

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan kajian dan analisis atas kecenderungan *rasm* pada Mushaf Afif Cirebon cetakan tahun 1957, dapat ditinjau melalui dua aspek kaidah *rasm* yang dirumuskan oleh *shaikhāni* yaitu, Imam Abū Dawūd Sulaimān bin Najāh dalam kitabnya *Mukhtasar al-Tabyīn li Hijā'i al-Tanzīl* dan Imam Abū 'Amr al-Dānī dalam kitabnya *al-Muqni fī Rasmi Maṣāḥif al-Amṣāri ma'a kitāb al-nuqt*. Jika dilihat dari sisi kecenderungan *rasm* dalam Mushaf Afif Cirebon, mushaf ini cenderung mengikuti rumusan Imam Abū 'Amr al-Dānī, akan tetapi beberapa mentarjih kepada Imam Abū Dawūd Sulaiman bin Najah atau bahkan tidak mengikuti keduanya. Dalam konteks penelitian, hal ini disebabkan oleh penerbitan Mushaf Afif pada tahun 1957, yang masih berada di bawah pengaruh kesultanan Ottoman. Selain itu konsep tarjih riwayat masih belum dikenal luas di Indonesia dan dalam hal *rasm*, mayoritas di dunia Islam masih menggunakan mushaf Bahriyah dengan *rasm* yang berbeda-beda.¹⁰⁴

Mushaf Afif Cirebon cetakan tahun 1957 telah memiliki tanda tashih sebelum berdirinya instutsi Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur'an, yang kemudian mushaf ini ditashih pada tokoh dalam bidang al-Qur'an. Berangkat dari hal ini, menjadikan Mushaf Afif Cirebon memiliki

¹⁰⁴ Zainal Arifin Madzkur, *Wawancara*, 18 Desember 2024

perbedaan dengan mushaf yang telah ditashih oleh Lajnah dari segi *rasm*, *dabt*, *hizb*, dan tanda waqaf.

B. Saran

Penelitian yang telah penulis lakukan berfokus pada kecenderungan *rasm* dalam Mushaf Abdullah bin Afif Cirebon. Harap ke depannya, akan muncul penelitian-penelitian yang lebih mendalam untuk mengungkapkan berbagai aspek penting lainnya, seperti *hizb*, *dabt*, dan tanda waqaf yang tercantum dalam Mushaf Afif Cirebon cetakan tahun 1957. Kajian tersebut diharapkan dapat melengkapi penelitian ini sehingga memberikan kontribusi yang lebih komprehensif terhadap studi maṣāḥib dan khazanah keilmuan Islam.



LAMPIRAN



Sampul Mushaf Afif Cirebon



Keterangan penerbit pada mushaf



Surat penghargaan



Surat izin mencetak



Iluminasi berbeda, berjumlah 15 baris



Tanda waqaf Mushaf Afif

