



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an.

‘Āli, Fātin Muḥammad. “al-Īqā’ al-Ṣawty fī al-Qur’ān al-Karīm: Sūratā al-Layl wa al-Fajr Namūdhijān”, *Majallat Kulliyat al-Adāb Biqonā*, 2024.

Akhyaruddin dkk. *Bahan Ajar Fonologi Bahasa Indonesia*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia, 2020.

Alfalah, Adib dan Asep Sopian. “Simplifikasi *I’rab* Nahwu Imam Sibawaih Perspektif Nahwu Modern Ibrahim Mustafa”. *Loghat Arabi*, 2024.

Amrulloh, Muhammad Afif. “Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahas Arab)”. *al-Bayan*, 2016.

Anīs, Ibrāhīm. *Al-Aṣwāt Al-Lughawīyyah*. Mesir: Maktabah Al-Anjelū Al-Miṣriyyah, 1975.

Argo, Gesit Budi. “Filosofi Harakat Dalam I’rob Fan Nahwu”, dalam <https://buletinzabarjud.blogspot.com/2013/03/filosofi-harokat-dalam-irob-fan-nahwu.html>, (diakses pada 23 Juli 2025).

Bashar, Kamal. *‘Ilm al-Aṣwāt*. Kairo: Dār Gharīb li al-Ṭabā’ah wa al-Nashr wa al-Tawzī’, 2000.

Bayjūrī (al), Ibrāhīm. *Fathu Robbi al-Bariyyah ‘ala al-Durroh al-Bahiyyah Nazm al-Ājurūmiyyah*. t.tp: al-maktabah al-Anwāriyyah, 2019.

Chaer, Abdul. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.

Ghofur, Abdul dkk. “Stylistic Analysis Of Surah al-Zalzalah”. *Alsinatunā*, 2021.

Gunarti, Tri Tami. “Fonologi Al-Qur’an Pada Surah asy-Syams Analisis Keserasian Bunyi Pada Sajak Dan Efek Yang Ditimbulkannya”. *al-Furqan*, 2020.

Hakim Faridl dkk. “*Uslub, Uslubiyah dan Kaitannya dengan Ilmu Balaghah*”. *al-Lisān al-‘Arabī*, 2023.

Hamka. *Tafsir al-Azhar*. Vol. 10. Singapura: Pustaka Nasional PTE LTD Singapura, 2019.

Huda, Nur. “Gaya Bahasa Simtud Durar Karya al-Habib Ali Muhammad bin Husain al-Habsyi (Studi Analisis Stilistika)”. Tesis UIN Yogyakarta, 2017.

Ilah, Nilna Maghfirotul. “Keserasian Bunyi Akhir Ayat-Ayat Al-Qur’an (Kajian Aspek Fonologi Terhadap Qs. Al-‘Alaq)”. Skripsi UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2023.

Ismail, Abu al-Fida bin Umar bin Kathir. *Tafsir Ibn Kathir*. Vol. 08. Riyadh: Dār as-Salām.

Kamil YN, Muhammad Insanul. “Fonologi Dalam Al-Qur’an Surah al-Tariq (Studi Analisis Stilistika)”. Skripsi STAI Al-Anwar, Sarang Rembang, 2024.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

KAU, Sofyan A. P. *Metode Penelitian Hukum Islam*. Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2013.

Khouli (al), Muhammad Ali. *Mu’jam ‘Ilm al-Aṣwat*. Riyadh: Universitas Riyadh, 1882.

Kiyani, Husain dan Ishaq Rahmani. “Zāhirat al-Nabr fī al-Qur’ān al-Karīm”, *Majallat Al-Lughah al-‘Arabiyah wa Adābihā*, 1434 H.

Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001.

Lafamane, Felta. “Kajian Stlistika (Komponen Kajian Stilistika)”. OSF preprints, 2020.

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. *Al-Qur'an dan Terjemahnya Edisi Penyempurnaan 2019*. Jakarta: Kemenag RI, 2019.

Maḥalli (al), Jalāl al-Dīn dan Jalāl al-Dīn al-Suyūṭi. *Tafsīr al-Jalālayn*. Pakistan: al-Bushra, 2010.

Maraghi (al), Ahmad Mustafa. *Tafsir al-Marāghi*. Vol. 30. Beirut: Dār Al-Fikr, 2006.

