

KAJIAN INTERTEKTUAL DALAM KOMENTAR
MANUSKRIP SALINAN *TAFSĪR JALĀLAIN* KH.
MUHAMMAD HUMAIDI MAIMUN SEDAN REMBANG



PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Zarma Ramadhani

NIM : 2021.01.01.2090

Tempat/Tgl. Lahir : Bojonegoro, 13 November 2002

Alamat : Dusun Mantren, Rt. 011/Rw. 005, Desa Blongsong, Kec.
Baureno, Kab. Bojonegoro.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“KAJIAN INTERTEKTUAL DALAM KOMENTAR MANUSKRIP SALINAN *TAFSĪR JALĀLAİN* KH. MUHAMMAD HUMAIDI MAIMUN SEDAN REMBANG”** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibatkan gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 10 Agustus 2025

Penulis,




RIZKY ZARMA RAMADHANI
NIM. 2021.01.01.2090.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Rizky Zarma Ramadhani

NIM : 2021.01.01.2090

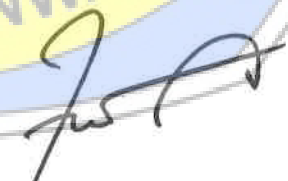
Judul : **KAJIAN INTERTEKTUAL DALAM KOMENTAR
MANUSKRIP SALINAN *TAFSĪR JALĀLAIN* KH.
MUHAMMAD HUMAIDI MAIMUN SEDAN
REMBANG**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 10 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,


FITRI FEBRIYANTI, S.S, M.A.
NIDN. 2111029402

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **RIZKY ZARMA RAMADHANI** dengan NIM **202101012090** yang berjudul “**KAJIAN INTERTEKTUAL DALAM KOMENTAR MANUSKRIP SALINAN *TAFSĪR JALĀLAIN* KH. MUHAMMAD HUMAIDI MAIMUN SEDAN REMBANG**” ini telah diuji pada tanggal **20 AGUSTUS 2025** oleh:



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang
adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ع	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang “*madd*”, dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal “*macron*” di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda “*diftong*” Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai sifah “*modifler*” atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

cet. : cetakan

h. : halaman

terj. : terjemah

t.t. : tanpa tempat terbit

t.np. : tanpa nama penerbit

t.th. : tanpa tahun



ABSTRAK

Ramadhani, Rizky Zarma. (2025). **KAJIAN INTERTEKTUAL DALAM MANUSKRIP SALINAN TAFSĪR JALĀLAIN KH. MUHAMMAD HUMAIDI MAIMUN SEDAN REMBANG**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Fitri Febriyanti, S.S, M.A

Manuskrip salinan *Tafsīr Jalālain* merupakan salah satu manuskrip karya KH. Muhammad Humaidi Maimun Sedan yang berjumlah tujuh jilid. Penelitian ini bertujuan membahas bentuk rujukan intertekstual dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan metode studi pustaka (library research). Sumber data primernya adalah manuskrip Tafsīr Jalālain karya KH. Muhammad Humaidi Maimun Sedan yang berjumlah tujuh jilid. Sedangkan sumber data sekundernya mencakup berbagai literatur yang relevan, seperti buku, jurnal, skripsi dan kitab. Teknik pengumpulan data yang diambil yakni dokumentasi, dan analisis data menggunakan deskriptif analitis. Penelitian ini mengkaji bentuk intertekstual menggunakan teori Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis teks-teks yang berupa kitab tafsir, rujukan yang paling dominan adalah kitab *Fath al-Bayān fī Maqāṣid al-Qur'ān* karya Abū al-Ṭayyib Muḥammad Ṣiddīq Khān al-Qinnawjī, yang muncul dalam beberapa kutipan dan relevan dengan kode simbolik (SYM) maupun kode budaya (REF). Sementara analisis teks-teks yang berupa hadis, rujukan yang paling dominan berasal dari *al-Kifāyah fī al-Tafsīr bi al-Ma'thūr wa al-Dirāyah* karya 'Abd Allāh Khaḍr Ḥamad yang relevan dengan kode hermeneutik (HER) dan kode semes (SEM). Sedangkan analisis teks-teks yang berupa al-Qur'an, salah satu rujukan penting yang relevan adalah *Taqrīr al-Qawā'id wa Tahrīr al-Fawā'id* karya 'Abd al-Raḥmān ibn Aḥmad ibn Rajab al-Ḥanbalī dengan kode simbolik (SYM). Analisis intertekstual menunjukkan penggunaan empat kode pembacaan Roland Barthes: kode hermeneutik (HER), kode simbolik (SYM), kode semes (SEM), dan kode budaya (REF). Penelitian mengungkapkan bahwa kode budaya (REF) mendominasi, karena teks banyak memuat rujukan eksplisit kepada ayat Al-Qur'an, sumber-sumber tafsir, akidah, tasawuf, dan karya ulama otoritatif. Dominasi ini merefleksikan peran manuskrip tidak hanya sebagai tafsir, tetapi juga sebagai media penguatan nilai-nilai normatif Islam yang berakar kuat dalam tradisi keagamaan dan mudah diterima oleh masyarakat Muslim.

