

**NALAR PENAFSIRAN HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR
TERHADAP AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DALAM
KONTEN YOUTUBE PERSPEKTIF DILTHEY**



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR SARANG
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hanina

NIM : 2021.01.01.1997

Tempat/Tgl. Lahir : Kudus, 22 Juli 2003

Alamat : Desa Undaan Lor RT 02/RW 05, Kecamatan Undaan,
Kabupaten Kudus, Jawa Tengah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **NALAR PENAFSIRAN HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR TERHADAP AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DALAM KONTEN YOUTUBE PERSPEKTIF DILTHEY** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 16 Juli 2025

Penulis,



Nurul Hanina

NIM: 2021.01.01.1997

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara :

Nama : Nurul Hanina

NIM : 2021.01.01.1997

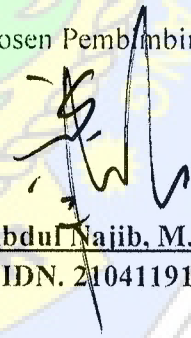
Judul : **NALAR PENAFSIRAN HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR TERHADAP AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DALAM KONTEN YOUTUBE PERSPEKTIF DILTHEY**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 26 Juli 2025

Dosen Pembimbing,


Abdul Najib, M. Ag
NIDN. 2104119101

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **NURUL HANINA** dengan NIM **202101011997** yang berjudul “**NALAR
PENAFSIRAN HABIB HUSEIN JA’FAR AL-HADAR TERHADAP AYAT-AYAT
MODERASI BERAGAMA DALAM KONTEN YOUTUBE PERSPEKTIF
DILTHEY**” ini telah diuji pada tanggal **05 AGUSTUS 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

'AZZAH NURIN TAUFIQOTUZZAHRO', S. Ag., M.A.
NIDN. 2108028503

Penguji II

ABDUL NAJIB, M. Ag
NIDN. 2104119101

Rembang, 05 Agustus 2025

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan oleh Sekolah Tinggi Agama

Islam Al Anwar Sarang sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
أ	-	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vocal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Ta’ marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

