

**METODE PENAFSIRAN KH. MADYANI ABU
ISHAQ DALAM TAFSIR *TIBYĀN AL-ASRĀR***



PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG
2025 M/1447 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nimas Tuhfatul Milahiyah
NIM : 2021.01.01.2151
Tempat/Tgl. Lahir : Tuban, 12 Oktober 2002
Alamat : Dk. Karangdowo (04/05), Ds. Sandingrowo, Kec. Soko, Kab.

Tuban Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: METODE PENAFSIRAN KH. MADYANI ABU ISHAQ DALAM TAFSIR *TIBYĀN AL-ASRĀR* adalah benar-benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 10 Juli 2025

Penulis,



Nimas Tuhfatul Milahiyah
NIM. 2021.01.01.2151

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini
saya kirim naskah saudara:

Nama : Nimas Tuhfatul Milahiyah

NIM : 2021.01.01. 2151

Judul : **METODE PENAFSIRAN KH. MADYANI ABU ISHAQ DALAM
TAFSIR *TIBYĀN AL-ASRĀR***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat
dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

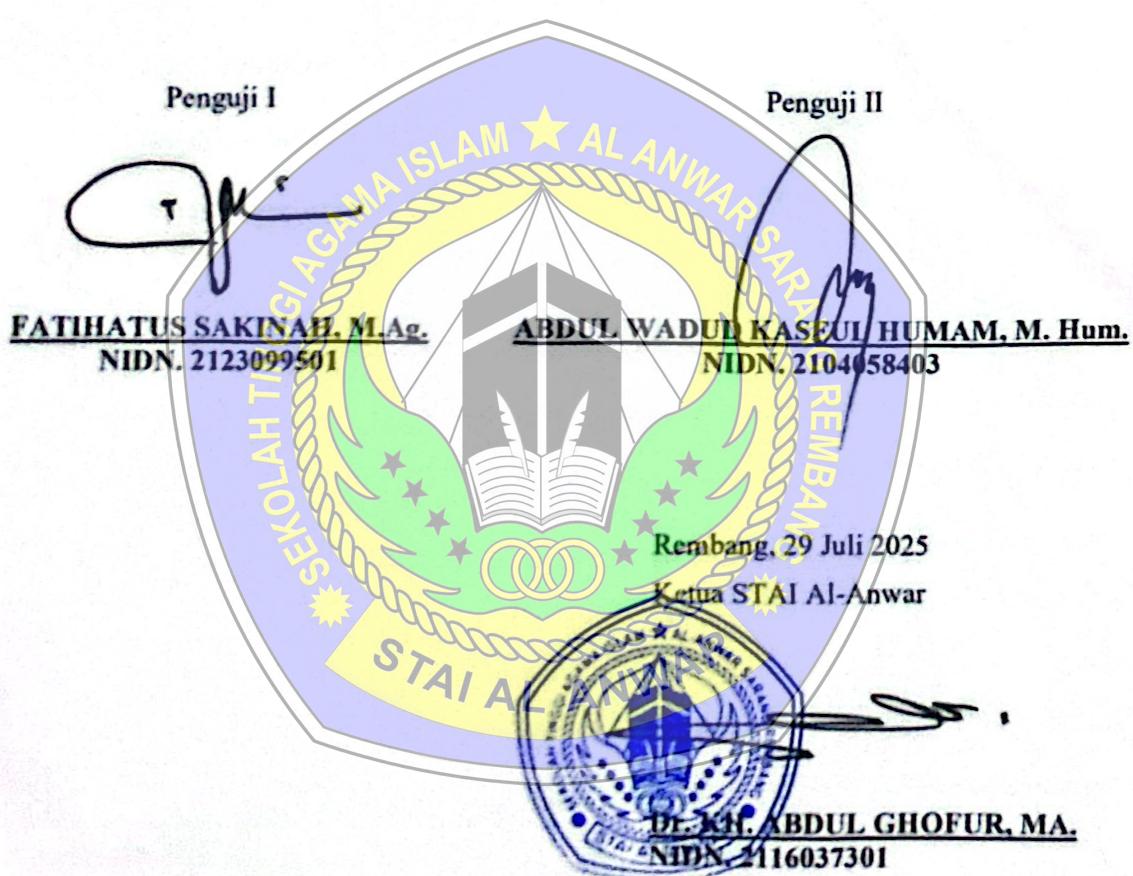


Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud
NIDN. 2117088601

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **NIMAS TUHFATUL MILAHİYAH** dengan NIM 202101012151 yang berjudul
**"METODE PENAFSIRAN KH. MADYANI ABU ISHAQ DALAM TAFSIR TIBYĀN
AL-ASRĀR"** ini telah diuji pada tanggal **29 JULI 2025** oleh:

Tim Penguji:



PEDOMAN TRANLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Pada transliterasi yang menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda “diftong” Arab

ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` Marbūtah* yang berfungsi sebagai *sifah* (modifiefer) atau *muḍaf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍaf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

H. : Hijriyah

p : Page

M. : Masehi

QS. : al-Qur'an Surah

Vol : Volume

No : Nomer

terj. : terjemahan

t.np : tanpa nama penerbit

t.th. : tanpa tahun

W : wafat



ABSTRAK

