



BAB IV
PENUTUP

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan yang telah penulis paparkan, penulis menyimpulkan bahwa:

Keindahan musikalisis yang terdapat dalam surah al-A'lā terjadi atas kombinasi vokal dan konsonan. Perpaduan antara bunyi vokal dan konsonan pada surah al-A'lā memberikan efek keindahan dalam setiap potongan ayatnya ketika dibaca maupun didengar. Efek keindahan terjadi karena terdapat keserasian pola vokal dan konsonan di setiap ayatnya dan diantara bunyi ayat satu dengan ayat yang lainnya. Bukan hanya dari kombinasi vokal dan konsonan, dalam surah al-A'lā jika dilihat dari vokal panjang dan pendek juga terdapat bentuk musikalisis di setiap potongan ayatnya. Vokal panjang dan pendek dapat dilihat dari struktur susunan harakat di setiap potongan ayatnya. Vokal panjang dan pendek juga dapat dilihat dari susunan ketukan di setiap potongan ayatnya. Berdasarkan dari jumlah keseluruhan ketukan yang terdapat dalam surah al-A'lā adalah dua ratus sembilan. Jumlah huruf yang memiliki bunyi satu ketukan (vokal pendek) berjumlah seratus lima puluh empat, dan huruf yang memiliki dua ketukan (vokal panjang) berjumlah lima puluh empat.

Dari segi *fāṣilah* dalam surah al-A'lā juga memberikan bentuk musikalisis di setiap akhir ayatnya. Terbentuknya keindahan bunyi karena adanya keserasian pola- pola *fāṣilah* di setiap ayatnya. Atas adanya bentuk keserasian pola

emberikan bentuk keharmonisan ketika dibaca dan didengar. Bentuk harmoni di setiap ayat dapat dikatakan indah karena diungkapkan dengan benar dan sesuai dengan kaidah yang berlaku. Dengan adanya bentuk keindahan bunyi menjadikan bukti atas kemukjizatan al-Qur`an yang berbentuk musikalisasi di setiap ayatnya maupun di setiap *fāsilahnya* dan sebagai bukti bahwa al-Qur`an memiliki purwakanti yang beragam sehingga tiada karya sastra yang dapat menandinginya.

B. Saran

Penelitian ini menggunakan suatu pembahasan dari kajian fonologi. Yang mana, kajian ini membahas tentang keindahan bunyi yang terdapat dalam surah al-A`lā. Sehingga, penelitian ini memiliki keterkaitan penting dengan keistimewaan dari al-Qur`an itu sendiri yaitu dari segi kemukjizatannya. Dengan demikian, penelitian ini dirasakan sangat menarik untuk dikaji. Untuk mengungkap keindahan bunyi surah al-A`lā penelitian ini menggunakan teori fonologi. Namun, atas adanya keterbatasan yang dimiliki seorang penulis terkait membahas dalam penelitian ini. Mengingat kajian fonologi bisa dikolaborasikan dengan berbagai ilmu dan kajian yang lainnya. Maka atas kurangnya dari penelitian ini, penulis berharap semoga para pengkaji kajian *`ulumu al-Qur`an* terkhusus fonologi, dapat untuk melanjutkan kajian ini secara sempurna.