

**MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN *SÉ JHIMAT***  
**BATUPUTIH SUMENEP MADURA**

**Kajian Sejarah dan Analisis *Dabṭ***



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR SARANG**  
**REMBANG**

**2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dea Nila Sari

NIM : 2021.01.01.2029

Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

TTL : Batumarta XI, 04 Agustus 2003

Alamat : Blok TS, Dsn Sumber Asri, Ds Margha Bhakti, Kec. Sinar Peninjauan, Kab. Ogan Kemerling Ulu, Prov. Sumatra Selatan.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN SÉ JHIMAT BATUPUTIH SUMENEP MADURA: Kajian Sejarah dan Analisis *Dabf*"** adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 13 Juli 2025

Penulis.

  
METER TEMPEL  
BB7DFAMX396227041

Dea Nila Sari  
NIM: 2021.01.01.2029

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, Bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Dea Nila Sari

NIM : 2021.01.01.2029

Judul : MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN *SÉ. JHIMAT*  
BATUPUTIH SUMENEP MADURA: Kajian Sejarah dan Analisis *Dabí*

Harapan saya, mohon kiranya skripsi tersebut dapat di munaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.



Rembang, 13 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Moh. Asif, M. Ud

NIDN. 2130068501

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi DEA NILA SARI dengan NIM 202101012029 yang berjudul “MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR’AN SÉ JHIMAT BATUPUTIH SUMENEP MADURA: Kajian Sejarah dan Analisis Dabṭ” ini telah diuji pada tanggal 30 JULI 2025 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

  
ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.  
NIDN. 2104058403

  
MOH. ASIF, M.Ud.  
NIDN. 2130068501

Rembang, 30 Juli 2025  
Ketua STAI Al-Anwar

  
DR. H. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Aran Indonesia yang ditetapkan di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang yaitu sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا    | A         | ط    | ṭ         |
| ب    | B         | ظ    | ẓ         |
| ت    | T         | ع    | ,         |
| ث    | Th        | غ    | Gh        |
| ج    | I         | ف    | F         |
| ح    | h         | ق    | Q         |
| خ    | Kh        | ك    | K         |
| د    | D         | ل    | L         |
| ذ    | Dh        | م    | M         |
| ر    | R         | ن    | N         |
| ز    | Z         | و    | W         |
| س    | S         | ه    | H         |
| ش    | Sh        | ء    | ,         |
| ص    | ṣ         | ي    | Y         |
| ض    | ḍ         |      |           |

Untuk menunjukan bunyi panjang (*māḍ*), dilakukan dengan menuliskan coretan horizontal di atas huruf, seperti ā, ī, ū seperti kata *qāla*, *qīla*, *yaqūlu*. Bunyi vocal ganda (difong) ditransliterasikan dengan mengabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kata *kawn* dan *kayfa*. Ta' *marbuṭah* yang berfungsi sebagai sifat (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



## DAFTAR SINGKATAN

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| H.    | : Hijriyah            |
| h.    | : halaman             |
| M.    | : Masehi              |
| t.tp  | : tanpa tempat        |
| t.np. | : tanpa nama penerbit |
| t.th. | : tanpa tahun         |
| w     | : wafat               |



## ABSTRAK

Dea Nila Sari. 2025. **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN *SÉ JHIMAT* BATUPUTIH SUMENEP MADURA: Kajian Sejarah dan Analisis *Dabt***. Skripsi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

**Pembimbing: Moh. Asif, M. Ud**

Penelitian ini membahas tentang manuskrip mushaf al-Qur'an *sé Jhimat* yang berada di Desa Gedang-Gedang, Kecamatan Batuputih, Kabupaten Sumenep, Madura. Penelitian ini menyoroti aspek sejarah serta sistem *dabt* (tanda baca) dalam mushaf tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi langsung terhadap naskah, wawancara dengan pemegang manuskrip, dan dokumentasi lapangan. Teori yang digunakan adalah teori filologis dengan pendekatan *ulūm al-Qur'an*. Berdasarkan hasil penelitian, diperkirakan manuskrip ini disalin sekitar akhir abad ke-19 hingga awal abad ke-20, yang beriringan dengan perkembangan Islam di Madura dan pada masa itu. Berdasarkan analisis diperkirakan bahwa mushaf *sé Jhimat* kemungkinan berasal dari wilayah Jawa, hal ini ditunjukkan oleh penggunaan bahasa Jawa dalam beberapa bagian muqadimmah manuskrip. Dari aspek tekstologi, ditemukan bahwa sistem *dabt* (tanda baca) dalam mushaf ini terdiri atas enam aspek utama yaitu: harakat, tanwīn, sukūn, tashdīd, mad, dan hamzah. Penggunaan *dabt* (tanda baca) dalam naskah ini menunjukkan adanya variasi bentuk dan gaya, seperti penggunaan dua huruf *wāwū* kecil yang saling bertumpuk untuk penulisan *dammatain*, dan bentuk sukūn yang beragam. Hal ini mencerminkan dinamika lokal dalam praktik penyalinan mushaf serta pengaruh budaya setempat terhadap bentuk penulisan. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi dalam pelestarian naskah-naskah keagamaan lokal serta memperkaya khazanah dalam studi manuskrip al-Qur'an di Nusantara, khususnya di wilayah Madura.

