

SIMBOLISME AYAT AL-QUR`AN SEBAGAI RAJAH

Analisis Rajah pada Perguruan Silat Pagar Nusa



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Wahyu Hidayatullah

NIM : 2020.01.01.1758

Tempat/Tgl.Lahir : Palembang, 03 Mei 2002

Alamat : Lrg Sei Aur Kel. 8 Ulu Kec. Jakabaring Palembang
Sumatra Selatan, Rt 029/Rw 05

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:
**“SIMBOLISME AYAT AL-QUR’AN SEBAGAI RAJAH:
Analisis Rajah pada Perguruan Silat Pagar Nusa”** adalah benar karya
asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di
dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung
jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat
gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Dengan demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 21 Desember 2024

Penulis,



Muhammad Wahyu Hidayatullah

NIM. 2020.01.01.1758

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim, naskah saudara:

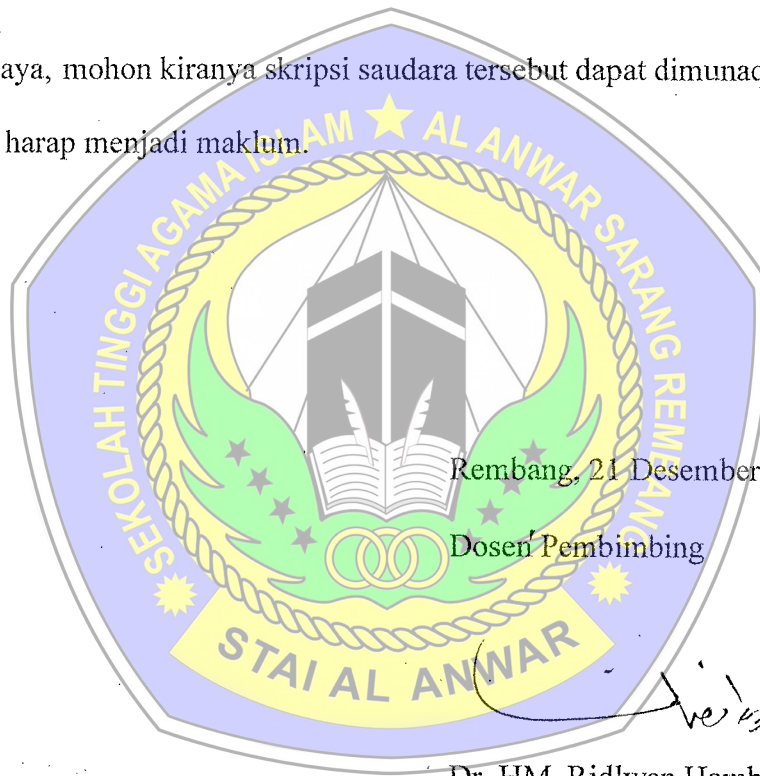
Nama : Muhammad Wahyu Hidayatullah

NIM : 2020.01.01.1758

Judul : SIMBOLISME AYAT AL-QUR'AN SEBAGAI RAJAH:
Analisis Rajah Pada Perguruan Silat Pagar Nusa

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.



Rembang, 21 Desember 2024

Dosen Pembimbing

Dr. HM. Ridlwan Hambali, Lc. M.A.

NIDN. 201208014

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **MUHAMMAD WAHYU HIDAYATULLAH** dengan NIM **2020.01.01.1758** yang berjudul “**SIMBOLISME AYAT AL-QUR'AN SEBAGAI RAJAH: Analisis Rajah pada Perguruan Silat Pagar Nusa**” ini telah diuji pada tanggal **25 JANUARI 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

ABDULLAH MUBAROK, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

Penguji II

ALI JA'FAR, S. Hum., M.A
NIDN. 2130068901

Rembang, 25 Januari 2025

Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	„
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	„
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā`marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf* ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

