

**ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP FIR'AUN JUNIOR  
DALAM SURAH YUNUS AYAT 88  
PADA AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)  
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Siska Alvi Ramadhani

2021.01.01.1924

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR  
SARANG REMBANG  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siska Alvi Ramadhani  
NIM : 2021.01.01.1924  
Tempat, Tanggal Lahir : Malang, 15 November 2002  
Alamat : RT. 03/RW. 03, Dsn. Sugih Waras, Ds. Cabean, Kec.  
Cepu, Kab. Blora, Prov. Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP FIR'AUN JUNIOR DALAM SURAH YUNUS AYAT 88 PADA AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW”** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 27 Juli 2025  
Penulis,



10000  
METERAI  
TEMPER  
CAC4AAKX447551663

**Siska Alvi Ramadhani**  
**NIM. 2021.01.01.1924**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Saya telah meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Siska Alvi Ramadhani

NIM : 2021.01.01.1924

Judul : **ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP FIR'AUN JUNIOR  
DALAM SURAH YUNUS AYAT 88 PADA AKUN INSTAGRAM  
@QURANREVIEW.**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan. Demikian harap maklum.

Rembang, 27 Juli 2025  
Dosen Pembimbing,

  
'Azzah Nurin Taufiqotuzzahro', S.Ag., M.A.  
NIDN: 2108028503

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **SISKA ALVI RAMADHANI** dengan NIM **202101011924** yang berjudul  
“**ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP FIR'AUN JUNIOR DALAM SURAH  
YUNUS AYAT 88 PADA AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW**” ini telah diuji  
pada tanggal **06 AGUSTUS 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

  
**NUR HUDA, S.Hum., M.A**  
**NIDN. 2127069001**

Penguji II

  
**'AZZAH NURIN TAUFIQOTUZZAHRO', S. Ag., M.A.**  
**NIDN. 2108028503**

Rembang, 06 Agustus 2025

Ketua STAI Al-Anwar

  
**Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.**  
**NIDN. 2116037301**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang  
adalah sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا    |           | ط    | ṭ         |
| ب    | B         | ظ    | ẓ         |
| ت    | T         | ع    | ‘         |
| ث    | Th        | غ    | Gh        |
| ج    | J         | ف    | F         |
| ح    | ḥ         | ق    | Q         |
| خ    | Kh        | ك    | K         |
| د    | D         | ل    | L         |
| ذ    | Dh        | م    | M         |
| ر    | R         | ن    | N         |
| ز    | Z         | و    | W         |
| س    | S         | هـ   | H         |
| ش    | Sh        | ء    | ’         |
| ص    | ṣ         | ي    | Y         |
| ض    | ḍ         |      |           |

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* ( قيل ), *yaqūlu* ( يقول ). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* ( كون ) dan *kayfa* ( كيف ). *Tā’ marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



