

**IMPLEMENTASI METODE *FLIPPED CLASSROOM* PADA
PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS SISWA KELAS III MI
NEGERI I TUBAN**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL - ANWAR
SARANG - REMBANG
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fina Ilma Pratiwi

NIM : 2021.02.02.1978

Tempat, Tanggal Lahir : Tuban, 17 Agustus 2002

Alamat : Ds. Beji, Kec. Jenu, Kab. Tuban, Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **“Implementasi Metode *Flipped Classroom* pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas III MI Negeri 1 Tuban”** benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau penemuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 31 Juli 2025

Penulis.



Fina Ilma Pratiwi

NIM.2021.02.02.1978

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan penelitian dan mengadakan perbaikan seperlunya,
bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Fina Ilma Pratiwi

NIM : 2021.02.02.1978

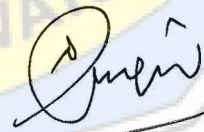
JUDUL : **Implementasi Metode *Flipped Classroom* pada
Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dalam
Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas III MI
Negeri 1 Tuban**

Harapan Saya, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima
dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang ditentukan.

Demikian atas perhatian dan perkenannya, kami ucapkan terima kasih.

Rembang, 31 Juli 2025

Dosen Pembimbing



Syamsul Hadi, M.Pd.

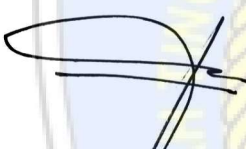
NIDN. 2125019001

LEMBAR PENGESAHAN

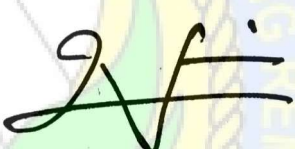
Skripsi FINA ILMA PRATIWI dengan NIM 2021.02.02.1978 yang berjudul
**IMPLEMENTASI METODE FLIPPED CLASSROOM PADA PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS SISWA KELAS III MI NEGERI 1 TUBAN** ini telah diuji pada
tanggal **22 Juli 2025**.

Tim Penguji :

Penguji I


Dr. Muhammad Jamil, Lc., M. Pd.I
NIDN. 2125088703

Penguji II


Zainal Arifin, S.S., M. Pd.
NIDN. 2111037802

Rembang, 22 Juli 2025

Ketua STAI Al-Anwar




Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Pratiwi, Fina Ilma. 2025. Implementasi Metode *Flipped Classroom* pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas III MI Negeri 1 Tuban. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Syamsul Hadi, M.Pd.

Pengembangan kreativitas siswa sangat penting untuk berproses dalam pembelajaran. Namun, ada beberapa siswa kurang aktif, kurang percaya diri dan kurang menyampaikan ide mereka sendiri. Pada pembelajaran yang efektif perlu disusun untuk merancang potensi yang kreatif, salah satunya menggunakan metode *flipped classroom*. Pada penerapan metode *flipped classroom* siswa diharapkan untuk belajar secara mandiri di rumah melalui video, beberapa siswa kesulitan untuk memahami dan menjadikan kurang berpartisipasi dalam diskusi kegiatan di kelas. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan implementasi metode *flipped classroom* pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas III B MI Negeri 1 Tuban, serta mendeskripsikan hambatan yang dialami oleh guru dan upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan atau tantangan tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi teknik. Sumber data primer penelitian ini dari guru dan murid kelas III B, sedangkan sumber data sekunder berasal dari modul ajar mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *flipped classroom* dapat mengembangkan kreativitas siswa, terutama dalam diskusi kelompok, tugas praktik dan kepercayaan diri siswa dalam berkarya. Siswa lebih aktif dalam berdiskusi dan mampu mengekspresikan ide melalui kegiatan prakarya. Terlebih dahulu, siswa belajar di rumah melalui video pembelajaran yang telah disiapkan oleh guru. Saat di kelas mereka menunjukkan pengembangan dalam bertanya, berdiskusi, menyampaikan pendapat dan bekerja sama untuk membuat karya seni. Kreativitas siswa tampak saat keberanian menyampaikan ide dengan teman sebaya dan menyelesaikan masalah secara bersama. Hambatan yang muncul siswa yang tidak memahami materi video dan keterbatasan akses internet atau materi. Upaya guru menyederhanakan materi, membantu dalam diskusi dan membuat ketertarikan siswa dalam pembelajaran. Pendekatan ini membantu pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya berbasis kreativitas dengan baik.

