

KISAH PERANG KHANDAQ DALAM AL-QUR'AN

PERSPEKTIF NARATOLOGI A.J. GREIMAS



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Pada Progam Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Bahiyyatul Athiyyah

2021.01.01.1991

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bahiyyatul Athiyyah
NIM : 202101011991
Tempat/Tanggal Lahir : Rembang, 9 April 2003
Alamat : RT. 04/RW. 01, Ds. Mlagen, Kec. Pamotan, Kab.
Rembang (59261)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “KISAH PERANG KHANDAQ DALAM AL-QUR’AN PERSPEKTIF NARATOLOGI A.J. GREIMAS” adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dalam karya tersebut terdapat kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang mengakibatkan pencabutan gelar sarjana saya, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Rembang, 10 Juli 2025

Penulis,



Bahiyyatul Athiyyah

Nim. 202101011991

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan melakukan beberapa perbaikan, bersamaan dengan ini saya kirimkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : Bahiyyatul Athiyyah

NIM : 202101011991

Judul : KISAH PERANG KHANDAQ DALAM AL-QUR'AN
PERSPEKTIF NARATOLOGI A.J. GREIMAS

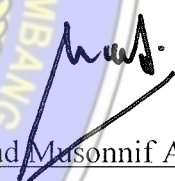
Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 10 Juli 2025

Dosen Pembimbing,


Ahmad Musonnif Alfi, M. Ag

NIDN. 2018018066

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **BAHIYYATUL ATHIYYAH** dengan NIM **202101011991** yang berjudul “**KISAH PERANG KHANDAQ DALAM AL-QUR’AN PERSEPEKTIF NARATOLOGI A. J. GREIMAS**” ini telah diuji pada tanggal **19 JULI 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II


ALI JA'FAR, S. Hum., M.A
NIDN. 2130068901


AHMAD MUSONNIF ALFI, M. Ag
NIDN. 2125089205

Rembang, 19 Juli 2025

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang
adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā’ marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifāh* (modifier) atau *muḍāf ilayh*

ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



ABSTRAK

Athiyyah, Bahiyyatul. 2025. **KISAH PERANG KHANDAQ DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF NARATOLOGI A.J. GREIMAS**. Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Ahmad Musonnif Alfi, M.Ag

Kisah perang Khandaq dalam surah al-Ahzāb ayat 9-27 mengandung nilai penting yang relevan untuk dianalisis melalui pendekatan naratologi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan studi kepustakaan, mengacu pada teori naratologi A. J. Greimas. Sumber utama berasal dari ayat al-Qur'an tersebut, sementara data pendukung diperoleh dari literatur seperti buku, jurnal, dan artikel ilmiah. Fokus kajian terbagi menjadi tiga: *pertama*, menarasikan kisah perang Khandaq menurut perspektif naratologi Greimas. *Kedua*, menjelaskan struktur naratif berdasarkan teori tersebut. *Ketiga*, mengungkap makna lahir dan batin dari kisah yang dikaji. Hasil penelitian menunjukkan: (1) kisah Perang Khandaq menunjukkan struktur naratif yang utuh melalui konflik, peran tokoh yang jelas, serta transisi dari ancaman menuju kemenangan, yang mencerminkan pertarungan antara iman dan kemunafikan serta perpaduan strategi manusia dan pertolongan Allah, (2) terdapat dua segmen: segmen pertama merepresentasikan ujian terhadap keimanan dan keteguhan umat Islam, sementara segmen kedua menjadi bukti bahwa kesabaran dan ketaatan pada misi ilahi akan berujung pada kemenangan. Pembagian ini menegaskan transformasi naratif dari krisis menuju resolusi, serta menampilkan dinamika moral antara keimanan yang kokoh dan kemunafikan yang rapuh, sekaligus menguatkan pesan teologis bahwa pertolongan Allah hadir setelah ujian yang berat, (3) makna lahir dari kisah ini mencerminkan realitas sejarah perjuangan kaum muslimin dalam menghadapi ancaman, sedangkan makna batinnya mengandung pesan moral tentang pentingnya iman, kesabaran, dan kepercayaan kepada pertolongan Allah.

Keywords: *Kisah al-Qur'an, Naratologi A.J. Greimas, Perang Khandaq*

MOTTO

"ثبات العلم بالمذاكرة، وبركته بالخدمة، ونفعه بالرضا الشيخ"

“Melekatnya ilmu diperoleh melalui muthala’ah, barokahnya diperoleh dengan Khidmah, dan manfaatnya diperoleh dari restu seorang guru.”

