

WACANA TERM HIJAB DALAM AKUN @QURANREVIEW



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Muthi'atul Hamidah

NIM: 2021.01.01.2106

**PROGAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muthi'atul Hamidah

NIM : 2021.01.01.2106

Tempat/Tgl. Lahir : Blora, 7 Juli 2002

Alamat : Desa Ngumbul 4/1 Todanan Blora

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **WACANA TERM HIJAB DALAM AKUN @QURANREVIEW** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 1 Mei 2025

Penulis,



Muthi'atul Hamidah

2021.01.01.2106

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, Bersama ini saya kirim naskah saudara/i

Nama : Muthi'atul Hamidah

NIM : 2021.01.01.2106

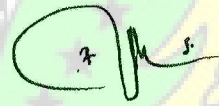
Judul : **WACANA TERM HIJAB DALAM AKUN
@QURANREVIEW**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara/i tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 1 Mei 2025

Dosen Pembimbing



Fatihatus Sakinah, M. Ag

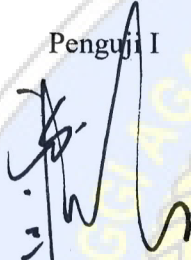
NIDN. 2123099501

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **MUTHI'ATUL HAMIDAH** dengan NIM **202101012106** yang berjudul
“**WACANA TERM HIJAB DALAM AKUN @QURANREVIEW**” ini telah diuji pada
tanggal **13 MEI 2025** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I


ABDUL NAJIB, M. Ag
NIDN. 2104119101

Penguji II


ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058404

Rembang, 13 Mei 2025

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang diterapkan STAI Al-Anwar sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	TH	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	s	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū seperti *qālā* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vocal ganda (difong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dengan huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā’ marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H. : Hijriyah