**Keywords:** Manuskrip mushaf al-Qur'an *sé Jhimat*, filologi, *dabt*, sejarah, Sumenep.

## MOTTO

Sesungguhnya ilmu *rasm* dan *ḍabṭ* adalah di antara ilmu paling mulia yang digunakan untuk melayani al-Qur'an dan memiliki pengaruh besar dalam menjaga dan memeliharanya dari penyimpangan



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan selesainya laporan penelitian ini, saya persembahkan kepada:

1. Pintu surga, Ibu Yayuk Sugiarti. Cinta pertama dan panutan, ayah Adi Sukanto. Terima kasih telah melahirkan, merawat, membimbing, dan selalu menjadi pendengar serta penyemangat terbaik dalam hidupku. Doa, kasih sayang, dan dukungan tulus kalian adalah kekuatan yang mengantarkanku sampai titik ini. Setiap langkah dan pencapaian ini adalah buah dari cinta, ketelatenan, dan pengorbanan yang tak ternilai. Gelar ini untuk kalian, karena tanpamu aku bukan siapa-siapa. Terimakasih karena selalu melangitkan doa kalian sehingga Dea selalu diberi kelancaran dan kemudahan dalam hal apapun. *I am nothing without you. Love <3*
2. Kepada diri sendiri saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya karena telah mampu bertahan, berjuang, dan berusaha keras untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai dengan menikmati proses yang dibilang tidak mudah.
3. Adik tersayang, Cindy Khalifatun Azzahra. Terima kasih karena telah menjadi alasan untuk tetap kuat dan melangkah sejauh ini. Tungguin Mbak Dea bisa membahagiakan kamu, karena bahagia sekali mendengar kamu ngomong “Aku bangga sekali punya Mbak seperti Mbak Dea”.
4. Keluarga besar yang selalu hangat dan penuh cinta. Terima kasih sudah menjadi bagian penting dari perjalanan ini, lewat doa-doa yang tulus, *support*, tawa yang bikin tenang, dan kebersamaan yang selalu bikin hati merasa nyaman. Dukungan kalian menjadi kekuatan besar buat Dea.

Semoga pencapaian kecil ini bisa jadi bentuk terima kasih dari Dea, untuk cinta yang begitu besar dari kalian semua.

5. Bestie tersayang, Berlian Ahadiyah dan Fatimah Romalia. Terima kasih karena tidak pernah lelah menjadi tempat pulang saat dunia terasa terlalu berat. Terima kasih untuk pelukan hangat, tawa yang menyembuhkan, dan kalimat-kalimat sederhana yang selalu berhasil menenangkan, “semuanya akan baik-baik saja”. Kalian adalah bagian dari doa-doaku, dari setiap perjuangan hingga lembar terakhir skripsi ini. Semoga persahabatan kita sampai ke surga Allah.
6. Saya ucapkan terima kasih teruntuk seluruh teman-teman saya angkatan 10 Najmusshabah yang sudah memberikan semangat, dukungan dan motivasi dalam berjuang bersama dari awal hingga akhir, terkhususnya kepada Hopipah dan teman kamar Romlah 13 yang selalu mengundang canda tawa.
7. Saya sampaikan terima kasih yang setulusnya kepada keluarga Inafa Afkarina di Madura yang telah menerima dan menyambut saya selama beberapa bulan untuk melakukan penelitian dengan penuh kehangatan. Juga saya sampaikan kepada Abah Tirmidzi dan Umi Hoyyimah, serta seluruh keluarga besar Al-In’am dan Darul Falah, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Doa dan kebaikan kalian menjadi bagian penting dalam perjalanan ini.