## DAFTAR SINGKATAN

terj. : Terjemahan

Vol. : Volume

QS. : Al-Qur'an Surah

doc : Dokumen

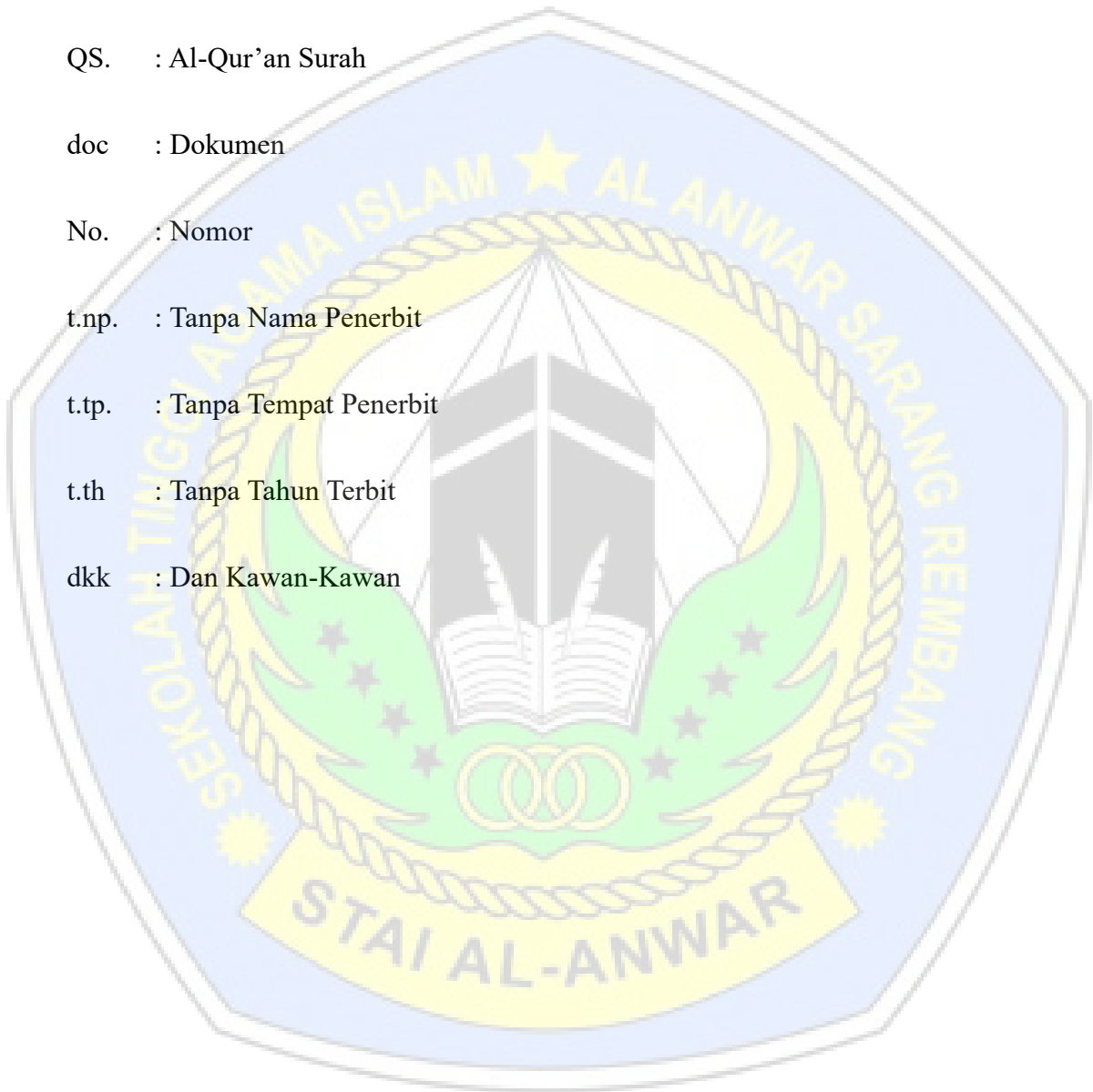
No. : Nomor

t.np. : Tanpa Nama Penerbit

t.tp. : Tanpa Tempat Penerbit

t.th : Tanpa Tahun Terbit

dkk : Dan Kawan-Kawan



## ABSTRAK

Ramadhani, Siska Alvi. 2025. **ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP FIR'AUN JUNIOR DALAM SURAH YUNUS AYAT 88 PADA AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW**. Skripsi. Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: 'Azzah Nurin Taufiqotuzzahro', S.Ag., M.A.

