KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM TAFSIR KASYF AL-ASRAR KARYA M. RUSLAN

Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelah Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Ahmad 'Athoillah

NIM: 2021.01.01.1864

PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR

SARANG REMBANG

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Ahmad 'Athoillah
NIM	: 2021.01.01.1864
Tempat/Tgl. Lahir	: Probolinggo, 12 Juli 2003
Alamat	: Dsn. Kota, Ds. Sukodadi, Kec. Paiton, Kab. Probolinggo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM TAFSIR KASYF AL-ASRAR KARYA M. RUSLAN** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliriuan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalakan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Juli 2025
Penulis,

Ahmad 'Athoillah
NIM. 2021.01.01.1864

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirimkan naskah saudara:

Nama : Ahmad 'Athoillah

NIM : 2021.01.01.1864

Judul : **KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM TAFSIR KASYF AL-ASRAR KARYA M. RUSLAN**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan. Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 20 Juli 2025
Dosen Pembimbing,

Ali Ja'far, S.Hum., M,A
NIDN. 2130068901

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **AHMAD `ATHOILLAH** dengan NIM **202101011864** yang berjudul "**KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM TAFSIR KASYF AL-ASRAR KARYA M. RUSLAN**" ini telah diuji pada tanggal **05 AGUSTUS 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I	Penguji II
FITRI FEBRIYANTI, S.S, M.A.	**ALI JA`FAR, S. Hum,. M.A**
NIDN. 2111029402	**NIDN. 2130068901**

Rembang, 05 Agustus 2025

Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang Rembang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang *(madd)*, dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal *(macron)* di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.

DAFTAR SINGKATAN

M. : Masehi

H : Hijriyah

No. : Nomor

p. : Page

QS. : Al-Qur'an surah

t.th. : Tanpa tahun penerbit

t.tp. : Tanpa tempat penerbit

t.np. : Tanpa nama penerbit

Vol. : Volume

ABSTRAK

‘Athoillah, Ahmad. 2025. **KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM TAFSIR KASYF AL-ASRAR KARYA M. RUSLAN.** Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Ali Ja’far, S.Hum., M.A

Penelitian ini membahas penafsiran M. Ruslan dalam Tafsir Kasyf al-Asrar terhadap ayat-ayat Al-Qur’an, khususnya surah al-Fatihah, dengan menggunakan pendekatan intertekstual yang diperkenalkan oleh Julia Kristeva. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menelusuri jejak-jejak intertekstualitas yang membentuk corak dan substansi penafsiran dalam karya tersebut, serta menelaah bagaimana tafsir kontemporer ini berinteraksi dengan teks-teks klasik dan modern lainnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan (*library research*). Data primer diambil dari penafsiran dalam kitab Tafsir Kasyf al-Asrar khususnya surah Al-Fatihah ayat 1-7, sedangkan data sekunder berasal dari berbagai literatur tafsir seperti *Lathāif al-Isyārāt*, *Rūḥ al-Ma‘ānī*, *Gharā’ib al-Qur’an,* dan lain sebagainya sesuai yang tercantum dalam pendahuluan kitab tafsirnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa M. Ruslan secara sadar mengutip, memodifikasi, dan mengembangkan ide-ide dari berbagai tafsir klasik seperti *Rūḥ al-Ma‘ānī*, *Mafātih al-Ghaib*, hingga *Tafsir al-Misbāh*. Bentuk pola intertekstualitas yang ditemukan mencakup modifikasi, haplologi, transformasi, parallel. Temuan ini menegaskan bahwa Tafsir Kasyf al-Asrar tidak berdiri sendiri, melainkan hadir sebagai bagian dari dialog panjang dalam tradisi keilmuan tafsir, sekaligus menunjukkan bahwa pendekatan intertekstual mampu membuka ruang apresiasi dan reinterpretasi terhadap karya-karya tafsir modern.

Keywords: Tafsir Kasyf al-Asrar, M. Ruslan, Intertekstualitas, Julia Kristeva.

MOTTO

“EVERY TEXT IS A MOSAIC OF QUOTATIONS AND RESULT OF TRANSFORMATIONS FROM OTHER TEXT”

Setiap teks merupakan mozaik yang terdiri dari kutipan-kutipan dan hasil transformasi dari teks lain

“Julia Kristeva”

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini kupersembahkan kepada kedua orang tua saya, kakak dan adik saya, serta seluruh keluarga yang senantiasa menjadi cahaya dan kekuatan dalam setiap langkah perjuanganku, dalam suka maupun duka.

Untuk STAI Al-Anwar dan Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi tempat saya bertumbuh, bukan hanya dalam ilmu, tetapi juga dalam nilai-nilai kehidupan, keikhlasan dalam pengabdian, serta semangat keberislaman yang berakar kuat dalam tradisi.

Kepada para pendidik dan dosen yang telah memberikan ilmu, arahan, dan keteladanan; yang telah membuka cakrawala berpikir dan menumbuhkan kecintaan saya terhadap kajian Al-Qur'an dan tafsir.

