

**METODE MODELING PADA PEMBELAJARAN PAI MATERI
SALAT DALAM MELATIH KEMAMPUAN GERAKAN
SALAT SISWA TUNANETRA
KELAS 3 SDLB NEGERI SEMARANG**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh

Fatiyyah Shumi Rohimah

2020.02.02.1682

PROGRAM STUDI

**PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2025 M./ 1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fatiyyah Shumi Rohimah

NIM : 2020.02.02.1682

Tempat, Tgl. Lahir : Bandung, 12 November 2002

Alamat : Kp.Babakan Cianjur, Desa/Kec. Cihampelas,
Kab. Bandung Barat

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul “Metode Modeling pada Pembelajaran PAI Materi Salat dalam Melatih Kemampuan Gerakan Salat Siswa Tunanetra Kelas 3 SDLB Negeri Semarang” benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 04 Agustus 2025

Penulis,



Fatiyyah Shumi Rohimah

NIM.2020.02.02.1682

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang
Di Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

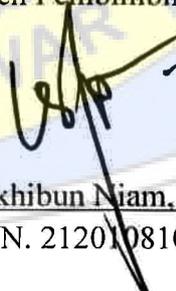
Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudari Fatiyyah Shumi Rohimah dengan Nomor Induk Mahasiswa 2020.02.02.1682 yang berjudul “Metode Modeling pada Pembelajaran PAI Materi Salat dalam Melatih Kemampuan Gerakan Salat Siswa Tunanetra Kelas 3 SDLB Negeri Semarang” setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut dapat diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 04 Agustus 2025
Dosen Pembimbing,,


Shokhibun Niam, M.Pd.
NIDN. 2120108101

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **FATIYYAH SHUMI ROHIMAH** dengan NIM **2020.02.02.1682** yang berjudul **METODE MODELING PADA PEMBELAJARAN PAI MATERI SHOLAT DALAM MELATIH KEMAMPUAN GERAKAN SHOLAT SISWA TUNANETRA KELAS 3 SDLB NEGERI SEMARANG** ini telah diuji pada tanggal **20 Juli 2025**.

Tim Penguji :

Penguji I



Nely Rahmawati Zaimah, M. Pd.I.
NIDN. 2122028802

Penguji II



Herman Khunaivi, M. Pd.
NIDN. 2110118901

Rembang, 20 Juli 2025
Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Rohimah, Fatiyyah Shumi. 2025. *Metode Modeling pada Pembelajaran PAI Materi Salat dalam Melatih Kemampuan Gerakan Salat Siswa Tunanetra Kelas 3 SDLB Negeri Semarang.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Shokhibun Niam, M.Pd.

Materi salat pada pembelajaran PAI perlu diajarkan kepada siswa khususnya siswa tunanetra agar dapat meningkatkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Dengan keterbatasan yang dimiliki siswa tunanetra menjadikan guru memilih metode pembelajaran modeling yang dianggap tepat agar pembelajaran dapat berjalan dengan efektif dan efisien. Penggunaan metode modeling pada pembelajaran PAI materi salat siswa tunanetra dipilih untuk melatih kemampuan gerakan salat siswa tunanetra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan metode modeling pada pembelajaran PAI materi salat dalam melatih kemampuan gerakan salat siswa tunanetra. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan desain deskriptif. Subjek pada penelitian ini adalah guru pematari PAI, guru kelas dan siswa kelas 3 tunanetra SDLB Negeri Semarang. Objek pada penelitian ini adalah metode modeling pada pembelajaran PAI materi salat siswa tunanetra di SDLB Negeri Semarang. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Pengujian keabsahan data dilakukan dengan triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Teknik analisis menggunakan analisis data kualitatif model Miles dan Huberman berupa reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan metode modeling pada pembelajaran PAI materi salat dimulai dengan tahap persiapan yaitu menentukan tujuan pelajaran, dilanjutkan dengan tahap pelaksanaan lalu diakhiri dengan tahap evaluasi. Melalui metode modeling pada pembelajaran PAI melatih kemampuan gerakan salat siswa tunanetra. Hal ini dilihat melalui kemampuan siswa dalam mempraktikkan ulang gerakan salat dengan baik dan memenuhi kriteria cakupan siswa dalam kegiatan belajar.

