

Daftar Wawancara dan Observasi

Observasi langsung di lokasi makam mbah Thohir pada tanggal 5 Oktober 2018.

Observasi langsung di lokasi mushala-mushala pada tanggal 28 Desember 2018.

Observasi langsung di lokasi rumah bapak Somad pada tanggal 24 Desember 2018.

Observasi langsung di lokasi rumah bapak Marwan pada tanggal 3 Januari 2019.

Observasi langsung di lokasi rumah ibu Azmy pada tanggal 6 Desember 2018.

Observasi langsung di lokasi masjid Jami' Al-Utsman pada tanggal 10 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan ibu Juiyah masyarakat desa plawangan, pada tanggal 1 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan bapak Ayama masyarakat desa Plawangan, pada tanggal 12 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan bapak Husodo masyarakat desa plawangan, pada tanggal 12 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan bapak marwan masyarakat Plawangan tanggal 3 Januari 2019.

Wawancara langsung dengan bapak Misbah masyarakat desa Plawangan, tanggal 28 Oktober 2018.



Wawancara langsung dengan ibu Dariyati masyarakat desa Plawangan, pada tanggal 4 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan ibu Azmy masyarakat desa Plawangan, pada tanggal 6 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan bapak Somad tokoh agama desa Plawangan, pada tanggal 24 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan ibu Dariyati masyarakat desa plawangan, pada taggal 06 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan bapak kasyadi sebagai masyarakat desa Plawangan, pada tanggal 8 Januari 2019.

Wawancara langsung dengan bapak mukid masyarakat desa Plawangan, tanggal 8 januari 2019.

Wawancara langsung dengan mbah Kholiq masyarakat desa Plawangan, pada tanggal 10 januari 2019.

Wawancara langsung dengan ibu Nartik masyarakat desa Paringan Kecamatan Kragan pada tanggal 10 Januari 2019.

Wawancara langsung dengan Bapak Kasbani masyarakat desa Plawangan, pada tanggal 25 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan ibu Ramini masyarakat desa Plawangan, pada tanggal 25 Desember 2018.

Wawancara langsung dengan bapak Alim masyarakat Plawangan pada tanggal 3 Januari 2019.



Pedoman wawancara

Pertanyaan-pertanyaan wawancara

1. Bagaimana gambaran daerah desa Plawangan?
2. Bagaimana sejarah desa Plawangan?
3. Bagaimanakah setting sosial agama desa Plawangan?
4. Bagaimana keadaan kondisi sosial keagamaan masyarakat desa Plawangan?
5. Seperti apakah kondisi budaya masyarakat desa Plawangan?
6. Apa motivasi anda dalam mengikuti semaan bil-ghaib?
7. Bagaimana tradisi praktik semaan bil-ghaib?
8. Apa yang anda rasakan ketika sebelum, atau sesudah mengikuti semaan al-Qur'an?
9. Siapa saja yang mengikuti?
10. Bagaimana pandangan anda menurut semaan al-Qur'an?
11. Seberapa pentingnya al-Qur'an bagi kehidupan anda?
12. Apa kelebihan al-Qur'an menurut anda?
13. Sejak kapan anda mulai gemar membaca al-Qur'an?
14. Bagaimana al-Qur'an itu memberikan peran penting bagi kehidupan anda?
15. Bagaimana anda menjaga al-Qur'an itu sendiri?
16. Apakah hubungan kehidupan anda dengan al-Qur'an?
17. Apa yang menjadikan al-Qur'an itu istimewa?
18. Bagaimana kesan anda ketika membaca ayat-ayat al-Qur'an?
19. Berapa sekali anda membaca al-Qur'an?

20. Untuk apa anda membaca al-Qur'an?
21. Ayat-ayat apa saja yang berpengaruh bagi anda?
22. Apa saja perubahan dalam kehidupan yang anda rasakan?
23. Bacaan ayat-ayat apa yang anda sering amalkan?
24. Ayat apa atau surat apa yang memotivasi anda?
25. Apakah ayat tersebut menyentuh hati anda?
26. Bagaimana kita sebagai seorang muslim menjaga keistimewaan al-Qur'an?