Kepada teman-teman seperjuangan, keluarga besar UKM PSM Ekantika Voice, sahabat-sahabat di HMP IQT STAI Al-Anwar, serta rekan-rekan kamar satu dan khos Umar bin Khattab, yang telah menjadi bagian dari perjalanan penuh tawa, diskusi, lelah, dan harapan.

Dan tentu, untuk kalian yang sering bertanya, "Udah sampai bab berapa?" atau menyemangati dengan, "Ayo, semangat, wisuda makin dekat!" terima kasih telah menjadi pengingat dan penyemangat dalam diam maupun candamu.

Semoga skripsi ini menjadi wasilah kebaikan, dan jejak kecil dalam samudra keilmuan yang terus bergulir.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillāh dengan senantiasa menyebut nama Allah Yang Maha Membuka Tabir Pemahaman, Tuhan semesta alam atas segala limpahan taufiq, hidayah, rahmat, kesehatan serta kekuatan yang menjadi penyebab utama sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan mulia, Baginda Nabi Muhammad *Ṣallā Allāhu 'Alaihi wa Sallām*, yang telah memperjuangkan risalah Islam dan menjadi teladan agung bagi seluruh umat manusia dalam berpikir, bersikap, dan beramal.

Skripsi dengan judul **"KAJIAN INTERTEKSTUAL DALAM TAFSIR KASYF AL-ASRAR KARYA M. RUSLAN"** hadir bukan hanya sebagai kewajiban guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) Fakultas Ushuluddin, Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir di STAI Al-Anwar Sarang Rembang, akan tetapi sebagai bentuk usaha awal untuk menjadi seseorang yang berpikir secara sistematis, ilmiah, dan bertanggung jawab dalam menelaah warisan keilmuan Islam.

Skripsi ini tentu tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, motivasi, dan doa dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan penuh hormat dan rasa terima kasih yang mendalam, penulis menyampaikan apresiasi kepada:

1. Ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang, sekaligus pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang Rembang, Dr. KH. Abdul Ghofur, MA, yang telah menanamkan standar etika, spiritualitas, dan motivasi hidup yang tak ternilai kepada penulis selama menempuh studi.

2. Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum, atas bimbingan, nasihat, dan arahannya selama proses akademik dan penyusunan skripsi ini.
3. Ali Ja'far, S.Hum., M.A selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar dan teliti membimbing penulis, serta memberikan dorongan intelektual yang membuka cakrawala berpikir penulis dalam menulis karya ini.
4. Segenap Dosen dan Civitas Akademika STAI Al-Anwar Sarang Rembang, yang telah menjadi bagian dari proses transformasi keilmuan dan pembentukan karakter penulis selama masa studi.

Semoga Allah Yang Maha *al-Raḥmān al-Raḥīm* membalas segala kebaikan yang diberikan kepada penulis dengan sebaik-baiknya balasan. Jika dalam skripsi ini terdapat kekurangan dan kekeliruan, penulis dengan rendah hati memohon maaf dan terbuka terhadap kritik serta saran yang membangun. Harapannya, karya sederhana ini tidak hanya menjadi lembaran beku di rak perpustakaan, tetapi mampu menjadi percikan kecil dalam samudra keilmuan yang terus bergulir dan memberi manfaat bagi siapapun yang membacanya.

Rembang, 20 Juli 2025
Penulis,

Ahmad 'Athoillah
NIM: 2021.01.01.1864

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN ..... **i**

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**

PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **iv**

DAFTAR SINGKATAN ..... **v**

ABSTRAK ..... **vi**

MOTTO ..... **vii**

PERSEMBAHAN ..... **viii**

KATA PENGANTAR ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **xi**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Tujuan Penelitian 6

D. Manfaat Penelitian 6

E. Tinjauan Pustaka 7

F. Kerangka Teori 10

G. Metode Penelitian 11

H. Sistematika Pembahasan 14

BAB II TEORI INTERTEKSTUAL JULIA KRISTEVA **16**

BAB III BIOGRAFI M. RUSLAN DAN PROFIL TAFSIR KASYF AL-ASRAR **27**

A. Biografi M. Ruslan 27

B. Latarbelakang Penulisan Tafsir Kasyf Al-Asrar 29

C. Gambaran Umum Tafsir Kasyf Al-Asrar 32

BAB IV ANALISIS INTERTEKSTUALITAS TERHADAP TAFSIR KASYF AL-ASRAR KARYA M. RUSLAN 40

A. Intertekstualitas Tafsir Kasyf Al-Asrar Karya M. Ruslan 40

B. Unsur Ekstrinsik dalam Tafisr 57

C. Hubungan Antar Teks (Jejak Genealogi dan Tafsir sebagai Tradisi Jaringan Makna) 63

BAB V PENUTUP 71

A. Kesimpulan 71

B. Saran 72

DAFTAR PUSTAKA 73

CURRICULUM VITAE 76