

**TIPOLOGI RESEPSI PENGAJIAN *TAFSĪR JALĀLAYN* KIAI ANSHORI DI
MASJID BAITUL MUTTAQIN DESA JOMBLANG BLORA**



Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Okfani Riski

2021.01.01.2141

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG

2025 M/ 1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Okfani Riski

NIM: 2021.01.01.2141

Tempat/tgl.Lahir: Solok, 01 Oktober 2003

Alamat: Jln Air Kelubi, lubuk pabrik, Kec. Lubuk Besar, Kab. Bangka Tengah,
Kepulauan Bangka Belitung

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **TIPOLOGI RESEPSI PENGAJIAN *TAFSIR JALĀLAYN* KIAI ANSHORI DI MASJID BAITUL MUTTAQIN DESA JOMBLANG BLORA**, adalah benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila didalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila didalamnya terdapat plagiasi yang berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 25 April 2025



Okfani Riski

NIM. 2021.01.01.2141

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya teliti ulang dan mengadakan perbaikan seperlunya, Bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Okfani Riski

NIM : 2021.01.01.2141

Judul : **TIPOLOGI RESEPSI PENGAJIAN *TAFSIR JALĀLAYN* KIAI ANSHORI DI MASJID BAITUL MUTTAQIN DESA JOMBLANG BLORA.**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat di munaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 25 April 2025

Dosen Pembimbing,

Abdul Najib, M.Ag

NIDN.2104119101

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi OKFANI RISKI dengan NIM 202101012141 yang berjudul “TIPOLOGI RESEPSI PENGAJIAN TAFSĪR JALĀLAYN KIAI ANSHORI DI MASJID BAITUL MUTTAQIN DESA JOMBLANG BLORA” ini telah diuji pada tanggal 04 JUNI 2025 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Dr. MUHAMMAD NAJIB, Lc., M.Th.I
NIDN. 2105057101

Penguji II

ABDUL NAJIB, M. Ag
NIDN. 2104119101

Rembang, 04 Juni 2025

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI AL-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Untuk menunjukkan bunyi Panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla, qīla yaqūlu . Bunyi vocal

ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti dan kayfa. Tā’ marbūtah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditranslirasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

P.	: Page
Vol.	: Volume
QS:	: al-Qur`an Surah
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
t.tt.	: tanpa tempat terbit.



ABSTRAK

Riski, Okfani. 2025. **TIPOLOGI RESEPSI PENGAJIAN *TAFSĪR JALĀLAYN* KIAI ANSHORI DI MASJID BAITUL MUTTAQIN DESA JOMBLANG BLORA.**

Skripsi. Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. STAI al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Najib, M.Ag.

Penelitian ini berfokus pada berbagai kegiatan dalam pengajian Tafsīr Jalālayn yang dilakukan di Desa Jomblang, Blora. Tujuannya adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis resepsi yang terjadi, lalu mengklasifikasikannya berdasarkan konsep yang disampaikan oleh Ahmad Rafiq, yaitu: resepsi eksegesis (pemahaman), resepsi estetika (keindahan), dan resepsi fungsional (fungsi praktis). Sumber data dari penelitian ini adalah masyarakat Desa Jomblang, Blora. Teknik pengumpulan datanya dilakukan dengan observasi, wawancara, serta dokumentasi. Selanjutnya metode analisis dalam penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif-eksplanatif, dengan kerangka teori resepsi al-Qur`an Ahmad Rafiq. Penelitian ini memberikan kesimpulan: **Pertama**, al-Qur`an diresepsi secara eksegesis oleh masyarakat Jomblang maka indikatornya adalah pemahaman masyarakat yang kemudian mewujud dalam perilaku kesehariannya. Dalam hal ini Masyarakat saling menghormati dan menasehati dalam kebaikan. **Kedua**, Pemahaman terhadap resepsi estetis tercermin dalam kajian tafsīr jalālayn: meliputi pelafalan tajwid atau tartil, serta keindahan bahasa yang disampaikan dalam proses pengajian. **Ketiga**, Sedangkan resepsi fungsional terimplementasikan sebagai ajang silaturahmi peserta pengajian tafsīr jalālayn. Nilai-nilai al-Qur`an mampu menghadirkan perubahan sikap etis-religius pada masyarakat yang semula dikenal abangan.

Keywords: Pengajian Tafsīr, resepsi al-Qur`an, perubahan masyarakat abangan.