H. : Hijriyah

M. : Masehi

QS : Qur'an Surah

t.tp : Tanpa Tempat Terbit

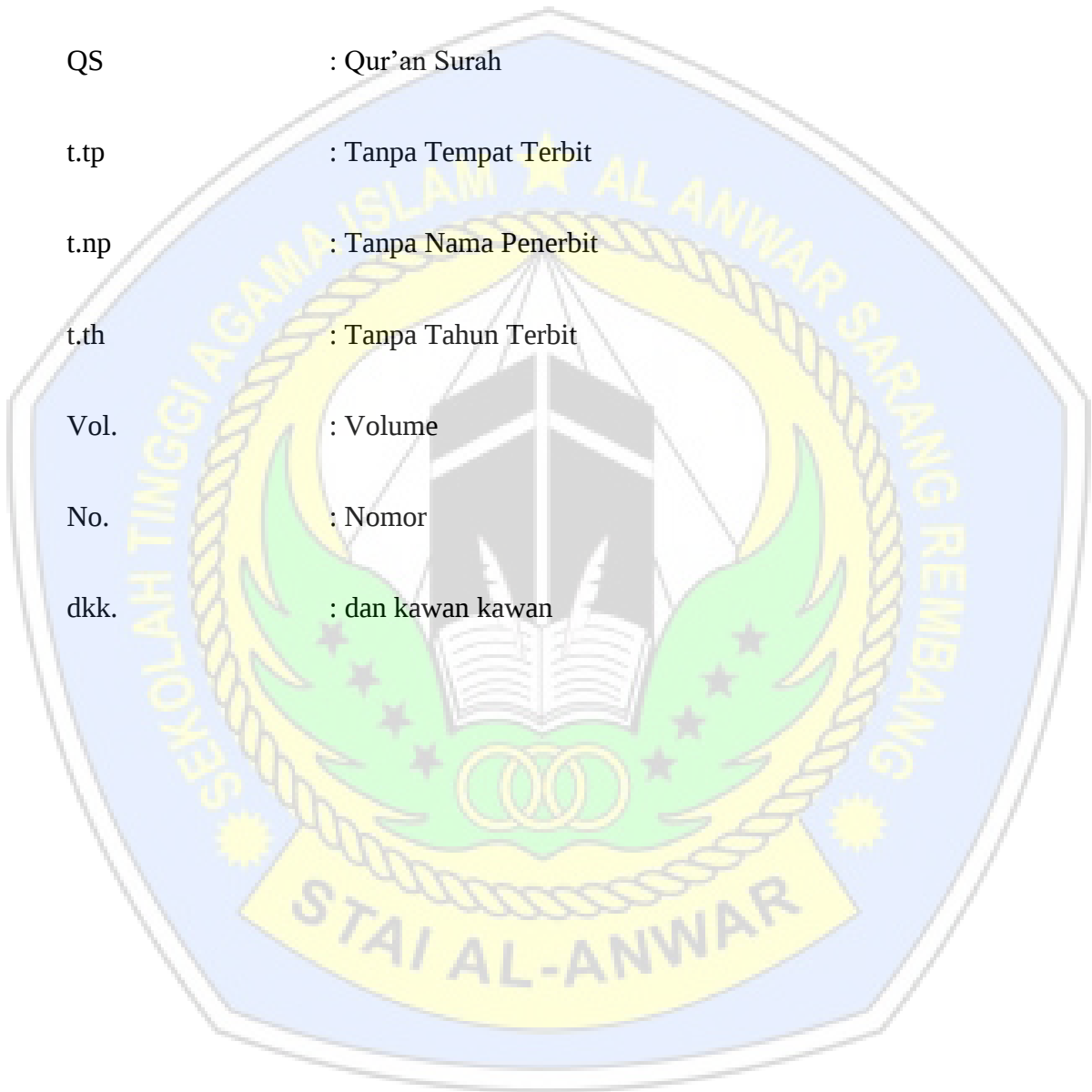
t.np : Tanpa Nama Penerbit

t.th : Tanpa Tahun Terbit

Vol. : Volume

No. : Nomor

dkk. : dan kawan kawan



ABSTRAK

Hanina, Nurul. 2025. **NALAR PENAFSIRAN HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR TERHADAP AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DALAM KONTEN YOUTUBE PERSPEKTIF DILTHEY**. Skripsi. Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Najib, M. Ag

Penelitian ini membahas nalar penafsiran Habib Husein Ja'far al-Hadar terhadap ayat-ayat moderasi beragama dalam konten Youtube dengan menggunakan pendekatan Hermeneutik Wilhelm Dilthey. Moderasi beragama merupakan nilai universal yang dapat dipahami secara utuh melalui pendekatan tafsir kontekstual yang diwujudkan oleh pendakwah muda Indonesia, Habib Husein Ja'far al-Hadar melalui diskursus media sosial, khususnya di kanal YouTube. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap latar belakang dan cara Habib Husein menafsirkan ayat-ayat tersebut melalui konten-konten dakwahnya di media sosial, khususnya dalam serial “Ramadhan Log In” di kanal Deddy Corbuizer. Jenis Penelitian ini adalah kualitatif yang menggunakan metode deskriptif-analisis dengan pendekatan Hermeneutik Wilhelm Dilthey melalui tiga konsep, yakni *Erlebnis*, *Ausdruck*, dan *Verstehen*. Adapun hasil analisis menunjukkan bahwasannya, (1) konsep *Erlebnis*, pengalaman hidup membentuk dasar penafsiran yang unik dan filosofis, sejalan dengan latar belakang personal dan kulturalnya, (2) konsep *Ausdruck*, penafsiran Habib Husein merupakan representasi dari beberapa pengalaman hidupnya yang sangat berkesan sehingga memunculkan ciri tafsir kontemporer yang hermeneutis dan kontekstual sekaligus menunjukkan ciri khas tafsir audiovisual yang komunikatif, populer, dan relevan bagi generasi muda, (3) konsep *Verstehen*, yakni gabungan antara *erlebnis* dan *ausdruck*. Secara keseluruhan penafsiran Habib Husein Ja'far mengandung nalar *burhāni* melalui konsep *taṣawwūr* dan *taṣdiq* yang menunjukkan bahwa pemikiran rasional dalam Islam dapat menjadi solusi konkret dalam menjawab tantangan moderasi beragama yang diusung oleh Kementerian Agama RI.

Keywords: Nalar Penafsiran, Habib Husein Ja'far, Hermeneutika Dilthey.

MOTTO

لا يمكن للإنسان أن يفهم الآخرين دون أن يفهم نفسه أولاً

“Seseorang tidak akan mungkin bisa memahami orang lain tanpa memahami diri sendiri terlebih dahulu.”