Kata Kunci: Metode *Flipped Classroom*, Seni Budaya dan Prakarya dan Kreativitas Siswa

MOTTO

“Sungguh, Al-qur’an ini memberi petunjuk ke (jalan) yang paling lurus dan memberi kabar gembira kepada orang mukmin yang mengerjakan kebijakan, bahwa mereka akan mendapat pahala yang besar”

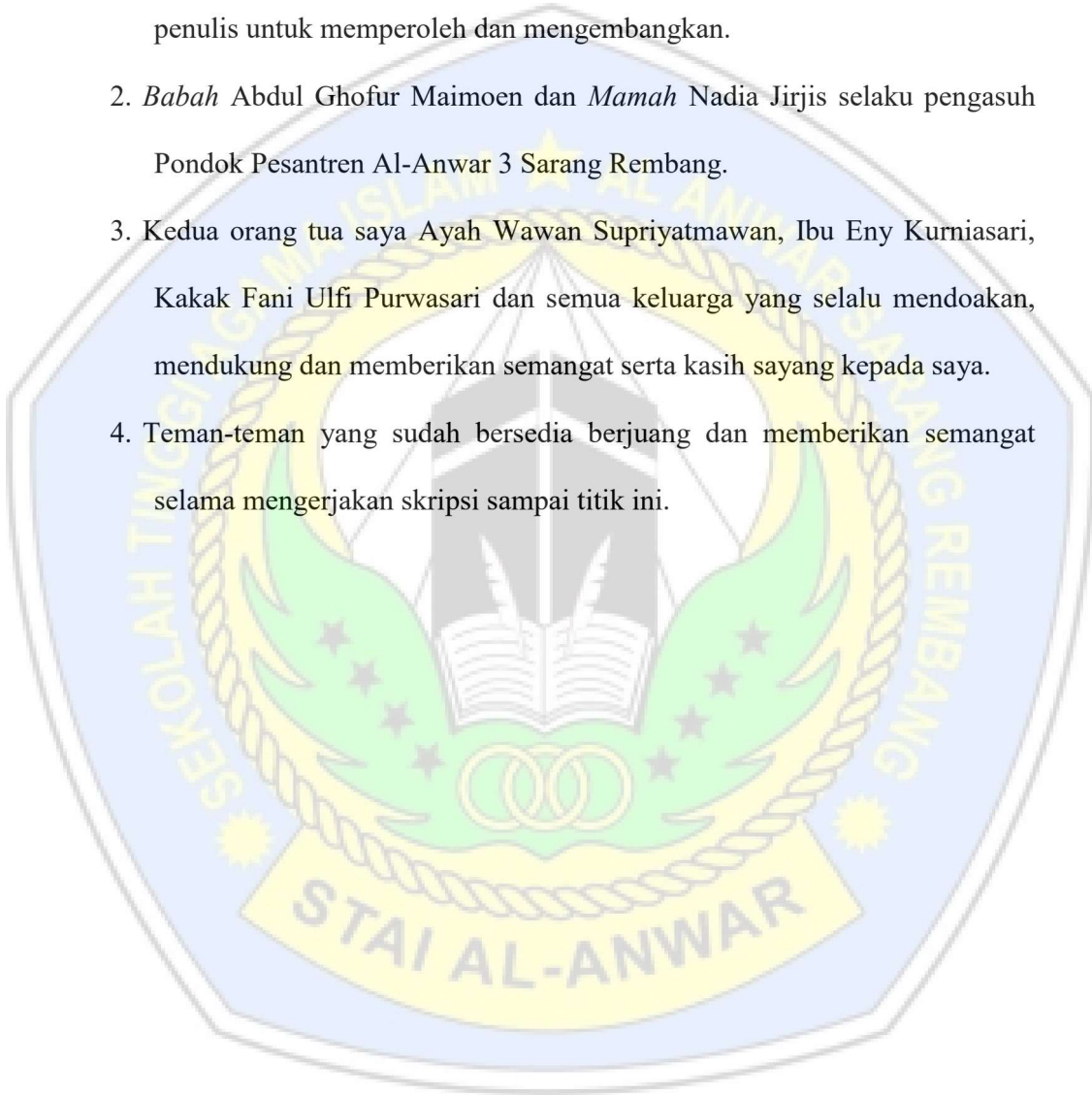
(QS. Al-Isra : 9)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Almamater tercinta, STAI Al-Anwar Sarang Rembang, terkhusus untuk Prodi Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) yang memberikan wadah bagi penulis untuk memperoleh dan mengembangkan.
2. *Babah* Abdul Ghofur Maimoen dan *Mamah* Nadia Jirjis selaku pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 Sarang Rembang.
3. Kedua orang tua saya Ayah Wawan Supriyatmawan, Ibu Eny Kurniasari, Kakak Fani Ulfi Purwasari dan semua keluarga yang selalu mendoakan, mendukung dan memberikan semangat serta kasih sayang kepada saya.
4. Teman-teman yang sudah bersedia berjuang dan memberikan semangat selama mengerjakan skripsi sampai titik ini.



