

DIAKRITIK MUSHAF AL-QUR'AN

Analisis *Dabṭ* Dalam Mushaf Aljazair



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Aimmatut Tasbihah

(2021.01.01.1913)

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aimmatut Tasbihah

NIM : 2021.01.01.1913

Alamat : Sendang, Senori, Tuban, Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul DIAKRITIK MUSHAF AL-QUR'AN: Analisis *Dabṭ* Dalam Mushaf Aljazair adalah benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 25 Juni 2025

Penulis,



Aimmatut Tasbihah

NIM: 2021.01.01.1913

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan sepenuhnya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Aimmatut Tasbihah

NIM : 2021.01.01.1913

Judul : DIAKRITIK MUSHAF AL- QUR'AN: Analisis *Dabt*
Dalam Mushaf Aljazair

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Rembang, 25 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Abdul Wadud Kasful Humam M.Hum

NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

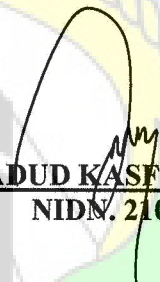
Skripsi AIMMATUT TASBIHAH dengan NIM 202101011913 yang berjudul
“**DIAKRITIK MUSHAF AL-QUR`AN: Analisis Dabṭ Dalam Mushaf Aljazair**” ini
telah diuji pada tanggal **3 JULI 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I


FAKIH ABDUL AZIS, Lc., MA
NIDN. 2118089301

Penguji II


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 3 Juli 2025

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

Pedoman Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	Ḍ	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	Ṣ	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfā* (كيف). *Tā’ marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
M.	: Masehi
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.th.	: tanpa tahun
w	: wafat
Ds.	: Desa
Kec	: Kecamatan
Kab	: Kabupaten



ABSTRAK

Tasbihah, Aimmatut (2025), **DIAKRITIK MUSHAF AL-QUR'AN: Analisis *Ḍabṭ***

Dalam Mushaf Aljazair. Skripsi, Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir,
Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum.

Penelitian ini menganalisis diakritik (*Ḍabṭ*) dalam Mushaf Aljazair sebagai bagian dari perkembangan penulisan Mushaf al-Qur'an di dunia Islam, Khususnya di wilayah *Maghāribah*. Penelitian ini penting untuk dilakukan karena Mushaf Aljazair memiliki variasi *Ḍabṭ* yang tidak sepenuhnya mengikuti kaidah *Maghāribah* sebagaimana pada umumnya. Kekhasan tersebut belum banyak dibahas dalam diskursus keilmuan, terutama pada aspek bentuk variasi *Ḍabṭ*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analitis dengan menjadikan Mushaf Aljazair cetakan tahun 1984 sebagai objek utama penelitian. Teori yang digunakan adalah teori *Ḍabṭ* dalam kitab *Irsyād al-Ṭalibin* untuk mengklasifikasikan jenis *Ḍabṭ*, kemudian untuk menganalisis bentuk variasi *Ḍabṭ* dalam Mushaf Aljazair, penelitian ini menggunakan kaidah *Ḍabṭ* sebagaimana dalam kitab *al-Madhhabah al-Lamī'ah fi Khilāf Ḍabṭ al-Mashāriqah wa al-Maghāribah* dan *Uṣūl al-Ḍabṭ wa Kaifiyatuhu 'alā Jihat al-Ikhtisār* yang meliputi kaidah al-Khālil, al-Dāni, Abū Dawud, Madzhab *Maghāribah* dan *Masyāriqah* dengan teknik *purposive sampling* untuk mengumpulkan data-datanya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Madzhab *Maghāribah* lebih cenderung digunakan dalam Mushaf Aljazair dengan porsi 32%. Aspek penting dalam ilmu *Ḍabṭ* yang digunakan diantaranya, *Tanwīn*, *Tashdīd*, *Hamzāh*, *Alīf Waṣal* dan *Alīf Ibtida'*, *Hadf Alīf*, *Wawu*, *Yā'*, dan *Lam Alīf*. Hal ini, menunjukan adanya pengaruh penulisan dari kawasan *Maghāribah* (yang meliputi, Maroko, Aljazair dan Tunisia). Selanjutnya pendapat Abū Dawud 27% dalam bentuk harakat (*fathāh*, *kasrāh*, *ḍammah*), *Tanwīn*, *Tashdīd*, *Mad*, *Ikhtilās*, *Imālah*, *Hadf Alīf* dan *Hadf Wāwu*. 25% cenderung menganut Madzhab *Masyāriqah* dalam penerapan titik pada huruf *qāf* dan *fā*, *Ḍabṭ tanwīn*, tanda harakat, tanda *sukūn* dan tanda *tashdīd*. Kemudian 12% mengikuti polanya Imam Khālil al-Farāhidi dalam penggunaan tanda harakat (*fathāh*, *kasrāh*, *ḍammah*), *Tanwīn*, *Tashdīd* dan *Lām Alīf*. Sedangkan 4% dari keseluruhannya cenderung mengikuti pendapat al-Dāni.