MOTTO

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya Sebagian *success stories*-nya saja. Jadi, berjuanglah untuk diri sendiri meskipun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

Jadi, tetap berjuang ya!”

Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya

Bersama kesulitan ada kemudahan

(QS. al-Insyirah: 5-6)

“it will pass, everything you’ve gone through it will pass”

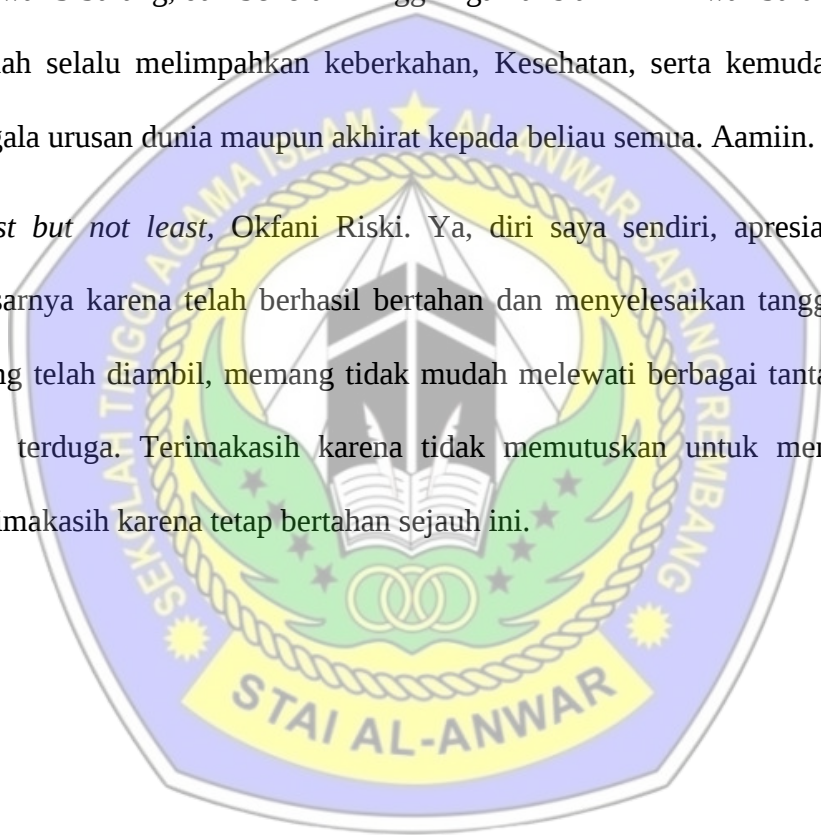


PERSEMBAHAN

Dengan tulus sepenuh hati yang terdalam, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Sembah sujud serta syukur kepada Allah *Subhānahu Wa Ta'ālā.*, taburan cinta dan kasih sayangmu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik.
2. Almh. Ibu Siti Suprihatin, seseorang yang sudah melahirkan saya. Alhamdulillah kini penulis sudah berada di tahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai perwujudan terakhir sebelum engkau benar-benar pergi. Terimakasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini, walaupun pada akhirnya saya harus berjuang tetatih sendirian tanpa ibu temani lagi. Skripsi ini untuk ibu.
3. Cinta pertamaku, Bapak Suparjo, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sehat selalu dan berkah umur Bapak.
4. Kakak tercinta dan adek tersayang terimakasih penulis ucapkan kepada kakak Putri Nur Hakiki, S.Ars., dan adek Khoirul Aprilia Rahayu yang selalu memberikan semangat, dorongan dan memberikan banyak bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini.

5. Buat jodoh penulis kamu merupakan alasan penulis juga untuk menyelesaikan skripsi ini, meskipun penulis tidak mengetahui keberadaanmu dibumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa.
6. Skripsi ini juga saya persembahkan kepada guru-guru, masyayikh, dan *asātidh* yang telah membimbing saya dalam menuntut ilmu di Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang, dan Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Semoga Allah selalu melimpahkan keberkahan, Kesehatan, serta kemudahan dalam segala urusan dunia maupun akhirat kepada beliau semua. Aamiin.
7. *Last but not least*, Okfani Riski. Ya, diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya karena telah berhasil bertahan dan menyelesaikan tanggung jawab yang telah diambil, memang tidak mudah melewati berbagai tantangan yang tak terduga. Terimakasih karena tidak memutuskan untuk menyerah dan terimakasih karena tetap bertahan sejauh ini.