Milahiyah, Nimas Tuhfatul. 2025. **METODE PENAFSIRAN KH. MADYANI ABU ISHAQ DALAM TAFSIR *TIBYĀN AL-ASRĀR*.** Skripsi, Ilmu a-Qur'an Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Mohammad Luthfil Anshori, Lc, M.Ud.

Penelitian ini mengkaji metode penafsiran KH. Madyani Abu Ishaq dalam *Tibyān al-Asrār fī Qisṣati Yūsuf lidhawī al-Abṣār*, sebuah karya tafsir lokal Nusantara yang ditulis menggunakan bahasa Arab dan lahir dari tradisi pesantren. Tafsir ini secara khusus mengupas kisah Nabi Yusuf secara utuh. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana kontruksi metode penafsiran yang digunakan KH. Madyani. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kepustakaan (*library research*). Sumber data primer adalah tafsir *Tibyān al-Asrār*, sedangkan data sekunder berupa jurnal, skripsi, dan artikel yang relevan. Analisis dilakukan menggunakan teori klasifikasi metode penafsiran yang dikemukakan oleh M. Ridlwan Nasir, yang mencakup empat aspek, yaitu sumber penafsiran, cara penjelasan, keluasan penjelasan, serta sasaran dan tertib ayat yang ditafsirkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Tibyān al-Asrār* termasuk tafsir dengan metode *bi al-ma'thūr*, yaitu bersumber dari al-Qur'an, hadis, riwayat sahabat dan tabi'in, serta kisah-kisah *isrāīliyyāt*, dengan kekhasan penyampaian menggunakan istilah *ruwiya*, *hukiya*, dan *far'un*. Dari sisi cara penjelasan, tafsir ini menggunakan *bayānī* yang bersifat deskripsi tanpa membandingkan riwayat. Cakupan penjelasan yang cukup luas menunjukkan tafsir ini tergolong *iṭnābī* (rinci dan panjang lebar), sementara penafsiran ayat disusun secara *tahlīlī* (sesuai urutan mushaf). Corak penafsiran KH. Madyani cenderung sufistik, karena menjelaskan hal-hal yang isoteris. Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa tafsir KH. Madyani memiliki kekuatan dalam menggali pesan moral dan sufistik. Namun, penggunaan riwayat *isrāīliyyāt* yang tidak disertai sanad dapat menimbulkan kesalahpahaman dalam memahami makna asli ayat.