-Wilhelm Dilthey-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

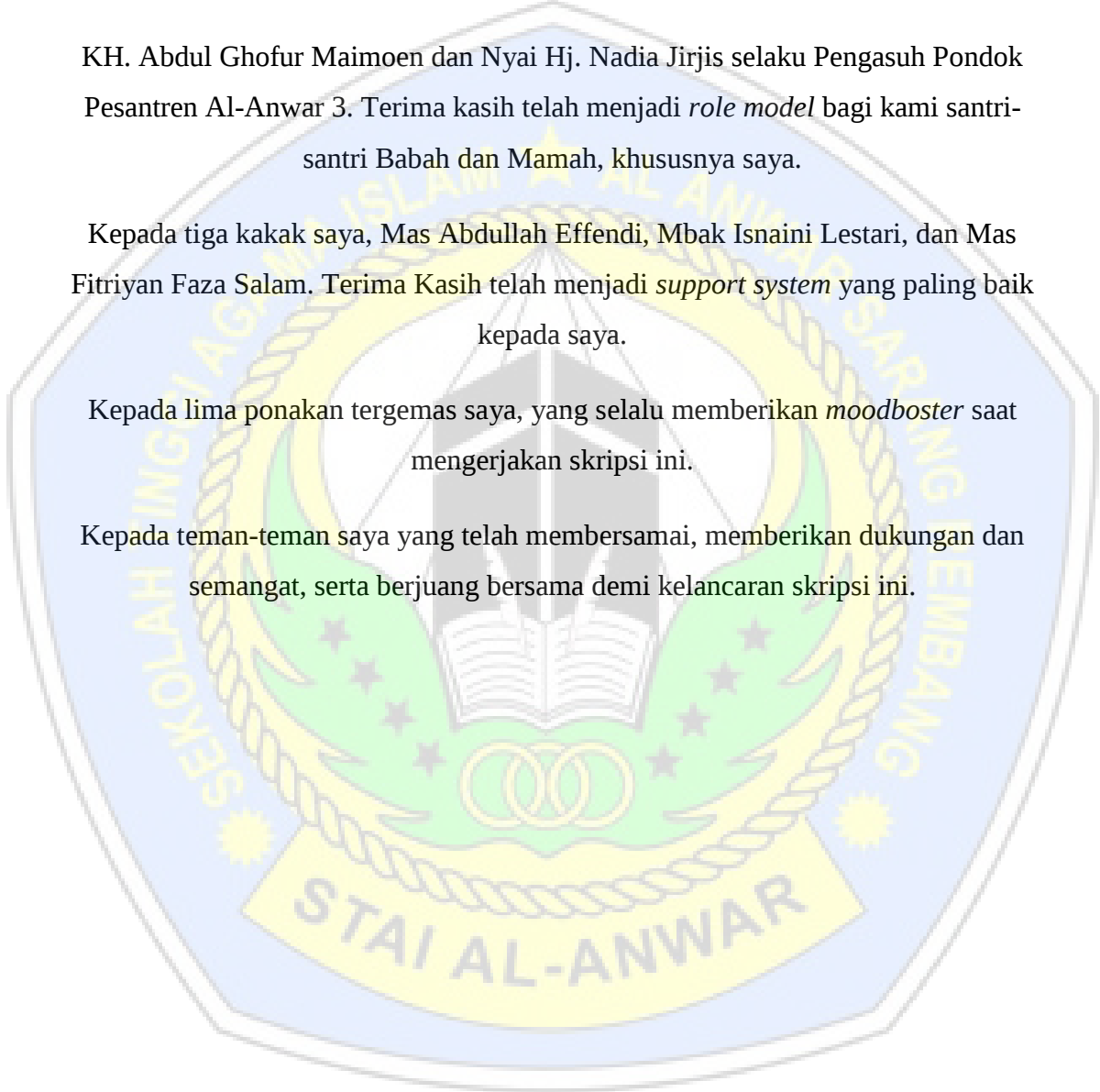
Kedua orang tua saya, Bapak Zunar dan Ibu Yasiroh. Tak henti-hentinya saya mengucapkan terimakasih atas segala do'a, dukungan, kasih sayang, dan semangatnya yang telah diberikan kepada saya.

KH. Abdul Ghofur Maimoen dan Nyai Hj. Nadia Jirjis selaku Pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3. Terima kasih telah menjadi *role model* bagi kami santri-santri Babah dan Mamah, khususnya saya.