KATA PENGANTAR

Syukur *alhamdulillah* segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* atas segala limpahan hidayah, *taufiq* dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas dan syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama pada Fakultas Ushuluddin STAI Al Anwar Sarang Rembang. Shawalat salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam* yang telah membawa risalah Islam sebagai pedoman hidup di dunia dan di akhirat.

Akhirnya, skripsi yang berjudul **“TIPOLOGI RESEPSI PENGAJIAN TAFSĪR JALĀLAYN. DI MASJID BAITUL MUTTAQIN DESA JOMBLANG BLORA.”** Bisa diselesaikan. Skripsi ini merupakan buah penelitian yang disusun untuk mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang telah diperoleh penulis ketika mengenyam pendidikan dibangku kuliah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Keberhasilan penulisan karya ilmiah ini tidak dapat terlepas dari berbagai kendala. Tetapi, semua itu karena berkat doa dan ketulusan berbagai pihak dalam memberi bantuan baik secara moral maupun material demi terselesaikannya skripsi ini. Oleh karena itu, secara khusus penulis ingin mengapresiasi ucapan penghargaan dan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA., selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang telah mendidik penulis baik jasmani dan rohani serta selalu mendo`akan kepada para santrinya.

2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Ilmu Al Qur`an dan Tafsir.
3. Bapak Abdul Najib M.Ag., selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing, menasehati, dan mengarahkan dengan ikhlas setulus hati serta masukan-masukan bersifat akademik demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Segenap bapak dan Ibu dosen beserta seluruh civitas akademik Prodi Ilmu AL-Qur`an dan Tafsir yang telah mentransfer segala ilmu pengetahuannya kepada penulis. Semoga pahala yang besar dilimpahkan oleh Allah *Subhānahu wa Ta`ālā* atas jasa dan kebaikan kalian semua.
5. Kepala perpustakaan STAI Al Anwar beserta para staf, yang turut menyediakan dan membantu dalam pencarian data dan literatur sebagai sumber referensi dalam skripsi ini.
6. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya yang turut membantu penulis menyusun skripsi.

Dengan terbatasnya kemampuan dan kurangnya pengetahuan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat banyak kesalahan. Dengan kerendahan hati, penulis begitu mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi berkembangnya skripsi menjadi lebih baik. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi khalayak umum, masyarakat sekitar, keluarga dan khususnya bagi penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iii
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori	12
G. Metode Penelitian.....	15
A. Jenis Penelitian	15
B. Sumber Data	16
C. Teknik Pengumpulan Data	17
D. Teknik Analisis Data	18
H. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	20
TEORI RESEPSI, DAN LIVING QUR`AN	20

A. Pengertian dan Sejarah Teori Resepsi	20
B. Karakteristik Living Qur`an Ahmad Rafiq	26
a. Fungsi Informatif dan Performatif al-Qur`an sebagai kitab suci	26
b. Resepsi al-Qur`an	28
c. Transmisi dan Transformasi	37
Bab III	43
"DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN DAN GAMBARAN PENGAJIAN	
TAFSĪR JALĀLAYN DI MASJID BAITUL MUTTAQIN, DESA JOMBLANG,	
BLORA"	43
A. Gambaran Umum Lokasi Pengajian Tafsīr Jalālayn	43
B. Pelaksanaan Pengajian Tafsīr Jalālayn	54
C. Antusiasme Masyarakat Terhadap Pengajian Tafsīr Jalālayn	59
BAB IV	63
TIPOLOGI RESEPSI PENGAJIAN TAFSĪR JALĀLAYNDI MASJID AL-	
MUTTAQIN DESA JOMBLANG, BLORA.	63
1. Resepsi Eksegesis terhadap pengajian: Kajian Kitab Tafsīr Jalālayn	64
2. Resepsi Estetis Terhadap Pengajian Tafsīr Jalālayn: mencakup	
tajwid bacaan atau tartil, serta keindahan bahasa yang digunakan dalam	
pengajian.	68
3. Resepsi Fungsional Terhadap pengajian Tafsīr Jalālayn: Sebagai	
Ajang Silaturahmi Peserta Pengajian Tafsīr Jalālayn	72
4. Resepsi Masyarakat Terhadap Pengajian Tafsīr Jalālayndi Desa	
Jomblang Blora.	74
BAB V	85
PENUTUP	85
DAFTAR PUSTAKA	87
CURRICULUM VITAE	92