

**ANALISIS *RASM* PADA MUSHAF ABDULLAH BIN AFIF
CIREBON CETAKAN TAHUN 1957**



Affinda Aulia

NIM: 2020.01.01.1777

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR SARANG
REMBANG**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Affinda Aulia

NIM : 2020.01.01.1777

Tempat/Tgl. Lahir : Rimbo Bujang, 12 Maret 2002

Alamat : Mekar Sari, Rimbo Ulu Tebo, Jambi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **ANALISIS RASM PADA MUSHAF ABDULLAH BIN AFIF CIREBON CETAKAN TAHUN 1957** adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserijanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 02 Februari 2025

Penulis,



Affinda Aulia

NIM. 2020.01.01.1777

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Affinda Aulia

NIM : 2020.01.01.1777

Judul : **ANALISIS RASM PADA MUSHAF
ABDULLAH BIN AFFI CIREBON CETAKAN
TAHUN 1957**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.



Rembang, 02 Februari 2025

Dosen Pembimbing


Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum
NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **AFFINDA AULIA** dengan NIM **2020.01.01.1777** yang berjudul “**ANALISIS RASM PADA MUSHAF ABDULLAH BIN AFIF CIREBON CETAKAN TAHUN 1957**” ini telah diuji pada tanggal **13 FEBRUARI 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Penguji II

MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Rembang, 13 Februari 2025
Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

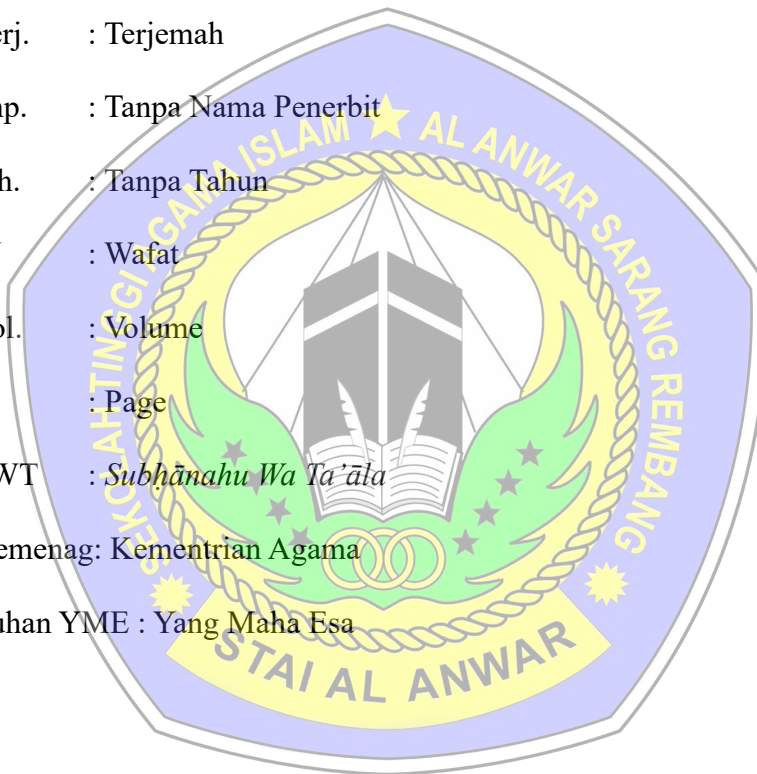
Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifāh* (modifier) atau *muḍāf ilayh*

ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
No.	: Nomor
M.	: Masehi
QS.	: Qur'an Surah
RI.	: Republik Indonesia
Terj.	: Terjemah
t.np.	: Tanpa Nama Penerbit
t.th.	: Tanpa Tahun
W	: Wafat
Vol.	: Volume
p.	: Page
SWT	: <i>Subhānahu Wa Ta'āla</i>
Kemenag:	Kementrian Agama
Tuhan YME	: Yang Maha Esa



ABSTRAK

Aulia, Affinda. 2025. **Analisis *Rasm* pada Mushaf Abdullah bin Afif Cirebon Cetakan Tahun 1957**. Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur'an Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

Penelitian ini mengkaji kecenderungan penggunaan *rasm* dalam Mushaf Afif Cirebon cetakan tahun 1957. Kajian ini merupakan kelanjutan dari penelitian yang dilakukan oleh Zainal Arifin Madzkur, bahwa peran karya Abū 'Amr al-Dānī dalam pentashihan mushaf di Indonesia pada tahun 1960-an. Bahkan menurutnya, mushaf yang dicetak pada tahun-tahun tersebut cenderung mengikuti kaidah *rasm* rumusan al-Dānī. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-analisis, dan teori *rasm* berkaidah *al-Hadhf* dan *al-Badl* yang dirumuskan oleh *shaikhāni fi al-rasmi*, yaitu pada Imam Abū 'Amr al-Dānī dan Imam Abū Dawūd Sulaimān bin Najāh.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *rasm* yang digunakan dalam Mushaf Afif Cirebon cetakan tahun 1957 cenderung mentarjih pendapat Abū 'Amr al-Dānī, khususnya kaidah *al-Hadhf* dan *al-Badl*. Namun, terdapat beberapa kata yang pola penulisannya mentarjih pendapat Abū Dawūd Sulaimān bin Najāh atau bahkan tidak mengikuti keduanya. Adapun rinciannya sebagai berikut: juz 7 terdapat 46 *rasm* berkaidah *hadhf* yang mengikuti pendapat al-Dani, 3 kata yang tidak mengikuti keduanya, dan 2 *rasm* berkaidah *al-Badl*. Kemudian juz 14, terdapat 61 kata yang mengikuti *rasm* al-Dani, 5 kata tidak mengikuti keduanya dan 1 kata berkaidah *al-Badl*. Pada juz 24, 65 kata yang menganut kaidah *rasm* al-Dani, 1 kata yang tidak mengikuti keduanya dan 1 kata berkaidah *al-Badl*.

