

**KONSEP ETIKA SISWA TERHADAP GURU DALAM KITAB  
*TAYSIR AL-KHOLAQ* KARYA HAFIDZ HASAN AL-MAS'UDI  
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBENTUKAN  
KARAKTER RASA INGIN TAHU DAN TANGGUNG JAWAB  
SISWA**



Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

Zumrotun Najiah

2016.02.02.540

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR  
SARANG  
2020 M./1441 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zumrotun Najiah  
NIM : 2016.02.02.540  
Tempat, Tgl. Lahir : Subang, 12 Agustus 1999  
Alamat : Mulyasari – Binong – Subang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis didalam skripsi dengan judul “Konsep Etika Siswa terhadap Guru dalam Kitab *Taysīr al-Kholāq* karya Hafidz Hasan al-Mas’udi dan Implikasinya terhadap Pembentukan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Tanggung Jawab Siswa” benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila didalamnya terdapat kesalahan kekeliruan maka maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila dicalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/ pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 04 Mei 2020

Penulis,



Zumrotun Najiah

2016.02.02.540

## **NOTA DINAS**

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Di sarang

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudari Zumrotun Najiah dengan Nomor Induk Mahasiswa 2016.02.02.540 yang berjudul “Konsep Etika Siswa terhadap Guru dalam Kitab *Taysir al-Kholāq* karya Hafidz Hasan al-Mas’udi dan Implikasinya terhadap Pembentukan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Tanggung Jawab Siswa” setelah diteleti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munqaosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapan terima kasih.

*Wassalamualaikum, Wr. Wb.*

Rembang, 04 Mei 2020  
Dosen Pembimbing,



Syamsul Hadi, M.Pd.  
NIDN. 2125019001

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **ZUMROTUN NAJIAH** dengan NIM **2016.02.02.540** yang berjudul "**Konsep Etika Siswa Terhadap Guru Dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Dalam Kitab Taysir Al-Kholaq Karya Hafidz Hasan Al-Mas'udy**" ini telah diuji pada tanggal **10 Juni 2020**.

Tim Pengaji:

Pengaji I



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037311

Pengaji II



Dr. H. AHMAD TANTOWI, M.Si., M.Pd  
NIDN. 2101036101

Rembang, 10 Juni 2020

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## ABSTRAK

**Najiah, Zumrotun. 2020.** *Konsep Etika Siswa Terhadap Guru dalam Kitab Taysīr al-Kholāq Karya Hafidz Hasan al-Mas'udi dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Tanggung Jawab Siswa.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Pembimbing Syamsul Hadi, M.Pd.

Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan konsep etika siswa terhadap guru yang ada dalam kitab *Taysīr al-Kholāq* karya Hafidz Hasan al-Mas'udi yang ingin penulis implikasikan dengan pembentukan karakter rasa ingin tahu dan tanggung jawab siswa di MI an-Nashriyah Lasem. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana konsep etika siswa terhadap guru dalam kitab *Taysīr al-Kholāq* karya Hafidz Hasan al-Mas'udi dan implikasinya terhadap pembentukan rasa ingin tahu dan tanggung jawab siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang menekankan pada kepustakaan (*library research*). Instrumen kunci atau utama adalah peneliti dan informan (kepala sekolah dan guru kelas MI an-Nashriyah), terkait teknik pengumpulan data yang digunakan adalah analisis teks, observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian analisis data dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi atau penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep etika siswa terhadap guru dalam kitab *Taysīr al-Kholāq* karya Hafidz Hasan al-Mas'udi dan konsep etika siswa terhadap guru yang ada di lapangan (MI an-Nashriyah) memiliki implikasi atau keterlibatan yang erat dengan pembentukan karakter rasa ingin tahu dan tanggung jawab siswa. Dapat disimpulkan bahwa konsep etika siswa terhadap guru dalam kitab *Taysīr al-Kholāq* karya Hafidz Hasan al-Mas'udi dengan konsep etika siswa MI an-Nashriyah terhadap guru yang ada dilapangan memiliki banyak kesamaan, hanya saja ada satu yang berbeda, yaitu tidak meyakini bahwa keutamaan guru lebih besar dari pada orang tua. Apabila konsep tersebut diterapkan dengan baik, maka akan membantu dalam mewujudkan pembentukan karakter rasa ingin tahu dan tanggung jawab siswa.

**Kata Kunci:** Konsep Etika Siswa terhadap Guru, *Taysīr al-Kholāq* dan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Tanggung Jawab.

## **MOTTO**

Akan tumbuh dan berkembang seorang anak sebagaimana perlakuan dan pembiasaan orangtuanya terhadapnya.

Anak tidak mungkin menjadi hina dan tercela dengan tiba-tiba, tapi orang dekatnyalah yang akan menjadikan hina dan tercela.