Vol : Volume

No : nomor

M. : Masehi

QS. : al-Qur'an Surah

t.th : tanpa tahun terbit

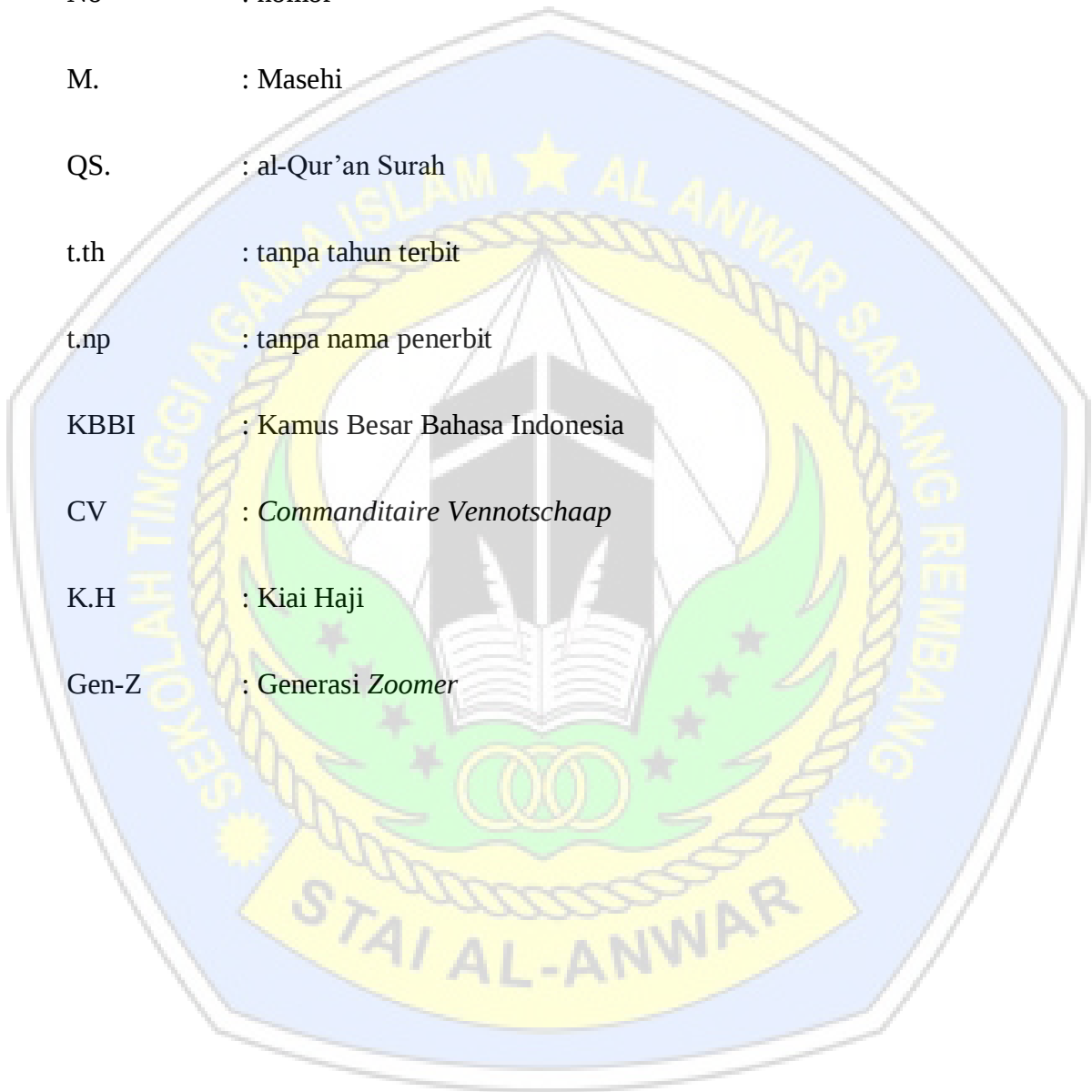
t.np : tanpa nama penerbit

KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia

CV : *Commanditaire Vennotschaap*

K.H : Kiai Haji

Gen-Z : Generasi Zoomer



ABSTRAK

Hamidah, Muthi'atul. 2025. **WACANA TERM HIJAB DALAM AKUN @QURANREVIEW**. Skripsi. Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Fatihatus Sakinah, M.Ag

Penafsiran hijab dalam akun @Quraneview dipandang lebih dinamis dan banyak menggunakan pendekatan-pendekatan yang dimanifestasikan melalui kalimat, bahasa maupun tampilan dalam postingan sehingga menggaet banyak respon dari audiens. Pembahasan hijab dalam @Quranreview di-reset sampai empat kali pembahasan di tahun 2024 yang dikontekstualisasikan dengan hal yang berbeda. Empat tema postingan tersebut adalah *Seragam;Lepas Hijab?*, *Berhijab itu Berat?*, *Cerai;Lepas Hijab?* dan *Lepas-pakai Hijab?*. Penelitian ini membongkar secara mendalam esensi empat postingan tersebut dengan menggunakan metode kualitatif, jenis kepustakaan (*library research*) yang dibedah dengan analisis wacana kritis Teun Andrius Van Dijk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa @Quranreview dalam mengunggah *feed* postingan hijab mempunyai dua tujuan yaitu ada kalanya untuk merespon fenomena yang viral (*trending topic*) dan sebagai edukasi yang ditujukan kepada audiens. Fenomena hijab di tahun 2024 yang ditampilkan oleh @Quranreview mencakup tema *trending topic* yang terekspos dalam ranah hukum, ranah *public figure* dan khayalak umum. Dalam pembahasan, penafsiran hijab disampaikan dengan responsif, edukatif, persuasif, preventif dan ekspresif. Keseluruhan pembahasan menggunakan ideologi qur'ani yaitu mengkontekstualisasikan ayat-ayat al-Qur'an sebagai sumber rujukan utama dengan merelasikan *real story* yang terekam dalam al-Qur'an. Meskipun ayat-ayat al-Qur'an yang ditampilkan tidak secara langsung berkaitan dengan hijab dan terkesan dipaksakan, wacana hijab tetap dapat disajikan secara komprehensif. Wacana hijab @Quranreview diperkuat dengan interaksi aktif audiens yang termanifestasikan dalam *like* dan komentar sehingga menciptakan ruang diskusi yang inklusif.

Keywords: Penafsiran Hijab, @Quranreview, Analisis wacana kritis.

MOTTO

Hijab itu adalah “isi buku” bagi seorang muslimah (yaitu sebagai identitas halaman pentingnya), kalau lepas hijab itu bukan lepas *cover* buku, tapi merobek isi buku.

