

**ANALISIS *WAQF WA AL-IBTIDĀ'* MUSHAF MUHAMMAD
ABŪ ZAĪD**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tasir

Oleh:

Khulud

2021.01.01.1968

PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khulud

NIM : 2021.01.01.1968

Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

TTL : Sumenep, 04 Juni 2002

Alamat : Dusun Rembang RT 04, RW 02. Ds. Pragaan Daya, Kec. Pragaan,
Kab. Sumenep, Prov. Jawa Timur.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul
“ANALISIS *WAQF WA AL-IBTIDĀ'* MUSHAF MUHAMMAD ABŪ
ZĀID” adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang
disebut sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan,
maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di
dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar
kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 30 Juli 2025

Penulis,



Khulud

NIM: 2021.01.01.1968

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersamaan dengan ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Khulud

NIM : 2021.01.01.1968

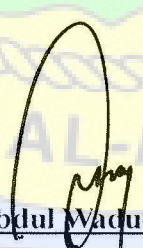
Judul : **ANALISIS *WAQF WA AL-IBTIDĀ'* MUSHAF MUHAMMAD ABŪ ZAĪD.**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi tersebut dapat di munaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 30 Juli 2025

Dosen Pembimbing


Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

NIDN: 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **KHULUD** dengan NIM **202101011968** yang berjudul “ANALISIS *WAQF WA AL-IBTIDĀ'* MUSHAF MUHAMMAD ABŪ ZAĪD” ini telah diuji pada tanggal **06 AGUSTUS 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

FAKIH ABDUL AZIS, Lc., MA.
NIDN. 2118089301

Penguji II

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 09 Agustus 2025

Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Tranliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	I	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	s	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla*

(قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difong) Arab ditransliterasikan dengan mengandung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbuṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

H. : Hijriyah

LPMQ : Lembaga Pentashihan Mushaf Al-Qur'an

M : Masehi

No : Nomor

P : *Page* (Halaman)

QS. : Al-Qur'an Surah

t.np : Tanpa Nama Penerbit

t.th : Tanpa Tahun Terbit

t.tp : Tanpa Tempat Penerbit

Vol : Volume



ABSTRAK

Khulud. 2025. *ANALISIS WAQF WA AL-IBTIDĀ' MUSHAF MUHAMMAD ABŪ ZAĪD*. Skripsi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

Penelitian ini menelaah tanda *waqf wa al-ibtidā'* dalam Mushaf Muhammad Abū Zaīd pada surah al-Baqarah ayat 1-141. Fokus utama kajian ini untuk mengetahui kesesuaian antara penempatan tanda *waqf* dalam mushaf tersebut dengan kaidah *waqf* yang dirumuskan oleh al-Sajāwandī, sekaligus menelaah sistem simbol yang digunakan, yang diketahui merujuk pada Abū Zakariyā al-Anṣārī. Kajian ini dilatarbelakangi oleh adanya tesis dari Abdullah Azzam Lahadji yang menyatakan bahwa kaidah peletakan *waqf* al-Sajāwandī telah banyak diterapkan di wilayah *Mashriqīqah*, termasuk Mesir seperti Mushaf Muhammad Abū Zaīd. Metode yang digunakan adalah deskriptif-analitis dengan teori kaidah penempatan *waqf* yang dirumuskan oleh al-Sajāwandī.

Hasil penelitian menemukan sebanyak 336 tanda *waqf* yang tersebar di 267 titik dalam surah al-Baqarah juz satu, terdiri dari tanda *waqf* (ث, ك, ح, ج, ص dan م), dengan (ك) paling dominan. Mushaf Muhammad Abū Zaīd menggunakan simbol tanda *waqf* Abū Zakariyā al-Anṣārī dan ada indikasi rujukan pada kaidah peletakan al-Sajāwandī, namun dalam penempatan tanda-tanda tersebut tidak sepenuhnya sesuai dengan kaidah *waqf* al-Sajāwandī, dengan 30 tanda *waqf* yang sesuai dan 313 sisanya tidak sesuai. Sebanyak 165 tanda *waqf* sesuai dengan kaidah al-Ashmūnī dan 171 tidak sesuai. Di sisi lain, memungkinkan juga bahwa Abū Zakariyā al-Anṣārī memiliki kaidah tersendiri dalam menetapkan *waqf wa al-ibtidā'*.

Keywords: Mushaf Muhammad Abū Zaīd, *waqf wa al-ibtidā'*, al-Sajāwandī, Abū Zakariyā.