Kepada tiga kakak saya, Mas Abdullah Effendi, Mbak Isnaini Lestari, dan Mas Fitriyan Faza Salam. Terima Kasih telah menjadi *support system* yang paling baik kepada saya.

Kepada lima ponakan tergemas saya, yang selalu memberikan *moodboster* saat mengerjakan skripsi ini.

Kepada teman-teman saya yang telah kebersamai, memberikan dukungan dan semangat, serta berjuang bersama demi kelancaran skripsi ini.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alḥamdulillāh wa Shukur lillāh, segala puji bagi Allah *Subhānahu Wa Ta'ālā*, yang telah senantiasa memberikan rahmat, taufiq, hidayah serta karunia-Nya kepada kita semua, khususnya kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada baginda kita, Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam* yang kita tunggu-tunggu syafa'atnya kelak di akhirat nanti.

Skripsi yang berjudul **NALAR PENAFSIRAN HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR TERHADAP AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DALAM KONTEN YOUTUBE PERSPEKTIF DILTHEY** menjadi tugas akhir yang wajib dipenuhi oleh mahasiswa STAI Al-Anwar Sarang Rembang, dengan hasil bahwasannya nalar penafsiran Habib Husein Ja'far al-Hadar tergolong dalam nalar *burhāni* yang digali dengan menggunakan konsep *erlebnis* (pengalaman hidup), *ausdruck* (ekspresi), dan *verstehen* (pemahaman). Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang ikut serta membimbing, membantu, mengarahkan, serta memberi dukungan kepada penulis. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

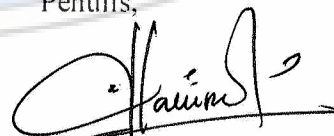
1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A, selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang, Jawa Tengah.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum, selaku ketua Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah membimbing dan memotivasi dalam penulisan skripsi.

3. Abdul Najib, M. Ag, selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Habib Husein Ja'far al-Hadar, terima kasih telah memberikan pengetahuan dalam mendakwahkan moderasi beragama berdasarkan al-Qur'an dan Sunnah melalui akun YouTube.
5. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang, terutama dosen prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik, membina, dan memberikan banyak sekali ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Kepada semua teman-teman yang terlibat, terutama kepada Hikmatul Aula, terima kasih telah *mensupport* dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, serta pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebut satu-satu, semoga kebaikan dan keberkahan senantiasa menyertai di setiap langkah hidup mereka.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan kemanfaatan bagi dunia akademis maupun non akademis untuk kedepannya, terutama kepada penulis sendiri, dan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya. Semoga segala arahan, bimbingan, serta bantuan yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini dapat menjadi nilai amal saleh oleh Allah *Subhānahu Wa Ta'ālā. Amīn Yā Rabb al alamīn..*

Rembang, 12 Juli 2025

Penulis,



Nurul Hanina

NIM: 2021.01.01.1997

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori.....	10
G. Metode Penelitian.....	16
H. Sistematika Pembahasan	19
BAB II LANDASAN TEORI	21
A. Pengertian Nalar dan Fungsinya	21
B. Nalar pemikiran Islam Perspektif Muhammad Abid al-Jabiri	25
a. Nalar <i>Bayānī</i>	28
b. Nalar <i>‘Irfānī</i>	29
c. Nalar <i>Burhānī</i>	30
C. Biografi Wilhelm Dilthey	33
1. Latar Belakang dan karya-karya Dilthey.....	33
2. Karakteristik hermeneutika Dilthey	35

3. Asumsi dan pengaplikasian teori hermeneutika Dilthey	36
D. Dinamika Wacana ke-Islaman di Indonesia.....	37
E. Moderasi Beragama	42
1. Konsep moderasi beragama.....	42
2. Indikator Moderasi Beragama	43
3. Aktualisasi Moderasi Beragama oleh Kementerian Agama.....	46
BAB III.....	49
ANALISIS NALAR PENAFSIRAN HABIB HUSEIN JA'FAR TERHADAP	
AYAT-AYAT MODERASI BERAGAMA DI YOUTUBE.....	49
A. <i>Erlebnis</i>	49
B. <i>Ausdruck</i>	55
C. <i>Verstehen</i>	73
BAB IV	78
PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
CURRICULUM VITAE.....	87