@Quranreview



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya yang terkasih, tersayang dan termulia Bapak Hamidi dan Ibu Sri Waniti yang tak henti-hentinya memberikan dukungan baik berupa doa maupun finansial, selalu memberikan dorongan baik berupa motivasi, nasehat dan arahan, dan tentunya sebagai *support system* terbaik sehingga penulis dapat melangkah sejauh ini.
2. Keluarga besar terkhusus adik saya Ahmad Dzi Taufiqillah yang telah memberikan *support system* dan Mbah saya yang telah banyak memberikan doa.
3. Seluruh guru penulis, terkhusus Babah Abdul Ghofur dan Mamah Nadia Jirjis, Abah Lizam Sutrisno dan Umi Hartini beserta keluarga Pondok Pesantren Kalimosodo Kudus, yang telah membimbing dan mendidik serta memberikan doa dan arahnya dalam menuntut ilmu.
4. Buya Talqis Nurdianto dan Tim Quranreview yang telah membantu penulis dalam proses penggalan data.
5. Seluruh teman-teman saya, yang senantiasa memberikan semangat maupun telah bersedia menemani saya untuk mencapai titik ini. Keluarga besar pondok pesantren Kudus, teman-teman Kudus, *tricom*, teman P3M, teman MDT, teman Aisyah 2, alumni Romlah 5, teman KKN *Findlay*, teman-teman Prodi IQT, Angkatan Najmussabah, keluarga besar al-Anwar 3 Putri, terutama teman *online* istimewa yang telah bersedia mendengarkan segala keluh kesah dan memberikan semangat serta perhatian kepada saya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur hanya kepada Allah yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayahnya sehingga selalu diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi dengan judul **“WACANA TERM HIJAB DALAM AKUN @QURANREVIEW”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu al-Qur’an dan Tafsir (IQT) di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al Anwar Sarang Rembang. Salawat beserta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad *ṣallallahu ‘alayhi wa sallam* yang memberi syafaat di hari akhir.

Selesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya terkhusus kepada yang terhormat:

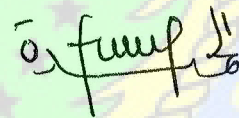
1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A. sebagai ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar sekaligus pengasuh Pondok Pesantren Al Anwar 3.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Sebagai ketua program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang.
3. Ibu Fatihatus Sakinah, M.Ag. sebagai dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.

4. Kepada segenap dosen Sekolah Tinggi Al Anwar sarang Rembang pada Jurusan Ushuluddin yang telah memberikan ilmu dan bimbingan serta pengalamannya.
5. Kepada seluruh staf yang telah memberikan pelayanan selama proses penulisan skripsi.
6. Kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa kepenulisan ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kurangnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi pembaca untuk melengkapi kekurangan dari skripsi ini. Dengan mengharap rahmat Allah *subhānahū wa ta'ālā* semoga karya ini dapat memberikan wawasan baru bagi pembacanya dan menjadi pahala bagi penulis.

Rembang, 1 Mei 2025

Penulis



Muthi'atul Hamidah

Nim: 2021.01.01.2106

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka	6
G. Kerangka Teori	12
H. Metode Penelitian.....	15
1. Jenis Penelitian	15
2. Sumber Data	15
3. Teknik Pengumpulan Data.....	17
4. Teknik Analisis Data.....	17
I. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	19
TEORI ANALISIS WACANA KRITIS VAN DIJK	19
A. Analisis Wacana Kritis.....	19
B. Analisis Wacana Kritis Model Teun Andrius Van Dijk	22
C. Langkah-langkah Analisis Wacana Kritis Model Teun Andrius Van Dijk	31

BAB III.....	37
MEDIA SOSIAL TAFSIR, KONSEP HIJAB DAN PROFIL	
@QURANREVIEW.....	37
A. Peran Media Sosial dalam Penafsiran	37
B. Fenomena term Hijab (<i>Headscarf</i>).....	44
C. Karakteristik dan @Quranreview	50
1. Profil @Quranreview	51
2. Prosedural dalam Unggahan Postingan.....	57
3. Karakteristik Penafsiran @Quranreview.....	59
a. Aspek Linguistik Postingan Hijab	61
b. Aspek Tampilan Postingan Hijab	62
D. Penafsiran Hijab Perspektif @Quranreview	65
BAB IV	67
ANALISIS WACANA TERM HIJAB DALAM AKUN @QURANREVIEW	
.....	67
A. Analisis Teks Term Hijab Dalam Akun Instagram @Quranreview	67
1. Analisis teks pada Postingan Pertama: Seragam; Lepas Hijab?.....	67
2. Analisis teks pada Postingan Kedua; BER-HIJAB ITU BERAT? ...	83
3. Analisis teks pada Postingan Ketiga: CERAI, LEPAS HIJAB?	100
4. Analisis Teks Pada Postingan Keempat: LEPAS-PAKAI HIJAB?	113
B. Analisis Wacana Elemen Kognisi Sosial dalam Akun Instagram	
@Quranreview	125
1. Skema person	127
2. Skema Diri	130
3. Skema Peran.....	131
4. Skema peristiwa	137
C. Analisis Wacana Elemen Konteks Sosial dalam Akun Instagram	
@Quranreview	139
D. Wacana Hijab dalam Akun Instagram @Quranreview	148
BAB V.....	149
PENUTUP	149
A. KESIMPULAN.....	149
B. SARAN	151
DAFTAR PUSTAKA.....	152
DAFTAR GAMBAR.....	163

CURRICULUM VITAE.....	165
-----------------------	-----

