

**STUDI ATAS PEMIKIRAN BADRIYAH FAYUMI TERKAIT
AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG KEKERASAN
TERHADAP PEREMPUAN**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Hapizah

2021.01.01.2101

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR (IQT)
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG JAWA TENGAH**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hapizah

NIM : 2021.01.01.2101

Tempat/Tgl. Lahir : Lombok, 04 Juli 2003

Alamat : Lingkok Lekong, Desa Santong, Kecamatan Terara,
Kabupaten Lombok Timur, Provinsi NTB

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul (Studi Atas Pemikiran Badriyah Fayumi Terkait Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan) adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 15 Oktober 2025

Penulis,



Hapizah

2021.01.01.2101

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirimkan naskah saudari:

Nama : Hapizah

NIM : 2021.01.01.2101

Judul : **Studi Atas Pemikiran Badriyah Fayumi Terkait Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan**

Harapan saya, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut kiranya dapat dimunaqasahkan.

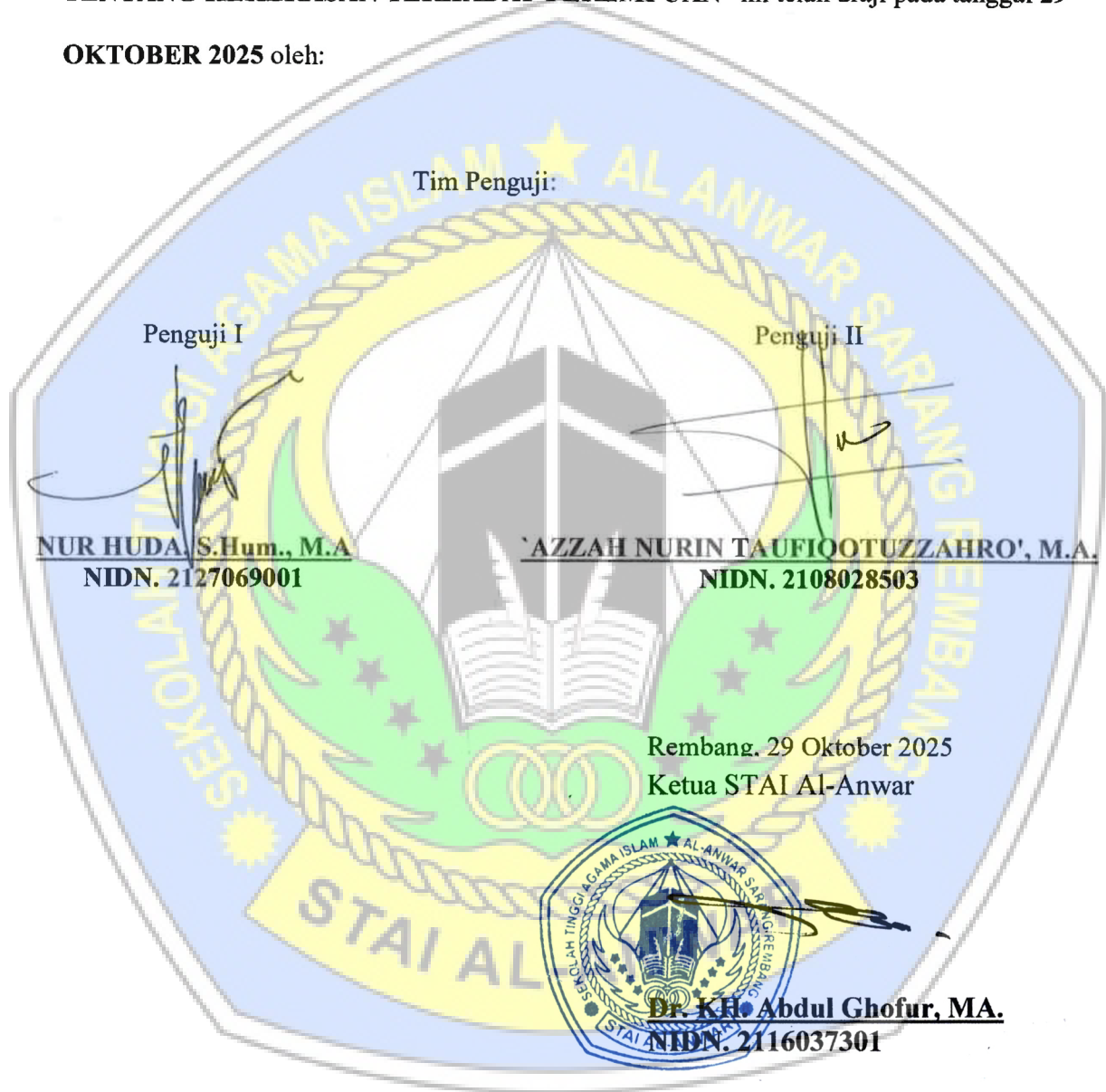
Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 29 Oktober 2025
Dosen Pembimbing,