Keywords: Intertekstual, *Tafsīr al-Jalālayn*, KH. Humaidi Maimun, Sedan Rembang.

MOTTO

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رَجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ



بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤٤﴾

Kami tidak mengutus sebelum engkau (Nabi Muhammad), melainkan laki-laki yang Kami beri wahyu kepadanya. Maka, bertanyalah kepada orang-orang yang mempunyai pengetahuan jika kamu tidak mengetahui.

Kami mengutus mereka) dengan (membawa) bukti-bukti yang jelas (mukjizat) dan kitab-kitab. Kami turunkan az-Zikr (Al-Qur'an) kepadamu agar engkau menerangkan kepada manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan agar mereka memikirkan

(QS. An-Nahl: 43-44)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa penuh kegembiraan dan ucapan terima kasih kepada Allah *Subhānahu wa Ta'āla*, karya tulis ini saya persembahkan kepada segenap keluarga tercinta, khususnya kedua orang tuaku, Ayah Zaenal Arifin S.AP dan Ibu Siti Marhamah. Terima kasih banyak atas segala pengorbanan, dukungan dan do'a tiada henti untuk menginginkan anak laki-lakinya lulus dan mendapatkan gelar sarjana. Maafkan penulis atas segala kekurangan dan keterbatasan karena belum mampu memberikan yang terbaik. Semoga karya ini menjadi salah satu wujud bakti dan kebanggaan beliau kepadaku. Semoga Allah membalas setiap tetes keringat, do'a dan kasih sayang beliau dengan kesehatan, rezeki yang melimpah, serta keberkahan hidup di dunia dan di akhirat. Kedua adikku, Hikam Zarma Wibowo dan Abdullah Ahmad Zain. Terima kasih banyak telah memberi motivasi dan inspirasi sepanjang perjalanan ini kepada kakakmu. Semoga Allah memberikan yang terbaik untuk kalian dan semua hajadnya dikabulkan. Amin.

KATA PENGANTAR

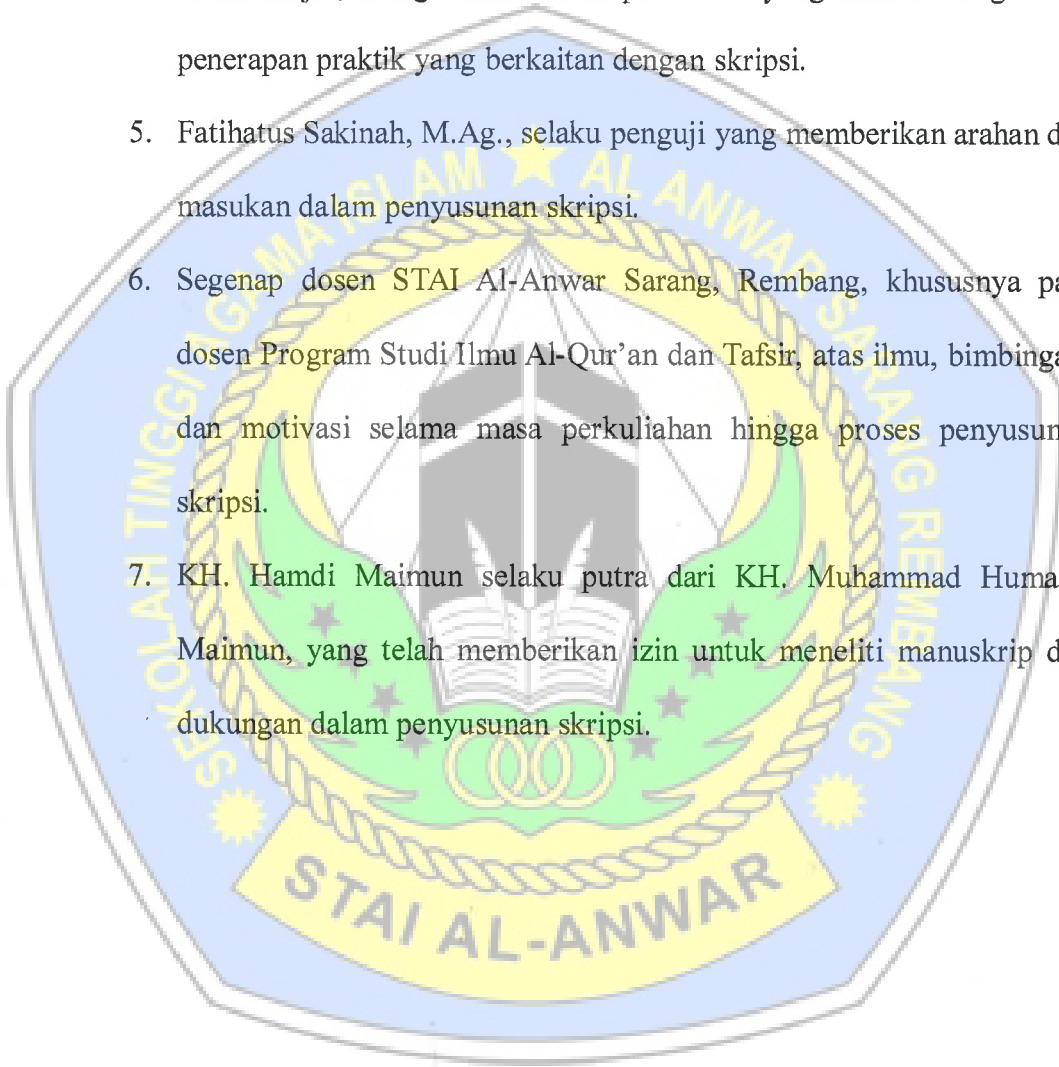
Segala puji bagi Allah Subhānahu wa Ta'āla atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Ṣalawāt dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Ṣalla Allāh ‘Alayhi wa Sallam.