Kata kunci: Metode Modeling, PAI Materi Salat, Tunanetra

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

Q.S. A-Insyirah: 6

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

“Orang-orang yang telah memberikan semangat, dukungan, bimbingan dan banyak hal kepada penulis beliaulah Bapak Ahmad

Yazid, tidak lupa kepada saudara-sadari saya.

Juga untuk Mamah, yang sudah berada di tempat terbaik-Nya, yang selalu menjadi idola dan sumber semangat penulis.

Penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya, karena kalian merupakan motivasi penulis untuk menyelesaikan gelar pendidikan ini”

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhānahu wa Ta'āla yang telah melimpahkan rahmat taufik dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi yang berjudul Metode Modeling pada Pembelajaran PAI Materi Salat dalam Melatih Kemampuan Gerakan Salat Siswa Tunanetra Kelas 3 SDLB Negeri Semarang ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna mendapatkan gelar sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu membimbing dan memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

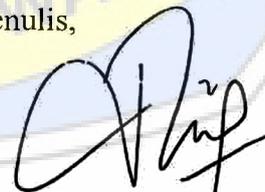
1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah mendidik dan menjadi teladan bagi penulis.
2. Zainal Arifin, S.S., M.Pd, selaku ketua Program Studi PGMI STAI Al- Anwar Sarang yang telah memberikan arahan pada penulisan skripsi ini.
3. Shokhibun Ni'am, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing yang telahh bersedia mengarahkan, meluangkan waktu dan pikiranya untuk memberikan bimbingan dalam menyusun skripsi ini.
4. Para dosen dan seluruh staf pengajar di STAI Al-Anwar Sarang Rembang, yang membekali penulis dengan ilmu, adab, dan pengetahuan kepada penulis.
5. Pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3, babah Abdul Ghofur dan mamah Nadia Jirjis yang telah memberikan restu dan doa kepada penulis.

6. Kedua orang tua saya Bapak Ahmad Yazid dan Ibu Siti Aisah serta saudara-saudara saya yang telah mendoakan dan memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepala sekolah, bapak/ibu guru SLB Negeri Semarang khususnya yang mengampu kelas III dan guru PAI, serta para siswa kelas III tunanetra yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan bersedia menjadi objek penelitian dalam skripsi ini.
8. Bapak Aris Wibowo, S.Pd dan keluarga yang telah membantu proses berjalannya penelitian ini dengan sangat baik.
9. Sahabat dan teman-teman yang telah berjuang bersama, saling membantu dan mendoakan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang semoga segala kebaikannya dibalas oleh-Nya.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya.

Rembang, 04 Agustus 2025

Penulis,



Fatiyyah Shumi Rohimah

NIM.2020.02.02.1682

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang diterapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai Berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S		H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` Marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan Skripsi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Metode Modeling	9
a. Pengertian metode modeling	9
b. Tujuan metode modeling	10
c. Indikator metode modeling.....	12
d. Langkah-langkah metode modeling.....	14
e. Kelebihan metode modeling	15
f. Kekurangan metode modeling	16
2. Pembelajaran PAI.....	16
a. Pengertian pembelajaran PAI	16
b. Tujuan pembelajaran PAI	17