Keywords: Diakritik, *Ḍabṭ*, Mushaf Aljazair,

Motto

فَمَنْ تَكَلَّمَ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ، فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

Barangsiapa berkata tentang al-Qur'an tanpa ilmu, maka bersiaplah menempati tempat duduknya di neraka."

(HR. Tirmidzi)

خيركم من تعلم القرآن وعلمه

"Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar al-Qur'an dan mengajarkannya"

(HR. al-Bukhori)



HALAMAN PERSEMBAHAN

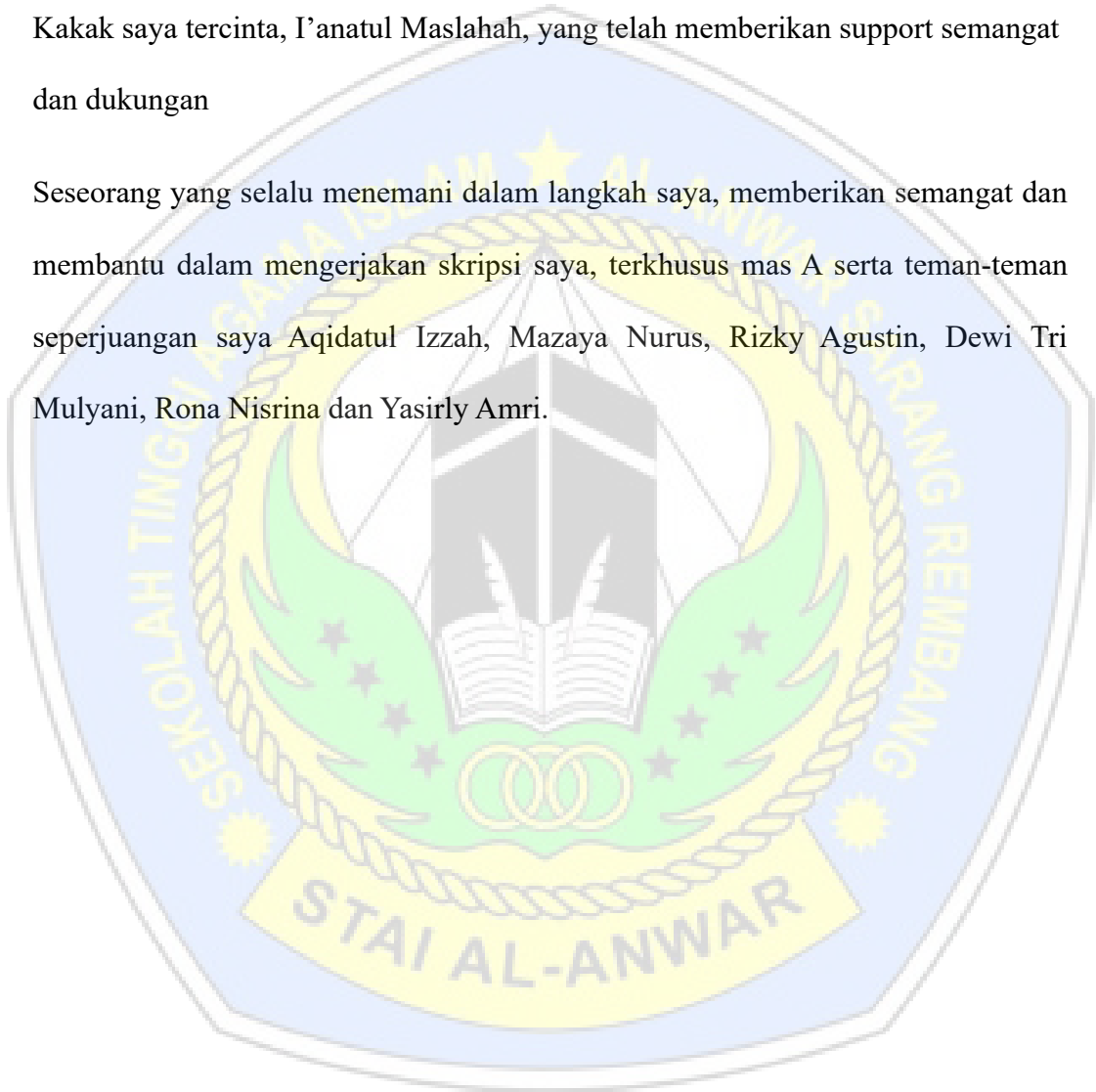
Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