KATA PENGANTAR

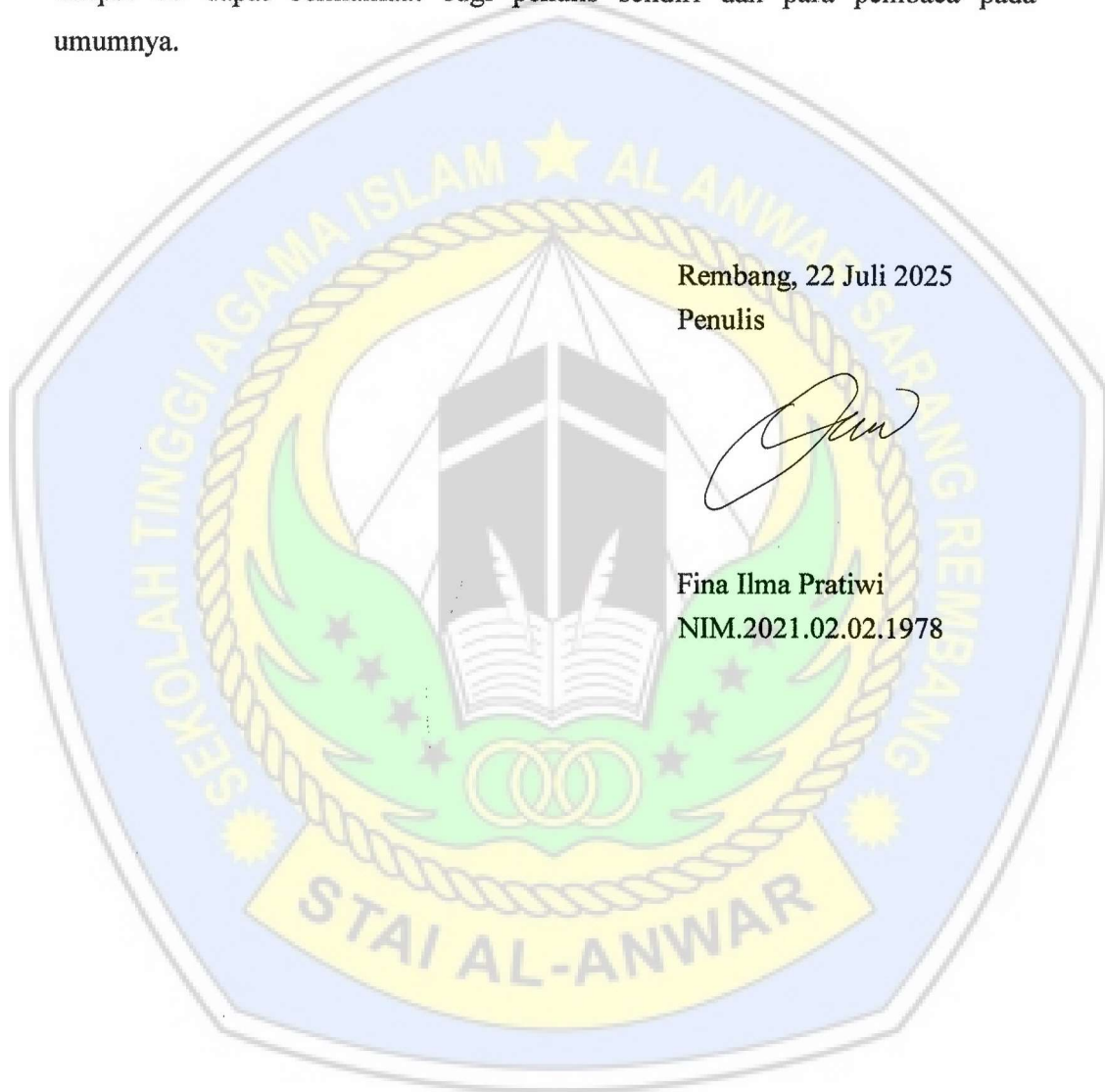
Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Implementasi Metode *Flipped Classroom* dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Kelas III MI Negeri 1 Tuban”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan dan membimbing dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Abdul Ghofur, Lc., M.A. Sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Zainal Arifin, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Syamsul Hadi, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
4. Para dosen pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Umi Hasnunah, S.IP. sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam menyusun skripsi ini.
6. Fatah Yasin, S.Ag,M.A. selaku Kepala Sekolah MI Negeri 1 Tuban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian serta memberikan beberapa data yang diperlukan. Kepada ibu guru MI Negeri 1 Tuban khusus Kelas III B Dwi Fatmawati, S.Pd.I. yang telah berkenan di wawancara serta membimbing, memberikan arahan dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian skripsi ini.

7. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II	9
KAJIAN TEORI	9
A. Kerangka Teori.....	9
1. Metode Flipped Classroom	9
2. Seni Budaya dan Prakarya	14
3. Kreativitas	17
B. Tinjauan Pustaka	22
C. Kerangka Berpikir.....	26
BAB III.....	28
METODOLOGI PENELITIAN	28

A. Jenis dan Desain Penelitian.....	28
B. Tempat Penelitian.....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi.....	31
2. Wawancara.....	32
3. Dokumentasi	33
F. Pengujian Keabsahan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Gambaran Objek Penelitian	38
1. Sejarah Singkat MI Negeri 1 Tuban	38
2. Visi dan Misi MI Negeri 1 Tuban	39
3. Data Guru di MI Negeri 1 Tuban.....	39
4. Sarana dan Prasarana.....	41
B. Deskripsi Data Penelitian.....	41
C. Analisis Data Penelitian	68
BAB V.....	98
PENUTUP.....	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	99
Daftar Pustaka.....	101
<i>CURRICULUM VITAE</i>	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN	106

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	TH	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	KH	ك	K
د	D	ل	L
ذ	DH	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	,
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*mad*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قِيلَ), *yaqūlu* (يَقُولُ). Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كُون) dan *kayfa* (كَيْف). *Tā` Marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H : Hijriyah

M : Masehi

Vol : Volume

No : Nomor

Dkk : dan Kawan-kawan

SBdP : Seni Budaya dan Prakarya



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil MI Negeri 1 Tuban	38
Tabel 4.2 Struktur Organisasi Sekolah.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Perizinan Penelitian.....	106
Lampiran 2 Surat Telah Melaksanakan Penelitian	107
Lampiran 3 Hasil Observasi Guru Kelas III B.....	107
Lampiran 4 Transkrip Hasil Wawancara.....	112
Lampiran 5 Hasil Observasi.....	115
Lampiran 6 Transkrip Hasil Wawancara.....	118
Lampiran 7 Hasil Observasi.....	123
Lampiran 8 Hasil Observasi.....	125
Lampiran 9 Transkrip Hasil Wawancara.....	127
Lampiran 10 Transkrip Hasil Wawancara.....	129
Lampiran 11 Hasil Observasi.....	131
Lampiran 12 Transkrip Hasil Wawancara.....	134
Lampiran 13 Hasil Dokumentasi	137
Lampiran 14 Rubrik kriteria penilaian kreativitas siswa kelas III B	138
Lampiran 15 Materi SBdP “Memanfaatkan Barang Bekas”	141
Lampiran 16 Hasil Dokumentasi	143

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	27
----------------------------------	----