Cet : Cetakan

P : Page

H. : Hijriyah

M. : Masehi

No. : nomor

QS. : al-Qur'an surah

Swt : Subhānahu wa Ta'ālā

Saw : Ṣallā Allah alaihi wa sallam

t.np. : tanpa nama penerbit

t.th. : tanpa tahun terbit

t.tp. : tanpa tempat terbit

terj. : terjemahan

Vol. : volume



ABSTRAK

Hidayatullah, Muhammad Wahyu. 2024, **SIMBOLISME AYAT AL-QUR`AN SEBAGAI RAJAH: Analisis Rajah pada Perguruan Silat Pagar Nusa**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Dr. HM. Ridlwan Hambali, Lc. M.A.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengungkapkan bentuk dan fungsi rajah yang menggunakan media ayat al-Qur`an dalam praktik pencak silat Pagar Nusa. Rajah, yang dipercaya dapat mengeluarkan kekuatan supranatural bagi penggunanya dan dapat dipercaya sebagai simbol spiritual, sehingga diyakini dapat melindungi, pagar diri, dan refleksi para pesilat. Salah satu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana sebuah simbol dan tulisan dapat menimbulkan keyakinan dan kepercayaan pada diri para pesilat, bagaimana bentuk simbol yang digunakan, dan bagaimana implikasi rajah pada praktik keagamaan pesilat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Penelitian ini termasuk dari penelitian *library research* dan *field research*, dengan menggunakan teori Ernt Cassirer. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa setiap rajah memiliki simbol dan fungsi yang berbeda seperti rajah yang digunakan perguruan silat Pagar Nusa yang menggunakan surah al-Fatihah ayat pertama dikolaborasikan dengan surah al-Isra', al-Baqarah ayat 255, dan surah al-Taubah ayat 128-129. Ketiga rajah tersebut memiliki fungsi yang berbeda-beda. Rajah yang tertulis di dalamnya ayat Qur'an surah al-Fatihah ayat pertama yang di kombinasikan dengan Qur'an surah al-Isra' digunakan sebagai rajah untuk pengobatan, rajah yang bertulisan surah al-Baqarah ayat 255 sebagai rajah pelindung, dan rajah yang tertulis surat al-Taubah yang berkombinasi dengan rajah Sulaiman berfungsi sebagai kewaspadaan dan ketangkasan seseorang dalam menghadapi berbagai situasi.

Keywords: Rajah, Pagar Nusa, al-Quran, Bentuk, Implikasi.

MOTTO

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾

Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi serta pergantian malam dan siang terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang yang berakal

Al-Qur'an Surah al-Imran [189]: 190



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kita hanyalah milik Allah *Subḥanahu wa Ta'ālā*, yang telah memberikan nikmat iman, nikmat kesehatan, dan nikmat umur panjang, berkat rahmat dan karunia-Nya lah yang diberikan kepada kami sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Salawat serta salam kami haturkan kepada junjungan kita nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam* yang syafaatnya kita nanti-nantikan di akhirat kelak. Segala syukur kami ucapkan, karena telah menghadirkan orang-orang berhaga dalam hidup kami, yang selalu memberikan doa, motivasi, suport, sehingga skripsi ini *Alhamdulillah* selesai dengan baik.

Secara khusus saya persembahkan karya ilmiah ini kepada Babah KH. Abdul Ghofur Maimoen, Mama Hj. Nadia Jiris beserta putra-putri belia dan saya persembahkan juga karya ilmiah ini kepada kedua orang tua saya Muhammad Harun bin Hasanuddin dan Nurul Masyitoh binti Ahmad Zawawi, yang selalu menjadi sumber inspirasi dan motivasi terbesar dalam hidupku. Doa dan dukungannya yang tiada henti, yang menjadi salah satu dorongan bagi saya untuk terus belajar dan berkembang. Terima kasih atas segala pengorbanannya dan kasih sayang yang tiada pernah terhenti.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada saudari Melly Nur Afrida, yang telah menemani di setiap malamku dalam mengerjakan skripsi ini, selalu memberikan semangat saat penulis merasakan lelah, dan selalu memberikan masukan selama pengerjaan skripsi dilaksanakan, terimah kasih telah menjadi pendamping terbaik dalam perjalanan ini.

Kepada saudara Muhammad Hafiz Novriansyah, Muhammad Shofwatillah Fais, dan segenap keluarga yang telah menjadi sumber semangat agar bisa menjadi panutan yang baik. Almamater yang saya cintai Fakultas Ushuluddin STAI Al-Anwar Sarang, Pondok Pesantren al-Anwar 3 Sarang Sebagai tempat saya menimba Ilmu, keluarga besar prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Stai al-Anwar, perpustakaan STAI al-Anwar dan Sahabat-sahabat seperjuangan yang tak terhitung ketulusan dan kebaikannya.