Panutan saya, Babah Abdul Ghofur Maimoen dan Mamah Nadia Jirjis

Orang tua saya, Bapak Mabror dan Ibu Zulaihah

Kakak saya tercinta, I' anatul Maslahah, yang telah memberikan support semangat dan dukungan

Seseorang yang selalu menemani dalam langkah saya, memberikan semangat dan membantu dalam mengerjakan skripsi saya, terkhusus mas A serta teman-teman seperjuangan saya Aqidatul Izzah, Mazaya Nurus, Rizky Agustin, Dewi Tri Mulyani, Rona Nisrina dan Yasirly Amri.



Kata pengantar

Bismillahirrahmanirrahim, alhamdulillah rabbil 'ālamīn. Segala puji bagi Allah *Ṣubḥanahu wa Ta'ālā*, tuhan semesta alam, yang tiada sekutu bagi-Nya. Tuhan yang senantiasa mengabulkan permohonan hamba-Nya, serta senantiasa melimpahkan kasih sayang dan pertolongan.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda kita, panutan kita Rasulullah *Ṣalla Allāhu 'Alayhi wa sallam*. Seorang nabi yang diutus menjadi Rahmat bagi seluruh alam, membimbing umatnya menjadi insan yang bermoral dan berbudi pekerti luhur. Atas Rahmat Allah *Ṣubḥanahu wa Ta'ālā*, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul DIAKRITIK MUSHAF AL-QUR'AN: Analisis *Ḍabṭ* Dalam Mushaf Aljazair.

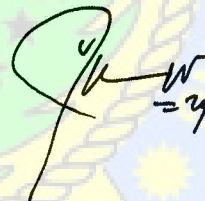
Tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, mendo'akan dan memberikan bimbingan selama proses berlangsung. Secara khusus, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum. selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir sekaligus pembimbing skripsi penulis yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan fisiknya dalam proses menyusun skripsi ini. Semoga Allah *Ṣubḥanahu wa Ta'ālā* membalas segala kebaikan dan mempermudah segala urusan.

3. Seseorang yang selalu menemani dalam langkah saya, memberikan semangat dan membantu dalam mengerjakan skripsi saya, terkhusus mas A serta teman-teman seperjuangan saya Aqidatul Izzah, Mazaya Nurus, Rizky Agustin, Dewi Tri Mulyani, Rona Nisrina dan Yasirly Amri.
4. Uta panandang, yang telah memberikan data dan refrensi yang mencakup Mushaf *Maghāribah*

Terimakasih atas segala bantuan yang telah diberikan. Penulis mengucapkan *Jazākumullāh Aḥsan al-Jazā'* semoga Allah *Ṣubḥanahu wa Ta'ālā* mencatatnya sebagai amal ibadah dan menggantinya dengan kebaikan yang berlipat-lipat ganda. Akhir kata penulis mengakui bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya. Namun, demikian penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis, tetapi juga bagi para pembaca.

Rembang, 25 Juni 2025



Aimmatut Tasbihah

NIM: 2021.01.01.1913

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
Pedoman Transliterasi	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
Motto	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
Kata pengantar	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	19
H. Sistematika Pembahasan	23
BAB II.....	24
LANDASAN TEORI.....	24
A. Definisi Ilmu <i>Dabṭ</i>	24
B. Sejarah Ilmu <i>Dabṭ</i>	25
1. Masa Abū al-Aswad al-Du'aliy.....	25
2. Masa Naṣr ibn Aṣim dan Yahya bin Ya'mār.....	27
3. Masa Khalil bin Ahmad al-Farāhidi.....	28
C. Ruang Lingkup <i>Dabṭ</i>	30
D. Kaidah <i>dabṭ</i> menurut Madzhab <i>Maghāribah</i>	36
BAB III	39
DESKRIPSI MUSHAF ALJAZAIR.....	39
A. Sejarah Mushaf Aljazair.....	39
1. Periode Dinasti Umayyah	39
2. Periode Dinasti Al-Murabittun.....	40

3. Periode Dinasti Muwahhidun.....	41
4. Periode Utsmaniyyah	42
5. Periode Kemerdekaan Aljazair.....	42
B. Visualisasi Mushaf	44
C. Karakteristik Mushaf Aljazair	50
BAB IV	53
ANALISIS DIAKRITIK MUSHAF ALJAZAIR DITINJAU DALAM KAJIAN ILMU <i>DABT</i>	53
A. Analisis <i>Dabt al-I'rab</i>	53
B. Analisis <i>Dabt al-I'jam</i>	81
BAB V.....	88
PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91