Penafsiran @Quranreview secara eksplisit direpresentasikan sebagai informasi yang bersifat deskriptif dan netral. Namun, secara implisit mengindikasikan bahwa tafsirannya mengandung tujuan interpretatif tertentu. Bahkan mengkritisi problematika modern yang dikemas dengan berbagai simbol. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna simbol serta mitos terhadap Fir'aun Junior dalam surah Yunus ayat 88 pada instagram @Quranreview. Adapun pendekatan yang digunakan melalui semiotika Roland Barthes dengan fokus pada dua hal, yaitu struktur naratif dan makna simbolik terhadap tafsiran @Quranreview pada postingan Fir'aun Junior dalam surah Yunus ayat 88. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan etnografi visual melalui metode deskriptif-analisis. Hasil penelitian berupa tafsiran @Quranreview mengandung apresiasi kritis dari @Quranreview sendiri dan lima kode Barthes yang membatasi ruang tafsir. Selain itu, tafsiran @Quranreview juga fokus pada makna tindakan dalam kisah Nabi Musa serta Fir'aun. Tafsirannya berpotensi membentuk keberpihakan pembaca karena bersifat nyata serta *ṣaḥīḥ* sesuai kolektif masyarakat. Di sisi lain, tafsiran @Quranreview memperlihatkan bahwa di dunia ini terdapat sirkularitas peristiwa yang mana akan ada peristiwa terulang di zaman yang berbeda. Seperti halnya peristiwa serta karakter Fir'aun, Qarun, Haman, dan Bani Israil yang turun-temurun di setiap generasi. Tafsiran @Quranreview yang membahas surah al-A'rāf ayat 127, al-Qaṣaṣ ayat 6 dan Yunus ayat 88 ini, mengarah pada problematika di Indonesia dan Palestina. Problematika tersebut meliputi kerusakan secara fisik maupun psikis. Namun melalui tafsirannya, @Quranreview mencoba menanggapi problematika dengan doa yang pernah diucapkan oleh Nabi Musa *'Alayhi al-Salām*. Selain itu, tafsiran @Quranreview juga membuktikan bahwa ayat-ayat Al-Qur'an dapat menjadi jawaban dari setiap kejadian pada masa sekarang bahkan masa depan.

**Keywords:** @Quranreview, Fir'aun Junior, Surah Yunus, Semiotika, Roland Barthes.

## MOTTO

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولَى الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

Sungguh, pada kisah mereka benar-benar terdapat pelajaran bagi orang-orang yang berakal sehat. (Al-Qur'an) bukan lah cerita yang dibuat-buat, melainkan merupakan pembeda (kitab-kitab) yang sebelumnya, memerinci segala sesuatu, sebagai petunjuk, dan rahmat bagi kaum yang beriman.

[QS. Yusuf ayat 111].



## PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat, terkhusus kepada:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Kasdi dan Ibu Rikasih yang dengan senang hati menjadi *madrasatu al-ūlā* (madrasah pertama) untuk putri kecil ini. Terima kasih telah melukis kertas putih dengan penuh kasih sayang, kesabaran, keikhlasan, kebijaksanaan, doa-doa baik yang selalu dilangitkan, dan menunjukkan arti sebuah kehidupan;
2. Keluarga yang mendukung penuh penulis untuk menempuh pendidikan S1, melanjutkan S2, dan S3. Terima kasih telah mengajarkan cara menikmati masa muda dengan baik;
3. Seluruh guru yang telah mendidik penulis sejak TK hingga kuliah S1 di STAI Al-Anwar Sarang. Terima kasih telah membimbing dan menjadi jembatan untuk mencapai cita-cita yang diimpikan oleh penulis;
4. Siska Alvi Ramadhani yang telah belajar memahami diri sendiri, berusaha berdiri tegak diantara berbagai ombak kehidupan, tetap melangkah diantara derasnya hujan, dan tetap melangitkan doa-doa diantara keyakinan. Terima kasih telah bertahan sampai sejauh ini dan akhirnya sampai di titik ini;
5. Staf Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah menjadi teman diskusi, mendukung dalam banyak hal, dan dengan senang hati menyediakan buku-buku untuk keperluan penelitian ini. Terima kasih sudah bersedia mewarnai seluruh sudut ruang yang diam;
6. Seluruh anggota Forum Ahadan, Lembaga Pers Mahasiswa, pengurus Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Putri, dan keluarga Juwayriah 3. Terima kasih telah memberikan berbagai pengalaman dan ilmunya.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahi al-Rahmān al-Rahīm, alḥamdulillāhi Rabbi al-Ālamīn.* Puji syukur kehadiran Allah *Subḥānahu wa Ta’ālā* yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. *Ṣalawat* dan salam tetap tercurahkan kepada Rasulullah SAW yang *syafaat*-nya dinantikan di akhirat nanti.

