



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Ajahari, *Ulumul Qur'an (Ilmu-ilmu Al-Qur'an)*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2018.

Badara, Aris. *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana, 2013.

Devy, Soraya dkk. *Ragam Tafsir Nusantara: Varian local, Kreativitas Individual, dan Peran Perguruan Tinggi di Media Sosial*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2021.

Dijk, Teun A. Van. *Discourse and Context: A Sociocognitive Approach*. New York: Cambridge University Press, 2008.

_____. *Discourse as Sosial Interaction: Discourse Studies a Multidisciplinary Introduction*. London: Sage Publication, 1997.

_____. *News as Discourse*. New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 1988.

_____. *Society and Discourse: How Social Context Influence Text and Talk*. New York: Cambridge University Press, 2009.

_____. *The Handbook of Discourse Analysis*. t.tp: Bloomsbury, 2015.

_____. *The Handbook of Discourse Analysis*. t.tp: Published by John & Sons, 2015.

Eriyanto. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2011.

Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia: Dari Hermeneutika, Wacana Hingga Ideologi*. Yogyakarta: Pustaka Salwa, 2021.

Hosen, Nadirsyah. *Tafsir al-Qur'an di Medsos: Mengkaji Makna dan Rahasia Ayat Suci Pada Era Media Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Bentang 2017.

Kuntarto, Eko. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. t.np: t.tp, t.tp.

LPMQ, *Al-Qur'an dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2019*. Jakarta: Kemenag, 2019.

Mernissi, Fatimah. *Women and Islam: An Historical and Theological Enquiry*. Oxford: Basil Blackwell Ltd, 1991.

Nardiati, Sri dkk. *Konjungsi Subordinatif dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1996.

Narimawati, Umi. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. Bandung: Agung Media, 2008.

Nasrullah, Rulli. *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

Quranreview. *Reflection on Surah: Three QuL*. Yogyakarta: Qr&books, 2023.

Qurṭūbī (al). *al-Jāmi' li Ahkām al-Qur'ān*. Beirut: Mu'assah al-Risālah, 2006.

Rizvi, Saeed Akhtar. *Hijab (The Dress of Modesty in Islam)*. Tanzania: Bilal Muslim Mission of Tanzania, 1992.

Rohana dan Syamsuddin. *Analisis Wacana*. Makassar: CV. Samudra Alif-Mim, 2022.

Simarmata, Janner dan Muhammad Iqbal. *Hoaks dan Media Sosial: Saring Sebelum Sharing*. Media: Yayasan Kita Menulis, 2019.

Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.

Tim Penulis Bahasa Indonesia UNEJ. *Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa*. Yogyakarta: ANDI, 2007.

Wibowo, Sastya Hendri. *Teknologi Digital Di Era Modern*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi, 2023.

Wijaya, Aksin. *Arah Baru Studi Ulum Al-Qur'an: Memburu Pesan Tuhan Di Balik Fenomena Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.

Jurnal

Akmir dkk. “Analisis Konsep Hijab Dalam Tafsir Jalalain: Tinjauan Tafsir Ayat-ayat Tentang Pakaian dan Penutup Aurat Wanita”, *JICN: Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, Vol. 1, No. 4 (2024).

Fikriyati, Ulya. “Pengarusutamaan Islam Moderat Melalui Penafsiran al-Qur'an di Media Sosial Indonesia”, *Nun: Jurnal Studi Al-Qur'an Tafsir di Nusantara*, Vol. 8, No. 2 (2022).

Hamdan, Ali dan Miski. “Dimensi Sosial dalam Wacana Tafsir Audiovisual: Studi atas Tafsir Ilmi, “Lebah Menurut al-Qur'an dan Sains,” Lajnah Pentashihan Mushaf al-Qur'an Kemenag RI di Youtube”, *Religia: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman*, Vol. 22, No. 2 (2019).

Handiyani, Praptika dan Anang Hermawan, “Kredibilitas Portal Berita Online Dalam Pemberitaan Peristiwa Bom Sarinah Tahun 2016 (Analisis Isi Portal Berita Detik.com dan Kompas.com Periode 14 Januaari-14 Februari 206)”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 12, No. 1 (2017).

