

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian mengenai *asbāb al-nuzūl* dalam kitab *Asbāb al-Nuzūl* karya al-Wahidī dan *Lubāb al-Nuqūl* karya al-Suyūfī, penulis menemukan perbedaan-perbedaannya diantaranya:

1. Redaksi hadits al-Wahidī sebagai berikut:

اخبرنا سعيد بن محمد المعوذني، اخبرنا ابو عمر بن ابي جعفر المقرئ، اخبرنا الحسن بن سفيان، حدثنا عبد العزيز بن سلام، حدثنا اسحاق بن عبد الله بن كيسان، قال حدثنا ابي عن عكرمة، عن ابن عباس، قال : لما اقبل رسول الله صل الله عليه وسلم من غزوة حنين، وانزل الله تعالى: { اذا جاء نصر الله والفتح } قال : يا علي بن ابي طالب ويا فاطمة! قد جاء نصر الله والفتح، ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا، فسبحان ربي وبحمده، واستغفره انه كان توابا!

Artinya:

Telah bercerita kepada kami Sa'id bin Muhammad al-Mu'adzin, telah bercerita Abu Umar bin Abi Ja'far al-Muqri', telah bercerita kepada kami al-Hasan bin Sufyan, telah bercerita kepada kami Abdul 'Aziz bin Salām, telah bercerita kepada kami Ishaq bin Abdulloh bin Kaisān, berkata: telah bercerita kepada kami ayahku dari Ikrimah dari ibn Abbas berkata: Ketika Rasulullah kembali dari perang Hunain dan kemudian turunlah surat al-Nasr, Rasulullah berkata: Wahai Ali bin Ani Thālib dan wahai Fatimah telah datang pertolongan Allah dan kemenangan. Saya melihat manusia

masuk kedalam agama Allah secara berbondong-bondong, maha suci Allah dan dengan memujimu, saya memita ampun kepada Allah karena Allah Dzat yang maha memberi ampunan.

Redaksi al-Wahidī diatas menyebutkan beberapa perawi diantaranya:

Ibn Abbas, Ikrimah, Abdullah bin Kaisān, Ishāq bin Abdullah bin Kaisān, Abdul 'Aziz bin Salām, al-Ḥasan bin Sufyan, Abu Umar bin Abi Ja'far al-Muqri', Sa'id bin Muhammad al-Mu'adzin. Setelah diteliti semua perawi dari hadith al-Wahidī dapat dipercaya kecuali Abdullah bin Kaisān dan anaknya Ishāq bin Abdullah bin Kaisān yang menurut para ulama tidak dapat dipercaya atau lemah hafalannya.

2. Redaksi al-Suyūfī

اخرج عبد الرزاق في مصنفه عن معمر بن الزهري قال لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة عام الفتح بعث خالد بن الوليد فقاتل بمن معه صفوف قريش بأسفل مكة حتى هزمهم الله ثم أمر بالسلاح فرفع عنهم فدخلوا في الدين فأنزل الله (إذا جاء نصر الله والفتح) حتى ختمها.

Artinya : Meriwayatkan Abd al-Razāq di dalam kitabnya: Dari Ma'mar dari al-Zuhri berkata ketika Rasulullah *Sallā Allāh 'Alayh wa Sallam* masuk kota Makkah pada tahun dibukanya kota Makkah (Fath al-Makkah), beliau mengutus Khalid bin al-Wālid beserta orang yang bersamanya untuk memerangi orang-orang Qurays yang berada di bawah kota Makkah, memerangi tersebut sampai orang-

orang Qurays tersebut masuk kedalam agama (Islam), kemudian Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* menurunkan surat al-Nasr.

Redaksi al-Suyūṭī diatas menyebutkan hanya tiga orang perawi, antara lain al-Zuhri, Ma'mar, dan Abd al-Razāq, menurut ulama ketiga perawi dalam hadits diatas dapat dipercaya atau kuat hafalannya.

Perbedaan *asbāb al-nuzūl* al-Wahidī dan al-Suyūṭī adalah, redaksinya al-Wahidī mengatakan setelah perang Hunain turunlah surat al-Nasr, sedangkan redaksi al-Suyūṭī menelaskan bahwa *asbāb al-nuzūl* surat al-Nasr adalah ketika nabi Muḥammad masuk kota Makkad kemudian mengutus sahabat untuk menyerang orang Qurays.

B. Saran

Melalui penelitian ini, penulis akan memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Untuk pembaca
 - a. Untuk setiap pembaca baik akademik maupun non-akademik, harus lebih terbuka dan mau menerima berbagai perbedaan pendapat yang ada.
 - b. Untuk pembaca, banyak piranti untuk memahami ayat-ayat al-Qur'an, salah satunya *Asbāb al-Nuzūl*, terkadang dalam suatu ayat atau satu surat terdapat banyak riwayat menjelaskan sebab-sebab turunnya,

harus lebih mendalami penelitian mengenai sebab-sebab turunnya al-Qur'an.

2. Untuk mahasiswa al-Qur'an dan Tafsir

- a. Sangat perlu bagi mahasiswa al-Qur'an dan Tafsir, untuk sering-sering melakukan penelitian kajian penafsiran, terlebih kajian mengenai sebab-sebab turunnya al-Qur'an.
- b. Setidaknya, skripsi ini bisa dijadikan tambahan bahan analisis bagi mahasiswa al-Qur'an dan Tafsir ketika hendak melakukan penelitian tentang tema yang sama, namun dengan judul, pendekatan serta analisis yang berbeda.