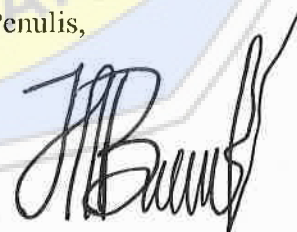
Skripsi yang berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP FIR'AUN JUNIOR DALAM SURAH YUNUS AYAT 88 PADA AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW” menjadi tugas akhir dan wajib dipenuhi oleh mahasiswa STAI Al-Anwar Sarang. Penyusunan ini dilakukan dengan tujuan untuk mengungkap makna-makna simbolik serta mitos yang ada dalam tafsiran @Quranreview berjudul *Fir’aun Junior dalam Surah Yunus Ayat 88*. Adapun hasil dari analisis tersebut menunjukkan bahwa adanya apresiasi kritis dari @Quranreview dan tafsirannya berpotensi membentuk keberpihakan pembaca. Selain itu, juga memperlihatkan adanya sirkularitas peristiwa serta karakter yang turun-temurun di zaman Nabi Musa ‘*Alayhi al-Salām* dan masa modern. Hal ini semakin membuktikan bahwa ayat-ayat dalam Al-Qur’an dapat menjadi jawaban dari setiap kejadian di masa kini maupun masa depan.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing baik secara langsung maupun tidak langsung. Terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah menyetujui penulisan skripsi ini;
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum sebagai ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan terkait penulisan skripsi ini;
3. 'Azzah Nurin Taufiqotuzzahro', S.Ag.,MA. sebagai pembimbing yang telah memberikan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab hingga skripsi ini selesai;
4. Umi Hasunah, SIP. sebagai ketua Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan layanan perpustakaan yang diperlukan penulis skripsi ini;
5. Para dosen dan seluruh staf pengajar di STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan fasilitas sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Hanya doa dan ucapan terima kasih yang dapat penulis sampaikan. Penulis berharap dengan selesainya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi perantara amal baik serta diterima Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*.

Rembang, 27 Juli 2025  
Penulis,



**Siska Alvi Ramadhani**  
**NIM. 2021.01.01.1924**

## DAFTAR ISI

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>    | <b>i</b>    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>     | <b>iii</b>  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b> | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>       | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                | <b>vii</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                 | <b>viii</b> |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>            | <b>ix</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>         | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>             | <b>xii</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>     | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....     | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....            | 7           |
| C. Tujuan Penelitian .....         | 8           |
| D. Manfaat Penelitian.....         | 8           |
| 1. Manfaat Akademis .....          | 8           |
| 2. Manfaat Pragmatis.....          | 8           |
| E. Tinjauan Pustaka .....          | 9           |
| F. Kerangka Teori .....            | 13          |
| G. Metode Penelitian.....          | 15          |
| 1. Jenis Penelitian .....          | 15          |
| 2. Sumber Data .....               | 16          |
| 3. Teknik Pengumpulan Data.....    | 16          |
| 4. Teknik Analisis Data .....      | 17          |

