



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an

`Abzuzi (wa), Al-Sa`id. *al-ḥaqāiq al-Mukalalati*. t.tp: al-Sanah al-Jāmi`iyah. 2007.

`Amaliah, Kholidatul." *Tradisi Membaca QS. Surah al-A'lā ayat 6 dan 7 di Pondok Pesantren Putri al-Hikmah Purwo Asri Persepektif Interaksionalisme Simbolik*" Skripsi di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri (IAIN)Kediri. 2022.

`Amer, Ahmad Muḥtār. *Dārāsatu al ṣaut al lughawiy*. t.tp: t.np, t.th.

`Umar, Aḥmad Mukhtār. *Dirāsat Al-Ṣawtiy Al Lughawīyah*. Qāhirah: `ālam al-Kutub. 1985.

Abna, Nurjannah. *Fonologi karakteristik linguistik Bahasa Arab*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA. 2024.

Abubakar, Rifa'i. *Pengantar metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga. 2021.

Aḥmad, `Aṣām As`ad. *al- Munāsabah Bayna al-Fawāṣil al-Qur`aniyah wa Ayātiḥā*. t.tp: al-Jāmi`atu al-Islāmiyah. 2012.

Aḥmad, `Aṣām As`ad. *al- Munāsabah Bayna al-Fawāṣil al-Qur`aniyah wa Ayātiḥā*. t.tp: al-Jāmi`atu al-Islāmiyah. 2012.

Akbar, Abdul haris. "*Musikalisasi Al-Qur'an (Kajian Unsur Keindahan Bunyi Internal dan Eksternal)*". Skripsi di Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga, 2009.

Akhyaruddin, dkk. *Bahan Ajar Fonologi*. t.tp: komunitas GEMULAN Indonesia. 2020.

Aliyah, Muhimatul. “Keserasian bunyi al-Qur`an surah al-Qari`ah (Kajian Aspek Fonologi terhadap Al-Qur`an)” Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2018.

Amirullah, Muhammad Afif. *Fonologi Bahasa al-Qur`an*. t.tp: t.np. t.th.

Amrullah, Muhammad Afif. ”Kesamaan Bunyi Pada Sajak (Kajian Fonologi Al-Qur`An dalam Surah al-Asar)”. *al-Bayyan*. Vol.9. No 1, 2017.

Anshori, Ahmad Sayuti. *fonetik dan fonologi al-Qur`an*. Jakarta: AMZAH. 2012.

Anwar, Wadjiz. *Filsafat Estetika*. Yogyakarta: Nur Cahaya. 1980.

Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA. 2014.

Fādhāniy (al), Muḥammad Yāsin bin Muḥammad `Isa. *Ḥusnu al-Ṣiyāghah*. t.tp: t.np. t.th.

Fuad, Mohammad Nor. “ Studi Surah al-A`lā Tentang Materi dan Metode Dakwah Dalam Kitab Tafsir al- Munir Karya Wabah az-Zuhaili”, *an-Nida: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Vol XI No. 2 2023.

Gharībīy (al), Sa`ad Abdullah. *Aṣwāt `Arabiyah wa tadrīsihā li ghairi al-Nātiqīna bihā min al- Rāshidīn*. Makkah: Maktabah Tālib al-Jamī`. 1986.

Gunarti, Tri Tami. “Fonologi Al-Qur`an Pada Surah Asy-Syamsy Analisis Keserasian bunyi Pada Sajak dan Efek Yang di Timbulkannya”. *al-Furqan*. Vol. 3, No 2. 2020.

Hasan, Taman. *al-Lughah al-Arabiyah Maknaha wa Mabnaha*. Mesir: al-Haiah al-Misriyah al-`Amah lil kitab. 1979.

Hidayat, Muhammad Syaiful Bahri. “Pembelajaran Fonologi Arab dengan Minimal Praise dan Togue Twitters, *Jurnal Tanling*”. Vol. II. No. 2. (2019).

Jārim (al), `Aliy dan Muṣṭafay Amīn, *Al-Balāghah Al Wāḍiḥah*. V.1 t.tp: Dār al mu`ārif.
t.th.

Jāwiy (al), Muḥammad Nawawī bin `Umar. *Tausyīkh `Alā Fathu al-Qarīb* t.tp: Dār
al-Kutub al Islamiyah. 2002.

Kau, Sofyan A.P. *Metodologi Penelitian Hukum Islam*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
2013.

Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur'an, *al-Qur'an dan Terjemahannya edisi
penyempurnaan* Badan litbang dan Diklat Kementrian Agama RI: Jakarta,
2019.

Ma'arif, Srikandi Dewi Nur. "*fawāṣil qur`Aniyah dalam surah al-Insyirah (studi
Analisis Balaghatul qur'an)*". Skripsi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
universitas islam negri walisongo semarang. 2022.

Marlina, Lina. *PENGANTAR ILMU ASHWAT*. Bandung: Fajar Media. 2019.

Moleong, Lexy.J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
2000.

Nabawiya, Fitria Zahrotun. "KEINDAHAN BUNYI AL-QUR'AN:kajian fonologi
surah Al-Fatihah", *jurnal al-Itqan*. Vol. 8. No.1. (2022).

Nasution, Ahmad Sayuti Anshari. *Bunyi Bahasa Ilmu Al-Ashwāt Al-`Arabiyah*. Jakarta:
Amzah. 2018.

Nasution, Sahkholid. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV.LISAN
ARABI. t.th.

Ntalia, Desti. Elsa Magdalena, Andry Pranata, Nicolhas Jurdy Wijaya.” Filsafat dan Estetika Menurut Arthur Scopenhauer”. *Jurnal Musik dan pendidikan Musik*. Vol. 3. No. 2 (2022).

Nugriyantoro, Burhan. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2014.

Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika dalam Orientasi Studi al-Qur`an*. Yogyakarta: Belukar. 2007.

Qaṭān (al), Manā`. *Mabāḥis fī `Ulumū Al-Qur`an*. t.tp: Dār al-Maktābah. t.th.

Rafiq, Ahmad. *Tradisi Al-Qur`an: dari Teologi ke Praktis dalam Muhammad Barir*. yogyakarta: Nurmahera. 2016.

Rauf, Abdul Aziz Abdul. *Pedoman Dauroh al-Qur`An Kajian Ilmu Tajwid Disusun Secara Aplikatif*. Jakarta: Markaz al-Qur`an. 2014.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2015.

Suyūṭī (al), Abdurrahmān bin Abū Bakar Jalāluddīn. *al-Itqān fī `Ulūm al-Qur`an*. Bairūt: Libanān. 1991.

Urridlo, Akhmad Syifa. ” *Fawāṣil Qur`Aniyah Dalam Surah Makiyyah (Studi Analisis Balaghatul Qur`An Dalam Surah Al-Balad)*” Skripsi di Fakultas Ushuludin dan Humaniora Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. 2022.

Wati, Erna Kusuma. *PENGANTAR AKUSTIK*. Jakarta: LP_UNAS. 2020.

Willya, Evra. Dkk. *Senarai Penelitian Islam Kontemporer Tinjauan Multikulturak*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA. 2018.

Zarqāni (az), Muḥammad Abdul `Azim. *Manāhil al- irfān fī Ulūm al-Qur`an*. Bairut: dār-al kitab al `alamiyah, 1990.

Zuhaylī (al), Wahbah. *al-Taḥf al-Munīr fī al-`Qīdah wa al-Syarī`ah wa al-Manhaj*.

Vol. 30. Bairūt: Libanān. 1991.