(Abu 'Ala)

## **PERSEMBAHAN**

Almamater tercinta STAI AL-ANWAR SARANG

Ketua STAI AL-ANWAR SARANG; Babah Abdul Ghofur Maimoen, serta seluruh guru dan dosen

Kedua orang tuaku; Hj. Hayatun Nufus dan H. Zaenuddin

Orang-orang terdekatku yang sudah menyemangati serta mendoakan dalam menyelesaikan proses studi ini.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Konsep Etika Siswa terhadap Guru dalam Kitab *Taysīr al-Kholāq* karya Hafidz Hasan al-Mas’udi dan Implikasinya terhadap Pembentukan Karakter Rasa Ingin Tahu dan Tanggung Jawab Siswa” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Segenap Dosen STAI Al-Anwar Sarang, khususnya prodi PGMI yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
4. Syamsul Hadi, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Hafidz Hasan al-Mas’udi penulis Kitab *Taysīr al-Kholāq* yang menginspirasi penulis untuk melakukan penelitian ini.
6. Zaenal Muttaqin, S.Ag. sebagai Ketua Sekolah MI An-Nashriyah dan Guru MI An-Nashriyah yang telah mengizinkan penelitian di sekolah tersebut dan memberikan pengetahuan serta data yang penulis butuhkan.
7. Kedua orang tua (H. Zaenuddin dan Hj. Hayatun Nufus) penulis yang secara langsung maupun tidak telah membantu baik moral maupun material serta doa keduanya yang tak ada henti-hentinya.
8. Kakak-kakakku Aimatus Sa’adah S.Pd dan Hj. Barirottuttaqiyyah yang telah memotivasi dan memperhatikan perkembangan penulisan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

9. Teman-teman NAKSORPAS dan teman yang sudah menyemangati dari semester awal hingga akhir; Indah Budiani, Nopi Nafisatunnisa, Luthfi Munkhanifah, Nailis Sa'adah dan Nur habibah.
10. Seluruh teman yang sudah memacu semangat, terkhusus Ahmad Khoiruzzad yang telah memberikan dorongan, dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan penelitian ini.
11. Teman angkatan 2 PGMI dan teman angkatan 5 STAI Al-Anwar yang telah membantu dan menyemangati dalam penyusunan skripsi ini dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
12. Segenap pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sudah membantu dalam penyelesaian skripsi ini

Akhirnya penulis menyadari penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharapsemoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Sarang, 04 Mei 2020



Zumrotun Najiah

NIM. 2016.02.02.540

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>2</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	2
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Sistematika Pembahasan .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
A. Konsep Etika Siswa terhadap Guru .....	12
1. Pengertian Etika.....	12
2. Tujuan Etika .....	15
3. Objek Etika.....	16
4. Ruang Lingkup Etika .....	16
B. Kitab <i>Taysīr al-Kholāq</i> karya Hafidz Hasan al-Mas'udi .....	18
1. Biografi Hafidz Hasan al-Mas'udi Pengarang Kitab <i>Taysīr al-Kholāq</i> .....	18
2. Latar Belakang Penyusunan kitab <i>Taysīr al-Kholāq</i> .....	20
3. Etika Siswa terhadap Guru dalam Kitab <i>Taysīr al-Kholāq</i> .....	21
C. Karakter Rasa Ingin Tahu dan Tanggung Jawab .....	22
1. Pengertian Karaker .....	22
2. Prinsip-Prinsip Pendidikan Karakter .....	23

3. Tujuan Pendidikan Karakter .....	24
4. Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Karakter .....	27
5. Nilai-Nilai Pendidikan karakter .....	30
D. TINJAUAN PUSTAKA.....	36
E. KERANGKA BERPIKIR .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	45
B. Lokasi Penelitian .....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	46
D. Sumber Data.....	47
E. Instrumen Penelitian.....	48
F. Teknik Pengumpulan Data .....	50
G. Pengujian Keabsahan Data .....	58
H. Teknik Analisis Data.....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>62</b>
A. Gambaran Objek Penelitian.....	62
1. Sejarah berdirinya MI an-Nashriyah .....	62
2. Visi, Misi dan Tujuan MI an-Nashriyah .....	63
3. Struktur Organisasi MI an-Nashriyah .....	64
B. Deskripsi Data Penelitian .....	66
1. Konsep Etika Siswa terhadap Guru dalam Kitab <i>Taysīr al-Kholāq</i> Karya Hafidz Hasan al-Mas'udi .....	66
2. MI an-Nashriyah .....	68
C. Analisis Data Penelitian .....	74
1. Konsep Etika Siswa terhadap Guru dalam Kitab <i>Taysīr al-Kholāq</i> Karya Hafidz Hasan al-Mas'udi dan Konsep Etika Siswa terhadap Guru di MI an-Nashriyah.....	74
2. Implikasi Konsep Etika Siswa terhadap Guru dalam Kitab <i>Taysīr al-Kholāq</i> terhadap Pembentukan Kakakter Rasa Ingin Tahu dan Tanggung Jawab Siswa.....	77
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran-saran.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>
Lampiran I.....	91

Lampiran II .....	116
Lampiran III .....	119
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>121</b>