MOTTO

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

Sesungguhnya Kami lah yang menurunkan al-Qur`an dan pasti Kami (pula)

yang memeliharanya

QS. Al-Hijr [15] 9



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan selesainya laporan penelitian ini, saya persembahkan kepada:

1. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Tempat untuk menimba ilmu, belajar makna dan membentuk cara pandang keislaman yang mendalam.
2. Lembaga pendidikan STAI al-Anwar Sarang Rembang yang telah menjadi ruang tumbuh, belajar, berproses dan mengabdikan dalam naungan ilmu dan nilai-nilai luhur kepesantrenan.
3. Ayahanda tercinta, bapak Masyhudi dan Ibunda tercinta Mal'annah yang tak henti menjadi sumber doa, dukungan dan keteladanan dalam kesabaran serta perjuangan hidup demi seluruh putra-putrinya, sekaligus mampu menjadi tulang punggung keluarga dengan penuh keteguhan.
4. Ketiga saudaraku tersayang, Ibtisam, Yasmin dan Bilqis yang selalu menjadi penyemangat dan penghibur dalam setiap fase perjalanan.
5. Seluruh keluarga besarku yang dengan cinta dan doa selalu kebersamaan langkah ini dari jauh maupun dekat.
6. Sahabat terdekatku, hopipah teman terbaik yang selalu hadir di setiap cerita dari tawa kecil hingga lelah yang tak terlihat. Terimakasih telah setia berjalan bersama di tengah segala proses dan perjuangan.
7. Teman-teman seperjuangan yang dengan ketulusan hati telah memberikan dukungan moril, bantuan nyata dan semangat yang tak pernah padam dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini.

KATA PENGANTAR

Bismillāhi al-Raḥmān al-Raḥīm, Alḥamdulillāhi Rabbi al- ‘Ālamīn. Segala puji bagi Allah *Subḥānahu Wa Ta’ālā* yang telah memberikan petunjuk dan nikmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS WAQF WA AL-IBTIDĀ’ MUSHAF MUHAMMAD ABŪ ZAĪD”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir STAI AL-Anwar Sarang Rembang. Penelitian ini sebagai upaya untuk mengkaji secara ilmiah Mushaf di Mesir, khususnya mengenai penempatan tanda *waqf* dan *ibtidā’* dalam Muhammad Abū Zaīd. Secara singkat, skripsi ini membahas penempatan tanda *waqf* dan *ibtidā’* dalam Mushaf Muhammad Abū Zaīd, dengan mengkaji tingkat kesesuaiannya terhadap kaidah yang telah disusun oleh al-Sajāwandī, sekaligus menelaah sistem simbol yang digunakan, yang diketahui merujuk pada Abū Zakariyā al-Anṣārī.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A. Selaku ketua STAI AL-Anwar Sarang Rembang Pengasuh Pondok Pesantren al-Anwar 3 yang telah memberikan inspirasi, motivasi serta menjadi teladan dalam keistiqamahan menegakkan ilmu dan nilai-nilai pesantren.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan saran, masukan dan arahan yang berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.

3. Segenap dosen, staf perpustakaan dan seluruh staf TU STAI AL-Anwar Sarang, yang telah memberikan kontribusi dan pelayanan terbaik selama penulis menempuh studi.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis secara pribadi maupun bagi para pembaca serta menjadi ladang amal saleh bagi penulis.

Rembang, 30 Juli 2025
Penulis,



Khulud
NIM : 2021.01.01.1968



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian	15
H. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II	20
LANDASAN TEORI.....	20
A. Definisi <i>Waqf wa al-Ibtidā`</i>	20
B. Macam-Macam <i>Waqf al-Ibtidā`</i>	21
1. Macam-macam <i>waqf</i>	21
2. Macam-macam <i>ibtidā`</i>	27
C. Sejarah Kemunculan dan Perkembangan Simbol Tanda <i>Waqf</i>	29
D. Kaidah peletakan tanda <i>waqf</i> al-Sajāwandī	32
1. Peletakan tanda <i>waqf lazīm</i> (لزم).....	33
2. Peletakan tanda <i>waqf muṭlāq</i> (مطلق)	33
3. Peletakan tanda <i>waqf jāiz</i> (جائز).....	35

4.	Peletakan tanda <i>waqf mujawwaz li wajhin</i> (ز).....	35
5.	Peletakan tanda <i>waqf al-murakkhas darūri</i> (ص)	36
E.	Madhhab-Madhhab <i>Waqf</i> dalam Mushaf al-Qur'an.....	38
1.	Sistem tanda dan peletakan tanda al-Sajāwandī	38
2.	Sistem Abū Zakariyā al-Anṣārī.....	39
3.	Sistem Muḥammad Khalaf al-Ḥusainī.....	40
BAB III.....		41
DESKRIPSI MUSHAF MUHAMMAD ABŪ ZAĪD.....		41
A.	Deskripsi Naskah Mushaf Muhammad Abū Zaīd	41
B.	Deskripsi Isi	44
C.	Latar Belakang Penulisan	53
BAB IV		55
ANALISIS <i>WAQF</i> PADA MUSHAF MUHAMMAD ABŪ ZAĪD		55
A.	Penggunaan Tanda <i>Waqf</i> pada Mushaf Muhammad Abū Zaīd.....	55
B.	Analisis Tanda dan Peletakan Tanda <i>Waqf</i> pada Surah al-Baqarah dalam Mushaf Muhammad Abū Zaīd	56
BAB V		88
PENUTUP.....		88
A.	Kesimpulan.....	88
B.	Saran	88
Lampiran 1		90
DAFTAR PUSTAKA.....		93
CURRICULUM VITAE		99