27. Apa keutamaan surat yasin, waqi'ah bagi anda?

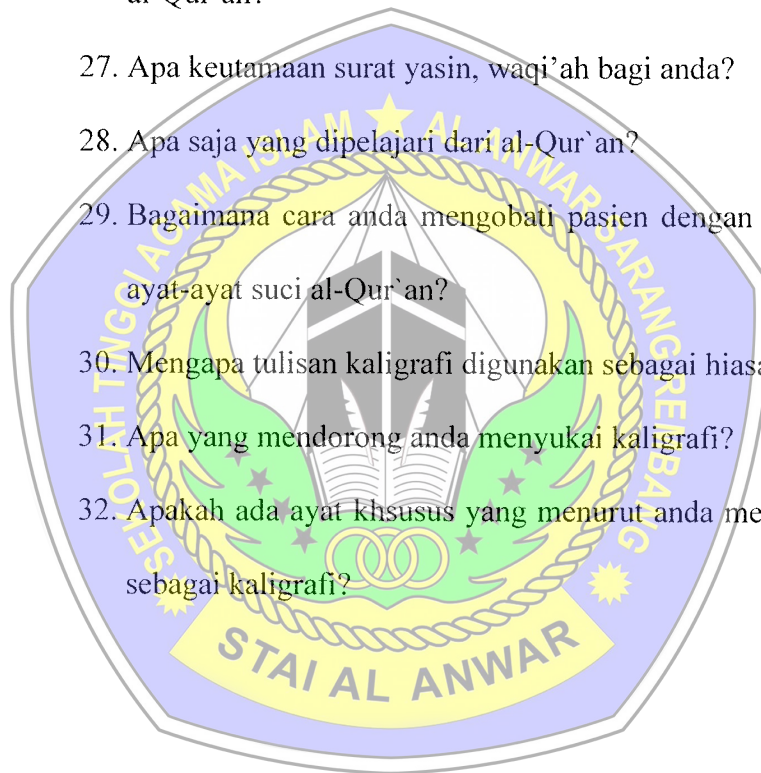
28. Apa saja yang dipelajari dari al-Qur'an?

29. Bagaimana cara anda mengobati pasien dengan menggunakan ayat-ayat suci al-Qur'an?

30. Mengapa tulisan kaligrafi digunakan sebagai hiasan dinding?

31. Apa yang mendorong anda menyukai kaligrafi?

32. Apakah ada ayat khusus yang menurut anda menarik di pakai sebagai kaligrafi?



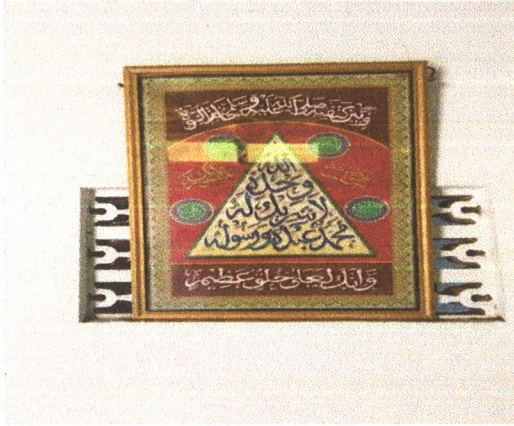


Ibu-ibu pengajian umum



Buku panduan pengobatan

Khataman qur'an bil-ghaib di makam mbah Thohir



kaligrafi sebagai penjaga rumah



Perkumpulan jamaah yasin

Acara kintun dongo (kirim do'a)



Acara semaan bil-ghaib peringatan Maulid di masjid Plawangan



Tulisan Kaligrafi sebagai hiasan dinding yang ada di rumah masyarakat