|                                                                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| H. Sistematika Penulisan.....                                                                                                    | 18         |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                                                                                               | <b>20</b>  |
| A. Dasar Pemikiran Roland Barthes.....                                                                                           | 20         |
| B. Pendekatan Roland Barthes dalam Analisis Teks .....                                                                           | 22         |
| C. Teori Semiotika Roland Barthes .....                                                                                          | 28         |
| D. Relevansi Antara Penelitian Ini dan Teori Semiotika Roland Barthes .....                                                      | 30         |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW</b><br>.....                                                                | <b>32</b>  |
| A. Profil @Quranreview.....                                                                                                      | 32         |
| B. Struktur Pengurus Komunitas @Quranreview .....                                                                                | 36         |
| C. Karya-Karya @Quranreview .....                                                                                                | 36         |
| D. Metodologi Tafsiran @Quranreview .....                                                                                        | 37         |
| E. Sistematika Penulisan Tafsiran @Quranreview di Instagram.....                                                                 | 39         |
| <b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>                                                                                                    | <b>41</b>  |
| A. Deskripsi Postingan Firaun Junior Surat Yunus Ayat 88 pada akun instagram @Quranreview.....                                   | 41         |
| B. Analisis Lima Kode Roland Barthes dalam postingan Fir'aun Junior Surah Yunus Ayat 88 pada @Quranreview.....                   | 52         |
| C. Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Terhadap Fir'aun Junior dalam Surah Yunus Ayat 88 pada Akun Instagram @Quranreview ..... | 68         |
| D. Analisis Simbolik Fir'aun Junior dalam Surah Yunus Ayat 88 pada Postingan @Quranreview.....                                   | 126        |
| E. Makna-Makna Mitos Fir'aun Junior dalam Surah Yunus Ayat 88 pada Postingan @Quranreview.....                                   | 131        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                                                                        | <b>133</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                                                               | 133        |
| B. Saran .....                                                                                                                   | 134        |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>           | <b>135</b> |
| <b><i>CURRICULUM VITAE .....</i></b> | <b>144</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Menafsiran Ayat Al-Qur'an yang Dikorelasikan dengan Kasus Sandra Dewi. .... | 2  |
| Gambar 1. 2 Cover Conten @Quranreview di Instagram. ....                                | 3  |
| Gambar 1. 3 Cover Postingan Fir'aun Junior .....                                        | 5  |
| Gambar 1. 4 Tafsiran yang Menggunakan Simbol Tulisan dengan Warna Berbeda. ....         | 5  |
| Gambar 3. 1 Logo Quranreview.....                                                       | 33 |
| Gambar 3. 2 Penafsiran yang Disertai Referensi dari Kitab Tafsir. ....                  | 37 |
| Gambar 3. 3 Penafsiran yang Diilustrasikan dengan Potongan Film.....                    | 37 |
| Gambar 3. 4 Penafsiran yang Diilustrasikan dengan Gambar Anime atau Kartun. ....        | 37 |
| Gambar 3. 5 Penafsiran yang Analogikan Menggunakan Lagu Gala Bunga Matahari. ....       | 38 |
| Gambar 4. 1 Cover Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                      | 43 |
| Gambar 4. 2 Slide 2 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                    | 44 |
| Gambar 4. 3 Slide 3 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                    | 45 |
| Gambar 4. 4 Slide 4 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                    | 46 |
| Gambar 4. 5 Slide 5 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                    | 47 |
| Gambar 4. 6 Slide 6 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                    | 48 |
| Gambar 4. 7 Slide 7 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                    | 49 |
| Gambar 4. 8 Slide 8 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                    | 50 |
| Gambar 4. 9 Slide 9 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                    | 51 |
| Gambar 4. 10 Slide 10 Postingan Firaun Junior Surah Yunus ayat 88.....                  | 52 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1. 1 Pemetaan Teori Semiotika Roland Barthes .....                | 14 |
| Tabel 2. 1 Pemetaan Teori Semiotika Roland Barthes.....                 | 29 |
| Tabel 4. 1 Klasifikasi Kode Hermeneutik pada Tafsiran @Quranreview..... | 53 |
| Tabel 4. 2 Klasifikasi Kode Proairetik pada Tafsiran @Quranreview ..... | 57 |
| Tabel 4. 3 Klasifikasi Kode Semik pada Tafsiran @Quranreview.....       | 59 |
| Tabel 4. 4 Klasifikasi Kode Simbolik pada Tafsiran @Quranreview .....   | 64 |
| Tabel 4. 5 Klasifikasi Kode Kultural pada Tafsiran @Quranreview .....   | 66 |