Keywords: KH. Madyani Abu Ishaq, *Tibyān al-Asrār*, Metode Penafsiran, Surah Yusuf

MOTTO

اليوم يومك اطلع حتى ترى قيمتك وثمنك

Hari ini adalah harimu, naiklah agar engkau melihat nilai hargamu

KH. Madyani Abu Ishaq



PERSEMBAHAN

Rasa syukur yang mendalam dan ketulusan hati, skripsi ini penulis persembahkan untuk orang tua tercinta, Bapak Tasma'in dan Ibu Junainatus Sa'adah, yang tiada henti memberikan cinta, do'a dan dukungan yang menjadi kekuatan terbesar dalam setiap langkah penulis. Saudara-saudaraku tercinta Naja Fahd Dimyati, Faqih Abdul Haq, Muhammad Heldan Nabawi, khususnya bang Ahmad Muqoddas Zamzamiy, yang telah banyak membantu, memberi semangat, dan inspirasi hingga penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini. Bapak dosen pembimbing, Mohammad Luthfil Anshori, Lc. M.Ud, yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan arahan bimbingan yang tak ternilai selama proses penyusunan ini. Teman-teman seperjuangan yang selalu bersama dalam suka dan duka, terutama anak-anak pancong :Nafarul Ula, Prenita Azma, Yasirli Amri, Prefita Eka Fernanda dan Ivvatul Inayah yang telah menjadi bagian dari perjalanan dan kenangan. Serta keluarga besar kamar Khafsah 2, yang menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan saling menguatkan dalam setiap perjuangan selama di pondok pesantren. Dan tentunya untuk almameter tercinta, Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang, sebagai tempat penulis belajar. Semoga karya ini menjadi wujud kecil dan rasa terimakasih atas segala kebaikan, dan semoga Allah *Subhanahu wa Ta'ālā* membala semua kebaikan kalian dengan pahala yang berlipat ganda.

