode komperatif dan menggunakan teori *waqf mu'ānaqah*. Dari penelitian ini dapat di hasilkan bahwa mushaf Salim Nabhan dan mushaf Afif Cirebon memiliki 34 *waqf mu'ānaqah*. peneliti mengambil 6 *waqf mu'ānaqah* yang terdapat ambiguitas atau adanya ketidaklurusan terhadap simbol karakteristik *waqf mu'ānaqah*. pada surah al-Imrān ayat 171-172, al-Mā'idah ayat 30-31, al-Mā'idah ayat 41, al-Mu'min ayat 89-90, al-fath ayat 29 dan al-Dukhan ayat 44-45. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka dapat ditarik kesimpulan adanya ambiguitas tersebut mengindikasikan bahwa tidak semua mushaf memiliki tanda *waqf mu'ānaqah* yang lengkap. Terkadang tanda *waqf mu'ānaqah* diberikan satu tanda karena menganut sebagian pendapat ulama mutakhirin dan ulama mutaqqaddim dalam peletakkannya. Adapun sebab terjadinya hal tersebut juga berdasarkan struktur gramatika yang dihasilkan sehingga nantinya akan berpengaruh terhadap makna.

Keywords: *Waqf Mu'ānaqah*, Salim Nabhan, Afif Cirebon

MOTTO

مَنْ لَمْ يَعْرِفْ الْوَقْفَ لَمْ يَعْرِفِ الْقُرْآنَ

“Barangsiapa yang tidak mengetahui ilmu *waqf*, maka dia tidak mengetahui al-Qur`an”

Abī ‘Amr Ustḡman ibn Sa’īd ad-Dānī, *Al-Muqni’ fī Ma’rifah Marsūm Maṣṣahif Ahli Al-Anṣhari*



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan ketundukan kepada Allah, dengan ini telah diselesaikannya karya sederhana yang akan saya persembahkan untuk:

1. K.H Maimun Zubair meskipun penulis tidak sempat menjumpai seorang tokoh guru serta panutan para santri yang sangat hebat. Terimakasih telah menjadi sosok panutan yang sangat baik. Penulis sangat berharap penuh atas ridonya.
2. Dunia pendidikan khususnya dalam bidang Ilmu al-Qu`ran dan Tafsir yang telah membuka jalan ilmu, hikmah, dan cahaya.
3. Para Dosen STAI Al-Anwar yang telah membimbing dengan ilmu, kesabaran, dan kasih sayang yang tiada batasnya. Hingga makna al-Qur`an tak hanya dibaca tapi diresapi dalam jiwa.
4. Kedua orang tua yang telah menjadikan saya untuk sampai pada titik ini serta selalu menjadi penyemangat dalam mengerjakan skripsi ini dan selalu mengiringi langkah anak-anaknya dengan doa. Tak pernah mengeluh dan mengenal kata lelah dalam mengerahkan semua tenaga dan pikirannya demi kebahagiaan dan kesuksesan anak-anaknya.
5. Keluarga besar terkhusus saudara saya Muhammad Wildan Mufarid memberikan semangat dan motivasi serta yang selalu setia menjadi teman berbagi di kala suka dan duka.
6. Ibu Nyai Hj. Isti'anah sahal dan Bapak H. Ahmad Muhammad Zainul Abidin yang telah memberikan saya dukungan serta semangat agar dapat menyelesaikan kewajiban saya.

7. Seluruh teman-teman angkatan separation ke-9 Al Anwar Sarang, baik prodi IQT maupun PGMI yang telah berjuang bersama-sama di PP. Al Anwar 3 Sarang.

8. Saudari Nuha Wahyudian Syahputri terimakasih telah mencapai titik ini, setelah melewati berbagai macam ujian kehidupan. Terimakasih telah berjuang dan tegak berdiri pada setiap jalan yang engkau tempuh, Setapak demi setapak jalan yang berlalu telah engkau jalani, teruslah berjuang dan ke depan sayapmu hingga orang-orang disekelilingmu bangga dengan pencapaianmu untuk saat ini dan esok.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* atas limpahan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “**BENTUK DAN PELETAKAN *WAQF AL- MU'ĀNAQAH* DALAM MUSHAF SALIM NABHAN SURABAYA DAN MUSHAF AFIF CIREBON TAHUN 1957 SERTA PENGARUHNYA TERHADAP MAKNA**” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang, Rembang. Salawat serta salam tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Muhammad *Ṣallā Allah 'Alayhi wa Sallam* beserta keluarga dan sahabat.

Skripsi ini bertujuan untuk menemukan dan menganalisis bentuk *waqf mu'ānaqah* pada mushaf Salim Nabhan dan Afif Cirebon yang memiliki ambiguitas pada surah dan ayat tertentu. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih banyak atas seluruh jasa yang diberikan kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur MA., selaku Ketua STAI Al-Anwar Sarang, Rembang.
2. Abdul Wadud Kasyful Humam, M. Hum selaku kaprodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) SATAI AL-Anwar Sarang Rembang sekaligus dosen pembimbing.
3. Segenap dosen dan staf TU Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang Rembang atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan.

4. Staf perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah menyediakan referensi dan kemudahan dalam pencarian literatur.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan studi tafsir al-Qur'an, khususnya dalam memahami metode penafsiran berbasis pesantren yang mampu merespons perkembangan ilmu pengetahuan dan zaman. *Āmīn*

Rembang, 20 Agustus 2025

Penulis,



Nuha Wahyudian Syahputri

NIM: 2020.01.01.1567

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Pembahasan	13
A. Definisi <i>Waqf</i> Dari Beberapa Pendapat Ulama	15
BAB III Karakteristik Mushaf al-Qur'an Salim Nabhan Surabaya Dan Mushaf al-Qur'an Afif Cirebon	30
A. Ciri Fisik Mushaf	30
BAB IV ANALISIS <i>WAQF MU'ĀNAQAH</i> DALAM MUHSAF SALIM NABHAN DAN MUSHAF AFIF CIREBON	39
A. Tabel <i>Waqf Mu'ānaqah</i> Mushaf Salim Nabhan Dan Mushaf Afif Cirebon	39
B. Analisis <i>Waqf Mu'ānaqah</i> Mushaf Salim Nabhan Dan Mushaf Afif Cirebon	65
BAB V PENUTUP.....	90
A .Kesimpulan	90

B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
<i>CURRICULUM VITAE</i>	96



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 : Contoh Tanda *Mu'ānaqah* Di Mushaf Salim Nabhan Surabaya
- Gambar 1.2 : Contoh Tanda *Mu'ānaqah* Di Mushaf Afif Cirebon
- Gambar 3.1 : Gambar Tanda Tashih Mushaf Salim Nabhan Surabaya
- Gambar 3.2 : Gambar Sampul Depan Mushaf Afif Cirebon Tahun 1957
- Gambar 3.3 : Gambar Sampul Depan Mushaf Afif Cirebon Tahun 1933
- Gambar 3.4 : Gambar surah al-Fatihah Mushaf Afif Cirebon Tahun 1957
- Gambar 3.5 : Gambar surah al-Fatihah Mushaf Afif Cirebon Tahun 1933
- Gambar 3.6 : Gambar Tanda Tashih Mushaf Afif Cirebon