'Azzah Nurin Taufiqotuzzahro', S.Ag., M.A.
NIDN. 2108028503

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi HAPIZAH dengan NIM 202101012101 yang berjudul “STUDI ATAS PEMIKIRAN BADRIYAH FAYUMI TERKAIT AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN” ini telah diuji pada tanggal 29 OKTOBER 2025 oleh:



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang diterapkan STAI Al-Anwar Sarang

adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	,
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawṇ (كون) dan kayfa (كيف). Tā` marbūṭoh yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudāfilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

QS. : Al-Qur'an Surat

Vol : Volume

No : Nomor

Catahu : Catatan Tahunan

t.th. : Tanpa Tahun

UU : Undang-Undang



ABSTRAK

Hapizah. (2025) **Studi Atas Pemikiran Badriyah Fayumi Terkait Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan. Skripsi.** Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: 'Azzah Nurin Taufiqotuzzahro', S.Ag, M.A.

Realitas kekerasan terhadap perempuan di ranah rumah tangga masih menunjukkan persoalan serius. Salah satu penyebabnya adalah kesalahpahaman dalam memahami penafsiran ayat-ayat tertentu sehingga melahirkan legitimasi terhadap tindakan yang sebenarnya tidak dibenarkan oleh ajaran Islam yang menjunjung keadilan dan kemanusiaan. Kondisi ini menegaskan pentingnya menelaah ulang penafsiran ayat-ayat yang selama ini dijadikan dasar pembedaan tindakan yang merugikan perempuan. Penelitian ini mengkaji pemikiran Badriyah Fayumi dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an tentang kekerasan terhadap perempuan dengan menggunakan teori Sara Mills. Fokus penelitian diarahkan pada QS. An-Nisa' ayat 34 dan Ayat 129. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan corak penafsiran Badriyah serta menelaah ideologi yang melandasinya dengan menekankan analisis bahasa dan representasi perempuan. Metode yang digunakan adalah kualitatif-deskriptif dengan pendekatan kepustakaan melalui analisis terhadap karya-karya Badriyah Fayumi dan literatur pendukung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Badriyah menolak tafsir literal terhadap kata *wadribūhunna* dalam QS. An-Nisa' ayat 34, dan memaknainya sebagai larangan implisit untuk tidak dilakukan, sejalan dengan teladan Nabi yang tidak pernah melakukan kekerasan. Sementara itu, QS. An-Nisa' ayat 129 ditafsirkan sebagai kritik terhadap perilaku suami yang *mu'allaqah*, yaitu tidak menceraikan namun juga tidak menunaikan kewajiban rumah tangga, sehingga menimbulkan penderitaan bagi perempuan. Melalui kerangka analisis Sara Mills, Badriyah berperan sebagai subjek yang aktif mengonstruksi makna dan menghadirkan wacana tandingan terhadap dominasi tafsir patriarkal, sementara perempuan dalam teks dan realitas sosial ditempatkan sebagai objek yang selama ini disubordinasikan oleh penafsiran bias gender. Posisi subjek-objek ini menunjukkan upaya Badriyah untuk membalik struktur kekuasaan dalam produksi makna keagamaan, di mana suara perempuan dihadirkan kembali sebagai pusat narasi. Secara ideologis, tafsir Badriyah berpijak pada ideologi kesetaraan gender dan keadilan, dengan visi membebaskan perempuan dari kekerasan simbolik maupun struktural.

Keywords: Badriyah Fayumi, kekerasan terhadap perempuan, analisis wacana, Sara Mills.

MOTTO

“Gender equality is not a battle of the sexes, it’s a battle for equality, a battle that men and women must wage side-by-side. The empowerment of women is about the empowerment of humanity.”

(Kesetaraan gender bukanlah pertarungan antara laki-laki dan perempuan, melainkan pertarungan untuk kesetaraan, sebuah pertarungan yang harus diperjuangkan laki-laki dan perempuan berdampingan. Pemberdayaan perempuan adalah tentang pemberdayaan kemanusiaan.)