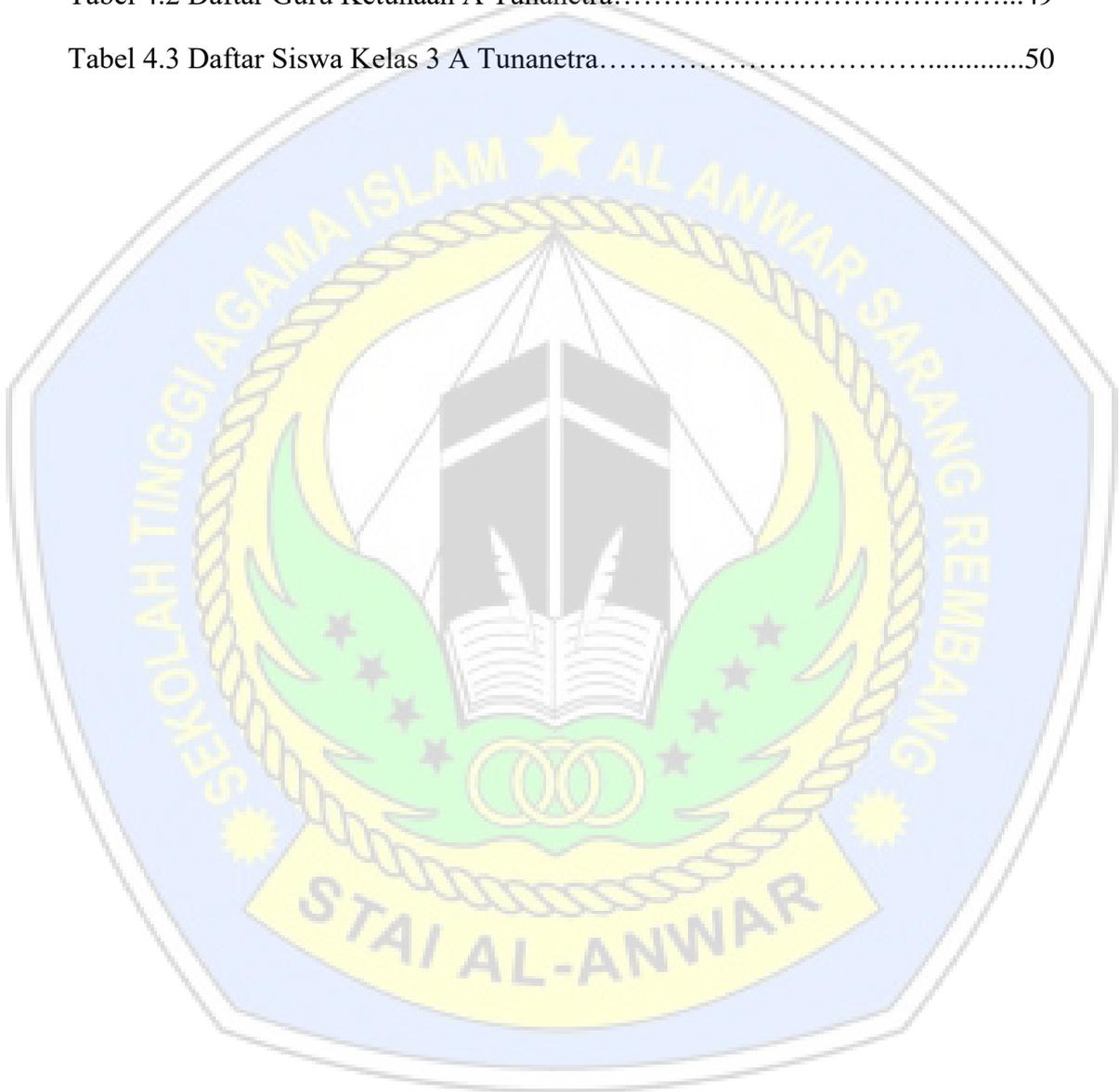
3. Salat	19
a. Pengertian salat	19
b. Rukun salat	21
c. Syarat-syarat salat	22
4. Siswa Tunanetra	23
a. Pengertian tunanetra	23
b. Faktor penyebab tunanetra	24
c. Klasifikasi tunanetra	26
d. Karakteristik tunanetra	28
e. Pembelajaran siswa tunanetra	28
B. Tinjauan Pustaka	30
C. Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Lokasi Penelitian	38
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Teknik pengumpulan data	39
E. Pengujian keabsahan data	41
F. Teknik analisis data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran objek penelitian	45
1. Sejarah SLB Negeri Semarang	45
2. Visi, Misi, dan Tujuan SLB Negeri Semarang	46
3. Profil SLB Negeri Semarang	47
4. Struktur Organisasi SLB Negeri Semarang	48
5. Data Guru SD Tunanetra SLB Negeri Semarang	49
6. Data Siswa Kelas 3 Tunanetra SLDB Negeri Semarang	50
B. Deskripsi data penelitian	50
C. Analisis data penelitian	65
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	74

DAFTAR PUSTAKA	75
CURRICULUM VITAE.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	81



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Struktur Organisasi SLB Negeri Semarang.....	49
Tabel 4.2 Daftar Guru Ketunaan A Tunanetra.....	49
Tabel 4.3 Daftar Siswa Kelas 3 A Tunanetra.....	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Guru Mengulang Materi Berwudhu.....	54
Gambar 4.2 Guru Mengarahkan Praktik Gerakan Salat Siswa.....	56
Gambar 4.3 Siswa mengoreksi gerakan teman disampingnya.....	60
Gambar 4.4 Evaluasi Bersama Setelah Pembelajaran.....	63