Masaddy (al), Abd al-Salam. *Al-Uslūb Wa Al-Uslūbiyyah*. Tunisia: Dār Al-Arabiyyah Li Al-Kutub, 1982.

Masykar, Tabsyir. "Pesan Dakwah Di Dalam Surah al-Lail". *at-Tanzi*, 2018.

Mun'im (al), Mahmud Muhammad Abd. *Al-Rawḍah al-Nadiyyah Sharḥ Matn al-Jazariyyah*. Kairo: al-Maktabah al-Azhariyyah Litturāth, 2005.

Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.

Murtadlo, Basori Alwi. *Pokok-Pokok Ilmu Tajwid*. Malang: Rahmatika, 2009.

Muslich, Masnur. *Fonologi Bahasa Indonesia Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Askara, 2008.

Musthafa, Bachrudin. *Teori Dan Praktik Sastra Dalam Pnelitian Dan Pengajaran*. Bandung: Upi, 2008.

Najlah, Mahmud Ahmad. *Lughah Al-Qur'an al-Karīm fī Juz 'Amma*. Beirut: Maktabah Ṭarīq al-'Ulūm, 1981.

Nasution, Ahmad Sayuti Anshari. *Fonetik Dan Fonologi Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah, 2012.

Palupi, Nurul Azizah Putri dkk. "Repetisi Leksikal Pada Al-Qur'an Surat Al-Kafirun". *Prosiding Seminar Nasional Linguistic dan Sastra*. Jakarta: 2019.

Qallaz, Wardiyyah. “al-Tikrār al-Şawtyy wa al-Maqṭa’iyy wa ‘Alāqatuhumā bi al-Ma’nā fī al-Qur’ān al-Karīm”. *al-Mumārasāt al-Lughāwiyyah*, 2022.

Qalyubi, Syihabuddin dkk. “Surah Al-Qadr Dalam Tinjauan Stilistika”. *Nady al-Adab: Jurnal Bahasa Arab*, 2021.

Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika al-Qur’an Makna di Balik Kisah Ibrahim*. Yogyakarta: PT. LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta, 2008.

Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika Bahasa Dan Sastra Arab*. Yogyakarta: Idea Press, 2017.

Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika Dalam Orientasi Studi Al-Qur’an*. Yogyakarta: Kanisius, 1986.

Qufi, Kauthar. “Zāhirat al-Tanghīm fī al-Qur’ān al-Karīm wa Athāruhā fī Ikhtilāf al-Dalālāt Namādhij min Şūrat Şad”. *Majallat Al-Dirāsāt Al-Lughāwiyah Al-Muqāranah*, 2021.

Qurṭubī (al), Abū ‘Abdillāh Muḥammad bin Aḥmad. *Tafsīr al-Qurṭubī*. Vol. 20. Kairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyah, 1964.

Rosi, Bunga dkk. “Konsep Saja’ Dalam Surah Al-Mu’awwidzat (Kajian Ilmu Badi’i)”. *Al-Muallaqat*, 2022.

Saputra, Salim. “Pembelajaran Bahasa Al-Qur’an Perspektif Fonologi”. *Educate: Journal Of Education and Culture*, 2023.

Shihab, Quraish. *Mukjizat Al-Qur’an: Ditinjau dari Aspek Kebahasaan, Isyarat Ilmiah, dan Pemberitaan Gaib*. Bandung: Mizan, 1998.

Shihab, Quraish. *Tafsir al-Misbah*. Vol. 15. Jakarta: Lentera Hati, 2009.

Sudjiman, Panuti. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1990.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.

Triadi, Rai Bagus dkk. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Tangerang: Unpam Press, 2021.

Uthmān, Abu ‘Amr Al-Dāni Bin Sa’īd Bin Uthmān. *Al-Muktafī fī al-Waqfī wa al-Ibtidā’*. Mesir: Dār al-Ṣahābah li al-Turāth, 2006.

Yāqūt, Maḥmūd Sulaymān. *I’rāb al-Qur’ān al-Karīm*. Vol. 1. Alexandria: Dār al-Ma’rifah al-Jāmi’iyyah, t.th.

Zuhaili, Wahbah. *Tafsīr al-Munīr*. Vol. 15. Damaskus: Dār al-Fikr, 1430.