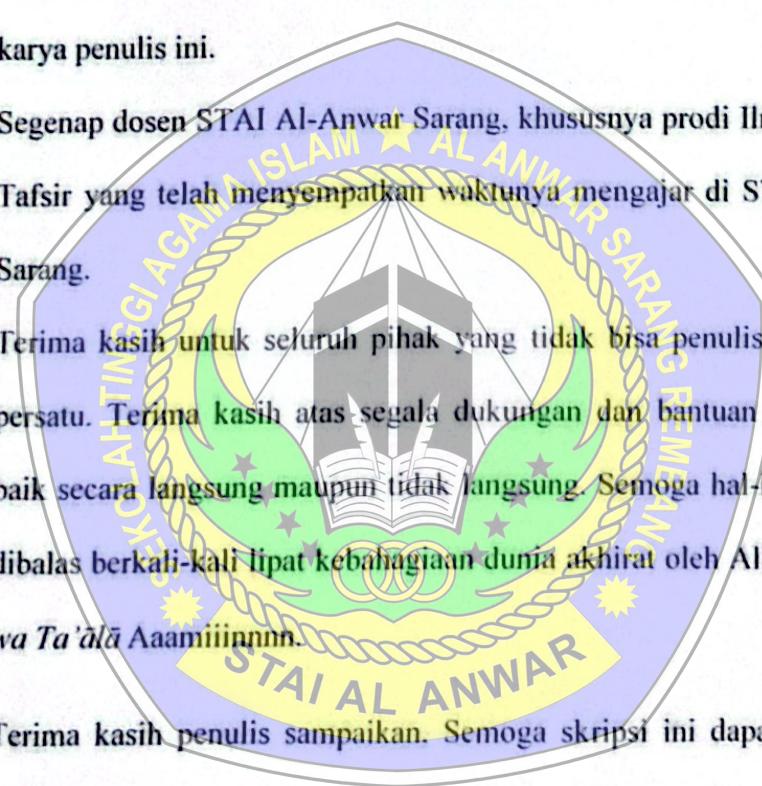
KATA PENGANTAR

*Bismillahi al-Rahmān al-Rahīm, Segala puji kepada Allah Subhanahu wa Ta'ālā yang telah melimpahkan nikmat, anugerah, serta hidayahnya sehingga penulis diberikan kesempatan yang luar biasa untuk bisa menyelesaikan tulisan ini. Salawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Ṣallāhu 'alayhi wa sallām, semoga penulis, para pembaca dan orang-orang terkasih selalu diakui sebagai umatnya serta mendapat syafaatnya di akhirat kelak. Alhamdulillah dengan izin Allah serta dukungan dan do'a dari beberapa pihak skripsi dengan judul “**METODE PENAFSIRAN KH. MADYANI DALAM TAFSIR TIBYĀN AL-ASRĀR**” pada akhirnya dapat terselesaikan. Skripsi ini bertujuan menelusuri dan menganalisis sumber-sumber yang digunakan KH. Madyani dalam menulis tafsir *Tibyān al-Asrār fi Qiṣṣati Yūsuf lidhawī al-Abṣār*. Secara singkat hasil penelitian ini menggunakan metode *bi al-ma 'thūr* dengan kekhasan istilah *ruwiya*, *hukiya*, dan *far'un* yang bercorak sufistik, meski penggunaan *isrāīliyyāt* tanpa sanad berpotensi menimbulkan salah pemahaman.*

Skripsi ini kiranya tidak dapat selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang terkait. Oleh karena itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih, terkhusus pada orang-orang yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. Selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang sekaligus Pengasuh Pondok Pesantren al-Anwar 3.

2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Selaku ketua program studi ilmu al-Qur'an dan Tafsir di STAI Al-Anwar Sarang. Terima kasih banyak atas dukungan moral yang diberikan kepada penulis.
3. Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud, selaku dosen pembimbing selama masa bimbingan skripsi. Terima kasih atas bimbingan, arahan, serta dukungannya selama proses penggerjaan skripsi ini. Terima kasih banyak atas seluruh waktu yang digunakan untuk mengoreksi keseluruhan karya penulis ini.
4. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang, khususnya prodi Ilmu Qur'an dan Tafsir yang telah menyempatkan waktunya mengajar di STAI Al-Anwar Sarang.
5. Terima kasih untuk seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala dukungan dan bantuan kalian semua, baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga hal-hal baik kalian dibalas berkali-kali lipat kebahagiaan dunia akhirat oleh Allah Subhanahu wa Ta'ālā Aaamiiiiiii.



Terima kasih penulis sampaikan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan studi tafsir al-Qur'an, khususnya dalam memahami metode penafsiran al-Qur'an.

Rembang, 10 Juni 2025

Penulis,

Nimas Tuhaftul Milahiyah
NIM. 2021.01.01.2151

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANLITERASI ARAB-LATIN	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II	15
LANDASAN TEORI.....	15
A. Metode Penafsiran Al-Qur`an.....	15
1. Pengertian Metode Tafsir	15
2. Macam-Macam Metode Tafsir	15
BAB III.....	28
GAMBARAN UMUM BIOGRAFI KH. MADYANI ABU ISHAQ DAN KARYANYA TAFSIR <i>TIBYĀN AL-ASRĀR FI QIṢṢATI YŪSUF LIDHAWĪ AL-ABŞĀR</i>	28
A. Biografi KH. Madyani Abu Ishaq.....	28

B.	Pengembaraan Intelektual KH. Madyani Abu Ishaq	29
C.	Karya-karya KH. Madyani Abu Ishaq	30
D.	Aktivitas KH. Madyani Abu Ishaq dalam Bidang Tafsir.....	31
E.	Sistem penafsiran Tafsir <i>Tibyān Al-Asrār Fi Qiṣṣati Yūsuf Lidhawī Al-Abṣār</i>	32
BAB IV	35
ANALISIS METODE PENAFSIRAN KH. MADYANI ABU ISHAQ DALAM TAFSIR <i>TIBYĀN AL-ASRĀR FI QIṢṢATI YŪSUF LIDHAWĪ AL-ABṢĀR</i>.....		35
A.	Metode Penafsiran.....	35
1.	Sumber penafsiran.....	35
2.	Cara penjelasan.....	55
3.	Keluasan penjelasan.....	58
4.	Sasaran dan tertib ayat yang ditafsirkan.....	61
B.	Kecenderungan atau Corak Tafsir.....	62
C.	Konsistensi Penggunaan <i>Ruwiya</i> , <i>Hukiya</i> dan <i>Far'un</i> dalam Tafsir <i>Tibyān al-Asrār</i>	71
BAB V	74
PENUTUP		74
A.	Kesimpulan	74
B.	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77
CURRICULUM VITAE		81