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

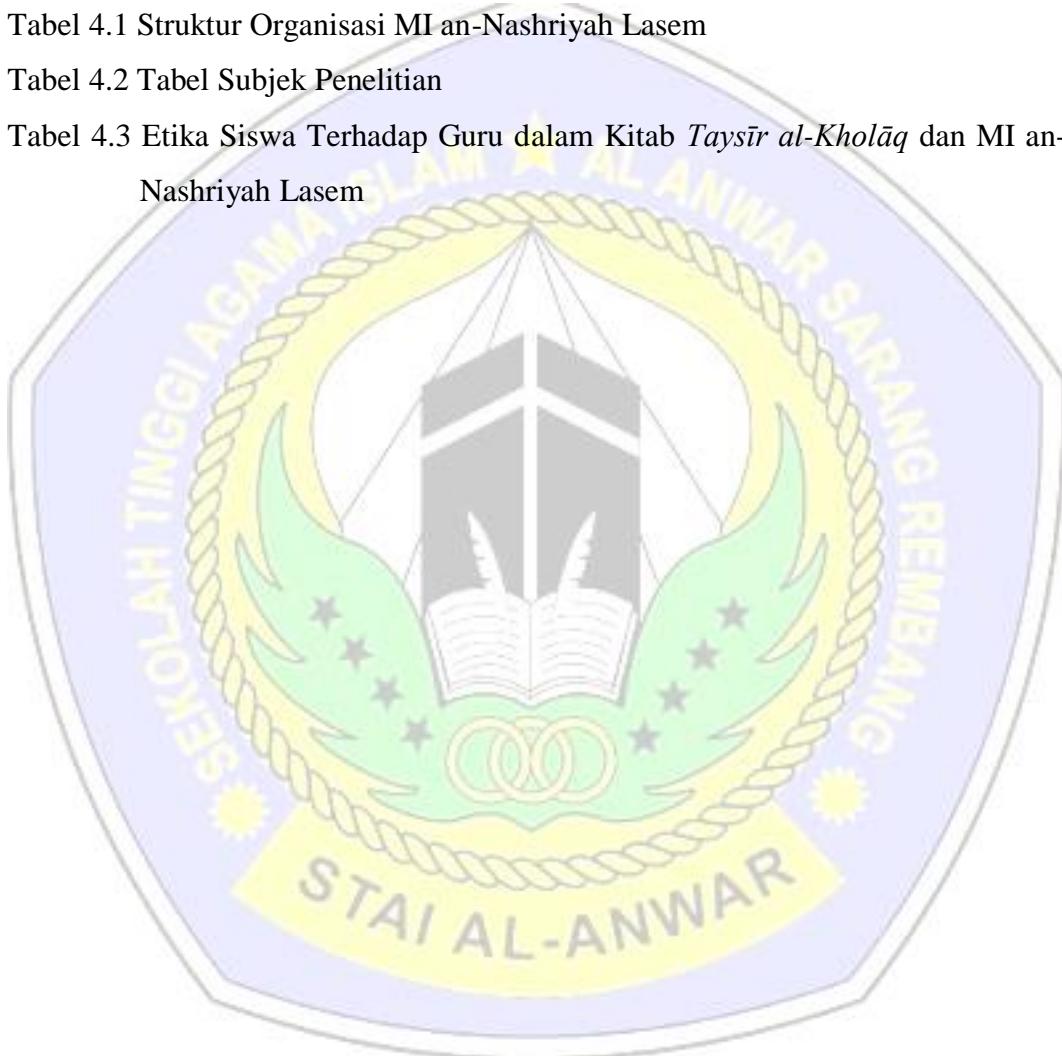
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	s	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف).

*Tā` Marbūtah* yang berfungsi sebagai *sifah* (modifier) atau *muḍlaf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## **DAFTAR TABEL**

- Tabel 3.1 Pedoman Observasi Etika Siswa Terhadap Guru  
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Karakter Rasa Ingin Tahu  
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Karakter Tanggung Jawab  
Tabel 3.4 Pedoman Wawancara Kepala Sekolah MI an-Nashriyah Lasem  
Tabel 3.5 Pedoman Wawancara Guru MI an-Nashriyah Lasem  
Tabel 4.1 Struktur Organisasi MI an-Nashriyah Lasem  
Tabel 4.2 Tabel Subjek Penelitian  
Tabel 4.3 Etika Siswa Terhadap Guru dalam Kitab *Taysīr al-Kholāq* dan MI an-Nashriyah Lasem



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Denah Gedung MI an-Nashriyah Lasem



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran I : Intrumen Penelitian  
Lampiran II : Dokumentasi Penelitian  
Lampiran III : Surat Keterangan Selesai Penelitian



## DAFTAR SINGKATAN

- Cet : cetakan  
H. : Hijriyah/ Haji  
h. : halaman  
Hj. : Haji (perempuan)  
HR. : Hadis Riwayat  
M. : Masehi  
QS. : al-Qur'an Surat  
terj. : terjemahan  
t.p. : tanpa tahun penerbit  
t.th. : tanpa tahun penerbit  
t.t. : tanpa tempat penerbit  
K.H. : Kyai Haji