Skripsi berjudul “Kajian Intertekstual dalam Manuskrip Salinan Tafsīr Jalālain KH. Muhammad Humaidi Maimun Sedan Rembang” ini bertujuan mengenalkan dan melestarikan khazanah manuskrip, khususnya dalam kajian tafsir, dengan fokus pada rujukan intertekstual manuskrip tersebut.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, dan doa banyak pihak. Penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada semua yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini. Secara khusus, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA. selaku Ketua STAI al-Anwar Sarang dan Pengasuh Pondok Pesantren al-Anwar Sarang, yang telah memberikan bimbingan, dukungan dan kesempatan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI al-Anwar Sarang, yang telah memberikan arahan akademik selama masa studi dan penyusunan skripsi ini.
3. Fitri Febriyanti, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi ini, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan. Semoga yang telah diberikan menjadi amal saleh yang dibalas dengan kebaikan berlipat oleh Allah Subhānahu wa Ta'āla.
4. Abdul Najib, M.Ag. selaku dosen praktikum yang membimbing saya dalam penerapan praktik yang berkaitan dengan skripsi ini.

4. Abdul Najib, M.Ag. selaku dosen praktikum yang membimbing dalam penerapan praktik yang berkaitan dengan skripsi.
5. Fatihatus Sakinah, M.Ag., selaku penguji yang memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi.
6. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang, Rembang, khususnya para dosen Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas ilmu, bimbingan, dan motivasi selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.
7. KH. Hamdi Maimun selaku putra dari KH. Muhammad Humaidi Maimun, yang telah memberikan izin untuk meneliti manuskrip dan dukungan dalam penyusunan skripsi.



Rembang, 10 Agustus 2025
Penulis,

RIZKY ZARMA RAMADHANI
NIM. 2021.01.01.2090.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
DAFTAR SINGKATAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
MOTTO.....	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Akademis.....	6
2. Manfaat Pragmatik.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori.....	10
G. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Sumber Data.....	13
3. Teknik Pengumpulan Data.....	14
4. Teknik Analisis Data.....	15
H. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II	18
KERANGKA TEORI.....	18
A. Teori Intertekstual	18
1. Pengertian Intertekstual	18
B. Sejarah Intertekstual.....	21

C.	Kajian Intertekstual dalam Kitab Tafsir.....	25
D.	Teori Intertekstual Roland Barthes.....	26
1.	Kode hermeneutik (HER)	27
2.	Kode tindakan atau kode proairetik (ACT)	30
3.	Kode simbolik (SYM)	31
4.	Kode semes (SEM).....	32
5.	Kode budaya (REF).....	33
BAB III ANALISIS INTERTEKSTUAL DALAM KUTIPAN DAN RUJUKAN PADA MANUSKRIP SALINAN TAFSIR JALALAYN KH. MUHAMMAD HUMAIDI MAIMUN		36
A.	Bentuk Rujukan Intertekstual	36
a.	Kitab Tafsir	38
2.	Hadis.....	44
3.	Al-Qur'an.....	50
B.	Kutipan Analisis Intertekstual.....	51
1.	Kode hermeneutik (HER)	52
2.	Kode simbolik (SYM)	69
3.	Kode semes (SEM).....	78
4.	Kode budaya (REF).....	85
BAB IV PENUTUP.....		107
A.	Kesimpulan.....	107
B.	Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA		109
CURRICULUM VITAE		112