- Sayyid Muhammad bin Alawi al-Maliki



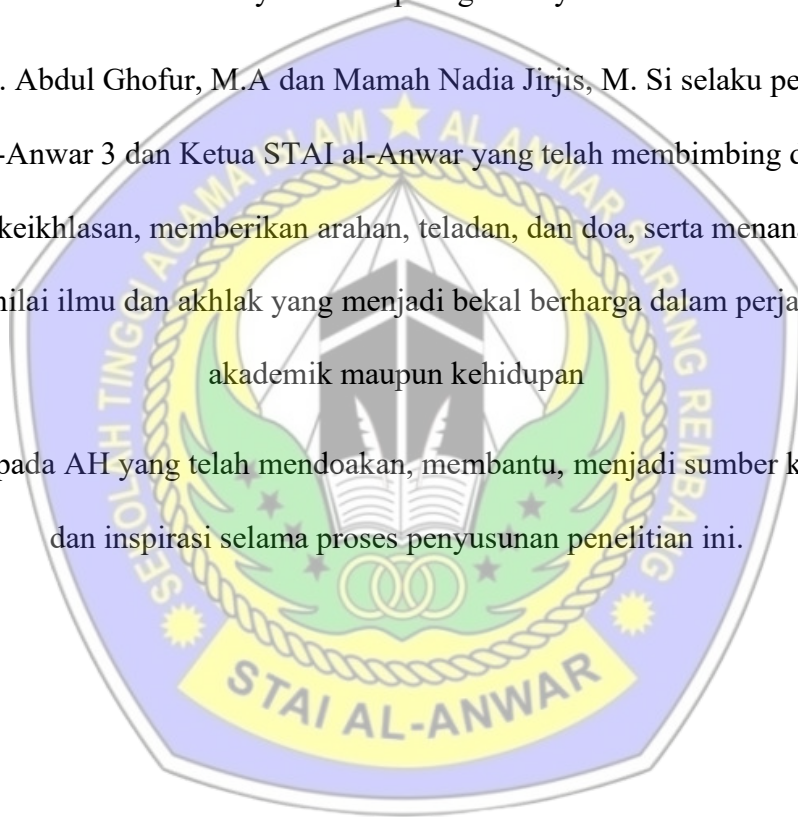
PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa Syukur skripsi ini dipersembahkan kepada:

Kedua orang tua tercinta Bapak Zainal Abidin dan Ibu Azkiyah serta kedua kakak saya Muhammad Abdul Baqi dan Ahmad Zaki Rasyid yang telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tiada ternilai harganya. Segala pencapaian ini tidak lepas dari ridha dan restu yang selalu menyertai setiap langkah saya.

Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A dan Mamah Nadia Jirjis, M. Si selaku pengasuh PP. Al-Anwar 3 dan Ketua STAI al-Anwar yang telah membimbing dengan penuh keikhlasan, memberikan arahan, teladan, dan doa, serta menanamkan nilai-nilai ilmu dan akhlak yang menjadi bekal berharga dalam perjalanan akademik maupun kehidupan

Serta kepada AH yang telah mendoakan, membantu, menjadi sumber kekuatan dan inspirasi selama proses penyusunan penelitian ini.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhānahu wa Ta'ālā yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan karunia-Nya, Ṣalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam*, semoga mendapatkan syafaat di hari akhir kelak dan diakui sebagai umatnya. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kisah Perang Khandaq dalam al-Qur'an Perspektif Naratologi A.J. Greimas”. Skripsi ini bertujuan untuk mengungkapkan struktur naratif, yang berfungsi dalam menyampaikan pesan moral dan teologis serta dapat mengeksplorasi pemahaman yang berbeda dan baru dengan melihat kisah tersebut lebih jauh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kisah Perang Khandaq dalam al-Qur'an, khususnya pada Surah al-Ahzāb ayat 9-27, membentuk struktur naratif yang jelas melalui pembagian segmen cerita dan peran aktan sesuai model naratologi A.J. Greimas. Analisis ini mengungkap makna lahir berupa kronologi sejarah perang dan makna batin yang menekankan nilai iman, kesetiaan, serta keyakinan terhadap pertolongan Allah di tengah ujian. Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. sebagai Ketua Prodi IQT STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan penulisan skripsi ini.

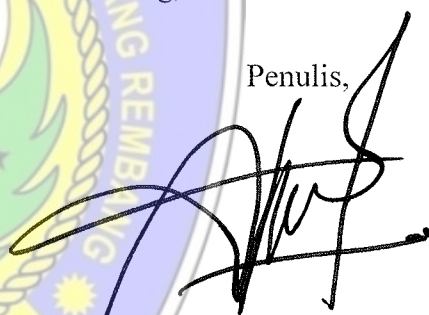
3. Ahmad Mushonnif Alfi. M. Ag sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen dan seluruh staf pengajar di kampus STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Akhirnya peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.



Sarang, 10 Juli 2025

Penulis,


Bahiyyatul Athiyyah

202101011991

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Kepustakaan.....	6
F. Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II.....	16
Telaah Umum Naratologi dan Signifikansinya dalam Kajian al-Qur`an.....	16
A. Pengertian dan Sejarah Naratologi A.J.Greimas	16
B. Signifikansi Naratologi terhadap Kajian al-Qur`an	26
BAB III	29
Dinamika Penafsiran Ayat-Ayat Tentang Perang Khandaq	29

1. Tafsir periode klasik.....	30
2. Tafsir periode pertengahan.....	42
3. Tafsir periode kontemporer.....	47
BAB IV	56
ANALISIS NARATOLOGI A.J.GREIMAS KISAH PERANG KHANDAQ	
DALAM AL-QUR'AN.....	56
1. Segmen <i>Pertama</i> : Serangan Musuh dan Ujian Keteguhan Iman.....	56
2. Segmen <i>Kedua</i> : Keteladanan Rasulullah dan Kemenangan	66
3. Struktur Fungsional.....	76
4. Keseluruhan aktan.....	77
5. Struktur Batin Setiap Segmen Menggunakan <i>Semiotic Square</i>	78
6. Struktur Batin Dari Keseluruhan Segmen.....	80
7. Kesimpulan Analisis	81
BAB V.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
CURRICULUM VITAE.....	90