Keywords: Mushaf Afif Cirebon, *Rasm*, *al-Hadhf*, *al-Badl*, Abū 'Amr al-Dānī, Abū Dawūd Sulaimān bin Najāh.

MOTTO

حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar al-Qur’an dan mengajarkannya”

(H.R. Bukhari)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan ungkapan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah SWT, ku persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Muhammad Jaelani yang mendorong penulis untuk melanjutkan pendidikan S-1, dan Ibu Erni Marlina yang selalu mendidik penulis untuk berusaha sabar dan semangat.
2. Seluruh guru penulis, Alm. KH. Burhan Jamil dan Ibu Nyai Ulil Azmi Dewi Hafsoh yang telah membimbing penulis selama proses belajar membaca al-Qur'an, KH. Abdullah Ubab Maimoen dan Ibu Nyai Roudhorul Jannah, dan Abuya Rojih Ubab serta Umi Khadijah Kafabih yang telah membimbing dan mendidik penulis untuk selalu sabar selama proses menghafal al-Qur'an.
3. Keluarga besar Pondok Pesantren Darul Qur'an Al-Anwar 2 yang telah menempa saya turut berproses dalam belajar ilmu agama.
4. Kakakku tersayang, Affan Zubaier, adik-adikku Afif Andaka dan Afiqah Azqira yang selalu memberi dukungan dan motivasi kepada penulis.
5. Kawan-kawan seperjuangan dan segenap teman-teman di Pondok Pesantren Darul Qur'an al-Anwar 2, terutama Kuni Zakiyata Maryam dan Alya Muliana yang turut memberikan semangat dan dorongan kepada penulis.

6. Dan terakhir, untuk diri saya sendiri yang telah berhasil merampungkan tugas akhir perkuliahan di STAI Al-Anwar.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Analisis *Rasm* pada Mushaf Abdullah bin Afif Cirebon Cetakan Tahun 1957” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari STAI AL-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis tidak lepas dari bantuan dan bimbingan serta saran-saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Abdul Ghofur, Lc., MA. Sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum sebagai Ketua Prodi sekaligus pembimbing skripsi IQT STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Para dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang telah membekali ilmu serta pengalaman sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh staf administrasi jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah membantu dalam hal pemberkasan keakademikan dengan baik.

5. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga segala bantuan dan kebaikan dari semua pihak dibalas oleh Allah SWT dengan pahala yang berlipat ganda. Amin.

Rembang, 02 Februari 2025

Penulis,



Affinda Aulia

NIM. 2020.01.01.1777

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PENGESAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Akademis.....	5
2. Manfaat Pragmatif.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	11
1. Jenis Penelitian.....	11
2. Sumber Data.....	12
3. Teknik Pengumpulan Data.....	12
4. Teknik Analisis Data.....	13
H. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Pengertian Ilmu <i>Rasm</i>	16
B. Sejarah <i>Rasm ‘Uthmānī</i>	17

C. Kaidah-Kaidah <i>Rasm ‘Uthmānī</i>	22
1. Kaidah <i>Rasm Al- Ḥadhf</i> dan <i>Al-Badl</i> Abū Dawūd Sulaimān bin Najāh Dalam Kitabnya <i>Mukhtasar at-Tabyīn li Hijā’i at-Tanzī</i>	22
2. Kaidah <i>Al- Ḥadhf</i> dan <i>Al-Badl</i> Abū ‘Amr ad-Dānī dalam kitabnya <i>al-Muqni fī Rasmi Maṣāḥifi al- Amsāri Ma’a Kitābi al-Nuqṭi</i>	24
BAB III DESKRIPSI NASKAH MUSHAF ABDULLAH BIN AFIF	29
A. Sejarah Penerbit Abdullah Bin Afif Cirebon	29
B. Karakteristik Mushaf Abdullah Bin Afif Cetakan Tahun 1957	32
1. Tanda Surah, Ayat, dan Juz	32
2. Tanda Waqaf	35
3. Ayat Sajadah	36
4. Tanda <i>Hizb</i> dan <i>Ruku</i>	37
5. Tajwid	38
6. Tanda Tashih	39
BAB IV ANALISIS KECENDERUNGAN RASM BERDASARKAN TEORI <i>SHAIKHĀNĪ FĪ AL-RASMI</i>	41
A. Juz 7	41
B. Juz 14	47
C. Juz 24	54
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
CURRICULUM VITAE	65