



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Aminol Rasid. *Pengantar Filologi Konsep, Teori, dan Metode*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022.
- Aco, “muslim kuno dan kampung bugis di bali sudah ada sejak abad 18” dalam <https://www.pinisi.co.id/muslim-kuno-dan-kampung-bugis-di-bali-sudah-ada-sejak-abad-18/> (diakses pada 05 Mei 2025).
- Afkarina, Inafah. “Manuskrip Mushaf *Sè Jhimat* Gedang Gedang Batuputih Sumenep Madura Studi Kodikologi, *Corrupt*, dan Ragam *Qirā`at*”. Skripsi di STAI Al-Anwar Sarang Rembang, 2024.
- Aini, Rifqi Nur “Pembelajaran Kaligrafi Dengan Kitab At-Thoriqoh Al-Hamidiyyah Fī Tahsinii Kitabah Al-I’tiyadiyah di Ma’had Al-Jamiah Syaifuddin Zuhri IAIN Jember”. Skripsi di IAIN Jember, 2019.
- Akbar, Ali “Alas Tulis: Kertas Eropa dan Dluwang”, dalam <https://Quran-Nusantara.Blogspot.Com/2012/10/2-Kertas.Html> (diakses Pada 20 April 2025).
- _____. “Watermark, Asal, dan Usia Naskah”, dalam <https://Quran-Nusantara.Blogspot.Com/2020/02/Kertas.Html> (diakses Pada April 2025).
- Alfian, Moh Sanabila “Rasm al-Qur`an dalam Mushaf Al-Qur`an Kampung Kusamba Bali”. Skripsi di UIN Walisongo Semarang, 2022.
- Baidan, Nasruddin. *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Baried, Siti Baroroh dkk., *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat pembinaan dan pengembangan Bahasa departemen Pendidikan dan kebudayaan, 1985.

Bukhārī (al), Abī ‘Abd Allah Muhammad Ibn Isma’il. *al-Jāmi’ al-Ṣaḥīh*. Vol. 3.

t.tp : al-Maktabah al-Salafiyah, t.th.

Chambert, Henri dan Loir Oman Fathurahman, *Khazanah Naskah: Panduan*

Koleksi Naskah-Naskah Indonesia Sedunia. t.tp.: t.np, t.th.

Chofifah, Uli. “Mushaf Al-Qur’an Kuno di Kampung Kusamba Bali (Studi

Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Hajj Ismail)”. Skripsi di UIN

Walisongo Semarang, 2021.

Churchill, W. A. *Watermarks In Paper In Holland, England, France, Etc : In The*

XVII And XVIII Centuries Ang Their Interconnection. Amsterdam. t.tp, t.th.

Miftahul Chusna “jejak suku bugis di bali, berawal saat syekh haji mu’min

terdampar hingga bantu raja berperang” dalam

https://sulsel.inews.id/berita/jejak-suku-bugis-di-bali-berawal-saat-syeikh-haji-mumin-terdampar-hingga-bantu-raja-berperang?utm_source= (diakses pada 05 Mei 2025).

Diana, Nina. “Islam Masuk ke Bali dan Dampaknya terhadap Perkembangan Islam

di Bali”, *Tamaddun*. Vol. 4. edisi 2 Juli-Desember, 2016.

Efendi, Ilham. *Sebuah Peradaban: Rekonstruksi Jejak Umat Islam di Denpasar*.

Makassar: PT. Nas Media Indonesia, 2023.

Fathurahman, Oman. *Filologi dan Islam Indonesia*. Jakarta: Kementrian Agama RI

Badan Litbang dan Diklat Puslitbang Lektur Keagamaan, 2010.

Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana,

2017.

Hasanuddin, AF. *Anatomi Al-Qur`an: Perbedaan Qirā`at dan Pengaruhnya Terhadap Istibath Hukum dalam Al-Qur`an*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996.

Hastuti, Qona'ah Dwi dan Moh. Abdul Kholiq Hasan. "Manuskrip Mushaf Al-Qur`an Daun Lontar Koleksi Kiai Abdurrochim (Kajian Pemakaian Rasm Dan Qira`at)". *Profetika*. Vol. . No.1. 2020.

Hidayah, Fajriyatun Nurul "Sejarah Dan Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur`an Koleksi Zen Usman Buleleng, Bali". Skripsi di UIN Walisongo Semarang, 2022.

Hidayat, Roch Aris dkk,. *Jejak Islam dalam Manuskrip di Bali*. Yogyakarta: Diva Press, 2020.

Irsyadi, Najib. *Pengaruh Ragam Qirā`ah Terhadap Al-Waqf wa Al-Ibtida dan Implikasinya dalam Penafsiran*. Banjarmasin: Antasari Press, 2020.

Jaeni, Ahmad, dkk. "Mushaf Kuno Nusantara: Sulawesi dan Maluku". Jakarta: Lajnah Pentashihah Mushaf al-Qur`an, 2018.

Jamal, Khairunnas dan Afriadi Putra. *Pengantar Ilmu Qirā`at*. Yogyakarta: Kalimedia, 2020.