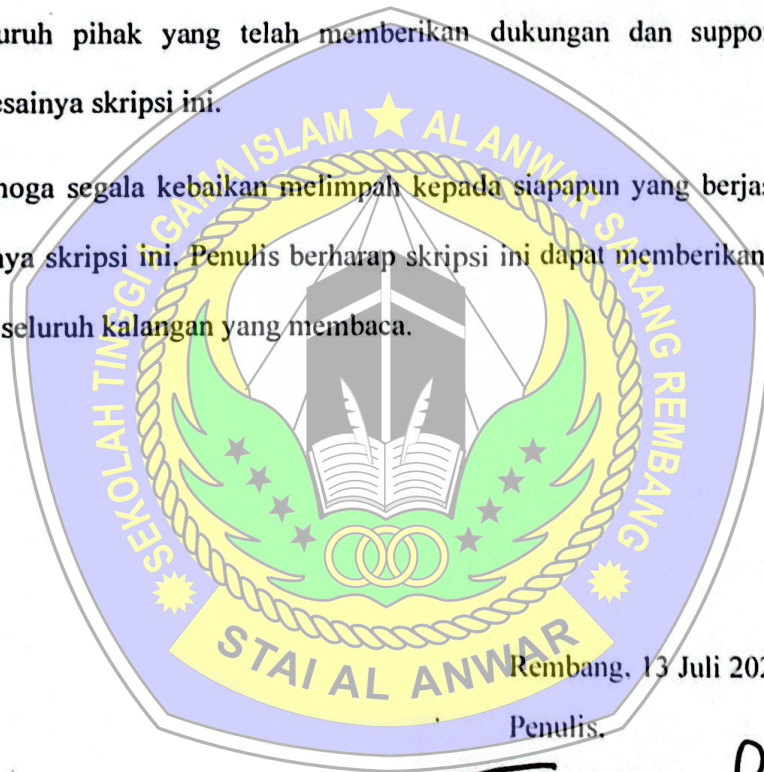
## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, tuhan semesta alam, atas limpahan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR’AN *SE JHIMAT* BATUPUTIH SUMENEP MADURA: Kajian Sejarah dan Analisis *Dabt*”**. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir STAI Al- Anwar Sarang Rembang. Selain itu, skripsi ini merupakan upaya ilmiah untuk mendalami kajian manuskrip mushaf al-Qur’an di masyarakat, khususnya yang terdapat di Batuputih, Sumenep, Madura. Secara singkat, skripsi ini menguraikan sejarah kemunculan manuskrip mushaf tersebut, latar belakang penulisannya, serta menganalisis sistem *dabt* (tanda baca) yang digunakan. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian filologi dan ilmu al-Qur’an, serta memberikan gambaran tentang keragaman tradisi penyalinan mushaf di Nusantara. Penyusunan skripsi ini tidak semata-mata karena kemampuan penulis, melainkan berkat karunia Allah SWT, serta bimbingan, arahan, dan dukungan moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang Rembang, Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir, serta atas segala bimbingan dan dukungan selama masa studi.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Human, M. Hum selaku kaprodi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang Rembang.

3. Bapak Moh. Asif, M.Ud. Selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing dan mengarahkan selama penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang, terkhusus prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyalurkan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Kepada seluruh staf yang telah memberikan pelayanan selama proses penulisan.
6. Seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan support dalam selesainya skripsi ini.

Semoga segala kebaikan melimpah kepada siapapun yang berjasa dalam selesainya skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada seluruh kalangan yang membaca.



Rembang, 13 Juli 2025

Penulis,

Dea Nila Sari

NIM: 2021.01.01.2029

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| PERNYATAAN KEASLIAN.....                                                                                            | i         |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING .....                                                                                        | ii        |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                                                             | iii       |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....                                                                                         | iv        |
| DAFTAR SINGKATAN.....                                                                                               | vi        |
| ABSTRAK .....                                                                                                       | vii       |
| MOTTO .....                                                                                                         | viii      |
| KATA PENGANTAR.....                                                                                                 | xi        |
| DAFTAR ISI.....                                                                                                     | xiii      |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                                                                       | <b>1</b>  |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                                                                     | 1         |
| B. Rumusan Masalah.....                                                                                             | 7         |
| C. Tujuan Penelitian.....                                                                                           | 7         |
| D. Manfaat Penelitian.....                                                                                          | 8         |
| E. Tinjauan Pustaka.....                                                                                            | 8         |
| F. Kerangka Teori.....                                                                                              | 12        |
| G. Metode Penelitian.....                                                                                           | 15        |
| H. Sistematika Pembahasan.....                                                                                      | 19        |
| <b>BAB II TEORI PENDEKATAN FILOLOGI DAN <i>ḌABṬ</i> SERTA KAIDAHNYA ..</b>                                          | <b>22</b> |
| A. Teori Filologi.....                                                                                              | 22        |
| 1. Pengertian Filologi.....                                                                                         | 22        |
| 2. Objek Kajian Filologi.....                                                                                       | 23        |
| 3. Macam-Macam Filologi .....                                                                                       | 24        |
| 4. Langkah-Langkah Penelitian Filologi .....                                                                        | 25        |
| 5. Tujuan Filologi.....                                                                                             | 28        |
| B. Teori <i>Ḍabṭ</i> .....                                                                                          | 29        |
| 1. Definisi <i>Ḍabṭ</i> .....                                                                                       | 29        |
| 2. Kaidah-kaidah <i>Ḍabṭ</i> .....                                                                                  | 31        |
| <b>BAB III SEJARAH LAHIRNYA MUSHAF AL-QUR'AN <i>SÉ JHIMAT</i> .....</b>                                             | <b>36</b> |
| <b>BAB IV ANALISIS KAJIAN <i>ḌABṬ</i> MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN <i>SÉ JHIMAT</i> Analisis surah An-Nisā' .....</b> | <b>46</b> |
| A. Harakat.....                                                                                                     | 46        |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| B. <i>Sukūn</i> .....          | 47 |
| C. <i>Tanwīn</i> .....         | 51 |
| D. <i>Tashdīd</i> .....        | 53 |
| E. <i>Mad</i> .....            | 54 |
| F. <i>Hamzah</i> .....         | 56 |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....     | 59 |
| A. <b>Kesimpulan</b> .....     | 59 |
| B. <b>Saran</b> .....          | 61 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....    | 62 |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> ..... | 65 |
| <b>CURRICULUM VITAE</b> .....  | 67 |

