



BAB V
PENUTUP

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data penelitian yang telah dilakukan, pada pembahasan dengan judul “Implementasi Metode *Flipped Classroom* pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas III B MI Negeri 1 Tuban” dapat disimpulkan bahwa pada implementasi metode *flipped classroom* pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dalam mengembangkan kreativitas kelas III B memberikan peran dalam mengembangkan kreativitas siswa. Sebelum pembelajaran dimulai, guru menyiapkan kepada siswa untuk dipelajari di rumah. Siswa sudah memiliki bekal sebelum masuk ke kelas. Selama kegiatan tatap muka di kelas, guru mengarahkan siswa diskusi kelompok. Akhirnya, siswa bertanya kepada teman sebaya berbagi pendapat dan bahkan percaya diri menyampaikan pendapat saat diskusi.

Pada saat diskusi siswa diberikan tugas praktik oleh guru membuat karya dari bahan bekas, seperti botol plastik atau kardus. Guru mendampingi dalam proses belajar siswa, memberikan dorongan yang maksimal terhadap perkembangan kreativitas siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar mandiri di rumah. Sehingga, siswa di kelas lebih aktif berdiskusi dalam proses pembelajaran. Siswa mampu menerapkan pengetahuan atau ide-ide yang dimiliki, untuk menyelesaikan masalah yang ada, seperti siswa lebih aktif bertanya, terlibat dalam aktivitas dalam membuat karya dari barang bekas. Hal ini, metode *flipped*

classroom bisa diterapkan dengan baik untuk mendukung pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya terutama dalam mengembangkan kreativitas siswa.

Metode ini, belum sepenuhnya efektif karena keterbatasan waktu dan beberapa siswa masih kesulitan memahami materi melalui video serta kurang aktif dalam berdiskusi. Hal ini, menunjukkan variasi dalam pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan melalui video dan kendala terhadap akses internet. Guru mengatasi hambatan dengan menjadi fasilitator, memotivasi siswa, menyiapkan materi yang menarik, mendorong kreativitas melalui praktik, membimbing dan meningkatkan siswa untuk aktif belajar.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan, ada beberapa saran yang dapat diberikan oleh peneliti tentang implementasi metode *flipped classroom* dalam pembelajaran Seni Budaya dan prakarya untuk mengembangkan kreativitas siswa kelas III B MI Negeri 1 Tuban, antara lain:

1. Guru

Saran dari peneliti kepada guru MI Negeri 1 Tuban, dengan adanya penelitian ini agar menjadi bahan evaluasi kedepannya tentang mengembangkan metode *flipped classroom* secara konsisten pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya. Sehingga, pendidik dapat lebih kreatif dan terampil dalam menerapkan metode *flipped classroom*.

2. Kepala Sekolah

Hasil penelitian bahwa pelaksanaan implementasi metode *flipped classroom* dalam pembelajaran seni budaya dan prakarya untuk mengembangkan kreativitas siswa kelas III B Mi Negeri 1 Tuban terlaksana dengan baik. Saran bagi kepala sekolah memberikan dan menyediakan fasilitas seperti akses internet dan perangkat teknologi yang cukup untuk mengembangkan penerapan metode *flipped classroom*. Kepala sekolah juga diharapkan mendorong kerja sama guru untuk berbagi praktik pembelajaran yang baik dan ide baru untuk pembelajaran berbasis kreativitas.

3. Peneliti Lain

Saran dari peneliti ke peneliti lain untuk meneliti metode pembelajaran yang lain yang berpotensi dalam kreativitas, seperti *project-based learning*, *problem-based learning*, *STEAM* dan lain-lain. Selain itu, peneliti lain dapat melihat lebih dalam tentang metode *flipped classroom* dalam kemampuan yang berbeda, seperti berpikir kritis, kolaborasi dan literasi.