Jazarī (al), Muḥammad bin Muḥammad. *Munjid al-Muqri`in wa Murshid al-Ṭālibīn*, t.tp: t.np, t.th

Khaṭīb (al), Abdul Laṭīf. *Mu'jam al-Qirā`āt*. Vol.4. t.tp: Li al-Ṭabā'ah wa al-Tashri wa al-Tauzī', t.th.

Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Yayasan MediaAlo Indonesia, 2007.

- Ma'ali, Nasihatul dan Muhammad Asif. "Aspek Kodikologis dan Filologis Manuskrip Tafsir Pondok Pesantren Bustanul Ulum Sedan Rembang". *al-Itqan*. Vol. 6. No. 1. 2020.
- Minan, Aufal. "Manuskrip Mushaf al-Qur'an Koleksi Museum Sunan Drajat (Kajian Kodikologi, Rasm, dan Qira'at)". *Syariat*. Vol. 10. No. 01. 2024.
- Muhammad, Ahsin Sakho. *Membumikan Ulumul Qur'an*. Jakarta Selatan: PT Qaf Media Kreativa, 2019.
- Mulyani, Hesti. *Teori dan Metode Pengkajian Filologi*. Yogyakarta: Astungkara Media, 2014.
- Mustofa. "Pembakuan *Qirā`at* 'Āṣim Riwayat Ḥafṣ dalam Sejarah dan Jejaknya di Indonesia". *Suhuf*. Vol. 4. No. 2. 2011.
- Mustopa. "Mushaf Kuno Lombok Telaah Aspek Penulisan dan Teks". *Suhuf*. Vol. 10 No. 1. 2017.
- _____. "Keragaman *Qirā`at* dalam Mushaf Kuno Nusantara (Studi Mushaf Kuno Sultan Ternate)". *Suhuf*. Vol. 7. No. 2. 2014.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Harfa Creative, 2023.
- Nasution, Muhammad Roihan. *Qira'at Sab'ah Khazanah Bacaan al-Qur'an*. Medan: Perdana Publishing, 2019.
- Nugroho, Fajar Imam. "Rasm dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Tua Kampung Bugis Suwung Denpasar Bali (Telaah Suntingan Surah Al-Mulk)". Skripsi di IAIN SALATIGA, 2020.
- Pudjiastuti, Titik *Pengantar Kodikologi Naskah Nusantara*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2001.

Qāḍī (al), ‘Abd al-Fattāḥ. *al-Budūr al-Zāhirah fi al-Qirā’at al-‘Ashr al-Mutawātiroh*. Mesir: Syarikat Maktabah wa Maṭba’ah Mustafā al-Bābī al-Ḥalabī wa Awlādihi, t.th.

Qaṭṭān (al). Mannā’. *Mabāhiṭh fi ‘Ulūm al-Qur’ān*. t.tp.: Maktabah Wahbah, t.th.

Rahmayani, Tati “Karakteristik Manuskrip Mushaf H. Abdul Ghaffar di Madura”. *Nun*. Vol. 3. No. 2. 2017.

Saefullah, Asep dan M. Adib Misbachul Islam. “Beberapa Aspek Kodikologi Naskah Keagamaan Islam di Bali: Sebuah Penelusuran Awal”. *Jurnal Lektur Keagamaan*. Vol.7. No.1. 2009.

Suadnyana, Sui “Melihat Al-Qur’an Kuno di Kampung Bugis Bali” dalam <https://www.detik.com/bali/budaya/d-6065020/melihat-al-quran-kuno-di-kampung-bugis-bali> (diakses pada 22 April 2025).

Subekti, Kuku. “Menelusuri Jejak Islamisasi Bali Melalui Manuskrip Kuno” dalam https://islamtoday.id/ulas-nusa/20_0505184937-30540/menelusuri-jejak-islamisasi-bali-melalui-manuskrip-kuno/?utm_source (diakses pada 07 Januari 2025).

Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2015.

Sulistiyorini. Dwi. *Filologi Teori dan Penerapannya*. Malang: Madani, 2015.

Suryani, Elis. *Filologi*. Bogor: Ghaila Indonesia, 2012.

Syāhīn (al), Abd al-Ṣabūr. *Tārīkh al-Qur’an*. Kairo: *Nahḍah Miṣri*, 2005.

Tanzeh, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras, 2011.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Pasal 10 Tentang Cagar Budaya

Wahidi, Ridhoul dan Abdul Wadud Kasful Humam. *Qira'at Al-Qur'an; Genealogi dan Pemikirannya*. Yogyakarta: Diadra Kreatif, 2021.

Zaelani, Anton dan Enang Sudrajat, "Mushaf Al-Qur'an Kuno di Bali Jejak Peninggalan Suku Bugis dan Makassar". *Suhuf*. Vol. 8. No. 2. 2015.

Zarqānī (al), Muḥammad 'Abd al-'Azīm. *Manāhil al-'Irfān fī 'Ulūm al-Qur'ān*, Vol.1. Beirut: al-Nāshir, Dār al-kutub al-'Ilmiyah, t.th.