— Liz Broderick



HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur selalu tercurahkan kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran, sehingga skripsi ini dapat tersusun sebagaimana mestinya. Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Saleh dan Inaq Sakmah, atas segala do'a, kasih sayang, serta pengorbanan yang tiada henti.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada kakak pertama penulis, Salmanul Faris beserta istrinya, Rita Suriatni, serta kepada kakak kembar penulis, Jumratul Adawiah dan Zurratul Bariah, yang selalu memberikan semangat dan dukungan. Tak lupa, kepada tujuh keponakan tercinta yang menjadi motivasi berharga dalam menuntaskan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillah rabbil 'ālamīn. Segala puji bagi Allah *Ṣubḥanahu wa Ta'ālā*, tuhan semesta alam, yang tiada sekutu bagi-Nya. Atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul Studi Atas Pemikiran Badriyah Fayumi Terkait Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan ini dapat diselesaikan dengan baik.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda kita, panutan kita Rasulullah *Ṣalla Allāhu 'Alayhi wa sallam*. Seorang nabi yang diutus menjadi Rahmat bagi seluruh alam, membimbing umatnya menjadi insan yang bermoral dan berbudi pekerti luhur.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang Rembang. Selain memenuhi ketentuan akademik, penyusunan skripsi ini juga menjadi proses intelektual bagi penulis untuk memperdalam kajian tafsir, khususnya terkait isu-isu gender dalam al-Qur'an.

Secara ringkas, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penafsiran Badriyah Fayumi terhadap ayat-ayat al-Qur'an tentang kekerasan terhadap perempuan berpijak pada ideologi keadilan dan kesetaraan gender. Badriyah menolak tafsir literal terhadap teks-teks yang berpotensi melanggengkan dominasi patriarki. Melalui kacamata analisis wacana feminis Sara Mills, tafsir Badriyah memperlihatkan pergeseran posisi perempuan dari objek yang disubordinasikan menjadi subjek yang memiliki suara dalam proses penafsiran.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

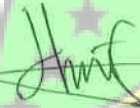
1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., sebagai ketua program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

3. Azzah Nurin Taufiqotuzzahro', S.Ag., M.A., selaku dosen pembimbing yang selalu mendukung, sabar, dan rela meluangkan waktu, tenaga, serta ide-idenya kepada penulis.
4. Segenap dosen STAI Al-Anwar khususnya dosen program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu serta bimbingannya.
5. Seluruh staff perpustakaan yang telah memberikan pelayanan selama proses penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis sendiri, dan umumnya bagi pembaca yang memiliki perhatian terhadap kajian tafsir dan isu-isu gender dalam Islam.

Rembang, 15 Oktober 2025

Penulis,



Hapizah

2021.01.01.2101



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
DAFTAR SINGKATAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumuan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori	12
G. Metode Penelitian	14
1. Jenis Penelitian	14
2. Sumber Data	14
3. Teknik Pengumpulan Data	15
4. Teknik Analisis Data	16
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II LANDASAN TEORI	22
A. Analisis Wacana Feminis Sara Mills	22
1. Dasar Pemikiran Feminis Sara Mills	22
2. Teori Wacana Sara Mills	24
3. Metode Analisis Wacana Sara Mills.....	28
B. Kekerasan Terhadap Perempuan	29
1. Definisi	29
2. Pemetaan Kekerasan Terhadap Perempuan.....	30
3. Bentuk-Bentuk Kekerasan Terhadap Perempuan.....	33
4. Faktor Penyebab Terjadinya Kekerasan Terhadap Perempuan	36

C. Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Masalah Kekerasan Terhadap Perempuan	38
BAB III GAMBARAN UMUM.....	43
A. Biografi Badriyah Fayumi.....	43
1. Biografi.....	43
2. Organisasi dan Kiprah Sosial	44
3. Karya-karya	47
B. Penafsiran Badriyah Fayumi	49
1. Latar Belakang Pemikiran	49
2. Metode Penafsiran Badriyah Fayumi	52
3. Corak Tafsir.....	56
4. Sistematika Penulisan	57
BAB IV Analisis Penafsiran Badriyah Fayumi Terkait Ayat-Ayat Al-Qur'an Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan Perspektif Analisis Wacana Kritis Sara Mills	60
A. Penafsiran Badriyah Fayumi Terkait Ayat-Ayat Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan.....	60
1. Penafsiran Terhadap Q.S. An-Nisa Ayat 34.....	60
2. Penafsiran Terhadap Q.S. An-Nisa Ayat 129.....	68
B. Analisis Penafsiran Badriyah Fayumi Terkait Ayat-Ayat Tentang Kekerasan Terhadap Perempuan.....	74
1. Identifikasi Posisi Subjek	74
2. Identifikasi Posisi Objek.....	77
3. Analisis Bahasa	80
4. Analisis Keterpengaruhannya	110
5. Pertimbangan Posisi Pembaca.....	114
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan	117
B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA.....	119
DAFTAR GAMBAR.....	123
CURRICULUM VITAE.....	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hadis Nabi dalam Penafsiran Badriyah Fayumi 80