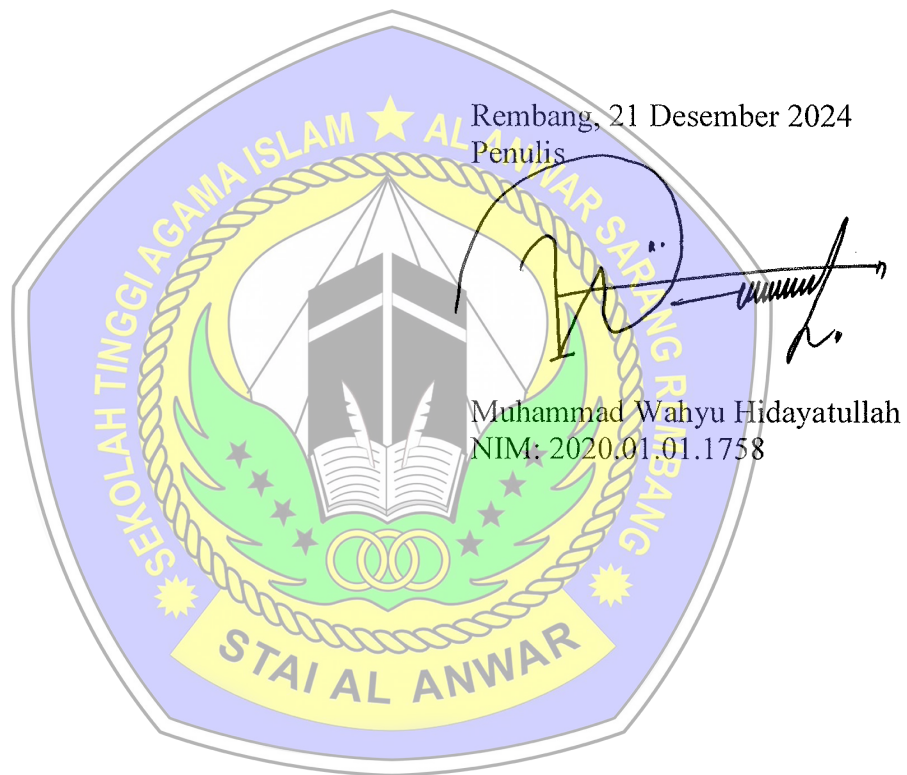
KATA PENGANTAR

Assalāmu'alaikum wa Raḥmatullāhi wa Barakātuh. Puji syukur kami haturkan kepada Allah azza wa jalla rabbil 'ālamīn yang telah melimpahkan nikmat kepada hamba-Nya, baik nikmat dhāhir maupun bātin, dan memberikan nikmat paling berharga yakni nikmat islam dan iman kepada-Nya, yang memberikan nikmat kesehatan dan kekuatan sebagai lantaran bagi hamba-Nya agar dapat menyelam di samudra ilmu-Nya. Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah Subḥanahu wa Ta'ālā yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya yang tidak terhingga kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: **SIMBOLISME AYAT AL-QUR'AN SEBAGAI RAJAH: Analisis Rajah pada Perguruan Silat Pagar Nusa**. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada nabi agung, Muhammad *Salla Allāh 'Alaihy wa Sallam*, yang pada beliaulah tergambar suri tauladan yang baik.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari banyak pihak yang ikut serta dalam memberikan bantuan kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih tiada terhingga kepada:

1. Dr. K. H. Abdul Ghofur, M.A., selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Dr. HM. Ridwan Hambali, Lc. M.A selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Segenap dosen prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, staff akademik, dan staff perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang telah mendidik dan membantu selama menempuh pendidikan di kampus.
5. Staf foto chopy yang telah banyak membantu kepada kami.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu dan memotivasi agar lebih semangat lagi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan lapang dada penulis menerima seluruh kritikan dan saran jika terdapat kesalahan, kekeliruan maupun kekurangan dalam penulisan karya ilmiah ini, sehingga dapat menumbuhkan rasa semangat dengan adanya masukan dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis sangat berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca, terlebih utama untuk penulis sendiri.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Tinjauan Pustaka.....	11
G. Kerangka Teori	15
H. Metode Penelitian	18
I. Sistematika Pembahasan	22
BAB II	22
KERANGKA TEORI	23
A. Pengertian Simbolisme	23
B. Teori Simbol Ernst Cassirer.....	26
C. Pengertian dan Fungsi Rajah.....	33
1. Rajah dan Fungsi.....	33
2. Sejarah Singkat Perkembangan Rajah	33
3. Jenis-jenis Rajah	38

4. Ayat-Ayat Al-Qur`an dan Penggunaanya Sebagai Rajah	40
5. Rajah dan Penulisanya	44
BAB III.....	52
RUANG LINGKUP PERGURUAN PENCAK SILAT PAGAR NUSA.....	58
A. Perguruan pencak silat Pagar Nusa.....	58
1. Sejarah berdirinya pencak silat Pagar Nusa	58
2. Ketua Umum Pencak Silat Pagar Nusa.....	61
3. Visi misi Pencak Silat Pagar Nusa	61
4. Makna Lambang Pencak Silat Pagar Nusa	62
5. Arti Salam Pencak Silat Pagar Nusa	64
B. Identifikasi Ayat Yang Digunakan Sebagai Rajah.....	65
C. Konteks Penggunaan Rajah Dalam Aktivitas Perguruan Silat Pagar Nusa	68
BAB IV	74
ANALISIS SIMBOLISME AYAT AL-QUR`AN SEBAGAI RAJAH DI	
PERGURUAN SILAT PAGAR NUSA.....	74
A. Simbolisme Rajah Ayat-Ayat Al-Qur`An Dalam Perguruan Silat Pagar Nusa	74
1. Rajah Surah Al-Fatihah Ayat 1.....	76
2. Ayat Kursi (Qur`an surah al-Baqarah ayat 255)	79
3. Rajah Sulaiman Yang Dikombinasikan dengan Surah At-Taubah Ayat 128-129 83	
B. Makna Simbolis Ayat Al-Qur`An yang Digunakan pada Rajah Sulaiman.....	86
C. Implikasi Penggunaan Rajah Terhadap Praktik Keagamaan Anggota Perguruan Silat Pagar Nusa.	89
BAB V.....	96
PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
CURRICULUM VITAE	103
LAMPIRAN.....	104