Imam Kamaluddin dkk. “Hukum memakai Jilbab Menurut Yusuf Qordhowy dan Quraish Shihab”. *SYARI’AH: Journal of Indonesian Comparative of Syari’ah Law*. Vol. 4, No. 2 (2021).

Khair, Nurul, Yopi Yana dan Siti Handaynayah Salsabila. “Moderasi Ayat-ayat Hijab dalam Penafsiran Muhammad Husayn Tābātābai”. *Zawiyah: Jurnal Pemikiran islam*, Vol. 7 No. 2 (2021).

Lukman, Fadhli. “Digital Hermeneutics and A New Face of the Qur’an Commentary the Qur’an in Indonesia’s Facebook”, *al-Jamiah: Journal of Islamic Studies*, Vol. 56, No. 1 (2016).

Mayada, Umami “Positivisme Auguste Comte”. *Paradigma: Jurnal Kalam dan Filsafat*, Vol. 2, No. 1 (2020).

Mubarak, Muhamad Fajar dan Muhamad Fanji Romdhoni. “Digitalisasi al-Qur’an dan Tafsir Media Sosial di Indonesia”, *Jurnal Iman dan Spiritualitas*, Vol.1, No. 1 (2021).

Nastiar, Muhammad Addien. “Revolusi Kajian tafsir: Pengamatan Kritis Terhadap Surat Muhammad Ayat 9 dalam Konteks akun Intstagram, @Quranreview”, *Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*, Vol. 8, No. 2 (2023).

Nerita, Sisika Azwar Ananda dan Mukhaiyar, “Pemikiran Konstruktivisme dan Impelentasinya dalam Pembelajaran”, *Jurnal Education and Development Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, Vol. 11, No. 2 (2023).

Nikmatullah, Umniati dan Salwa Dama Nazila, “Rekonstruksi Fenomena Penggunaan Hijab di Kalangan Muslimah Muda”, *Indonesian Society and Religion Research*, Vol. 1, No. 2 (2024).

Noverino, Romel “Kajian Anlisis Wacana kritis Intertekstualitas (Interdiskursivitas) pada Terjemahan yang Menggunakan Bahasa Gaul”, *Prosiding PESAT (Psikologi, Ekonomi, Sastra, Arsitektur dan Teknik Sipil)*, Vol. 6 (2015).

Nur Faizin dkk, “Fenomena Pengguaan Hijab Syar’i di Indonesia: Anlisis Kontekstualisai Ayat Jilbab Perspektif Teori Penafsiran Abdullah Saeed”, *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir*, Vol. 7, No. 1 (2022).

Nuroniayah, Wardah. “Dekonstruksi Hijab (Kajian Sosio-Historis terhadap Konstruksi Hukum Hijab dalam Islam)”, *al-Manāhij: Jurnal Kajian Hukum Islam*, Vol.11, No. 2, (2017).

Nurrohim, Sisi Amaliah, Siti Anisah Rafidah dan Yudha Putra Seffi. “Pemahaman Jilbab, Cadar dan Burqa dalam al-Qur’an: Analisis Tafsir Maudhu’i”: *An-Najah: Jurnal Pendidikan Islam dan Sosial Keagamaan*, Vol. 3, No.4 (2024).

Saifullah, Muhammad “Quranreview: Interaksi Anak Muda Muslim dengan al-Qur’an di Era Digital”, *ṣuḥuf*, Vol. 15, No. 2 (2022).

Saleh, Muhammad “Historis Media Penafsiran di Indonesia”, *MUMTAZ: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Keislaman*, Vol. 5, No. 01 (2021).

Samsidar, Hamzah Hasan dan Abdul Wahid Haddade, “Jilbab Dalam Hukum Islam Interpretasi Ulama Klasik dan Kontemporer”, *EKSPOSE: Jurnal Penelitian Hukum dan Pendidikan*, Vol. 24, No. 1 (2025).

Sumadi dan Rahmat Nurdin, “Tafsir al-Qur'an di Media Sosial: Karakteristik Penafsiran Pada Akun @Quranreview”, *Jurnal Ilmiah dan Ushuluddin*, Vol. 22, No. 2 (2023).

Syahridawaty. “FENOMENA FASHION HIJAB DAN NIQAB PERSPEKTIF TAFSIR MAQĀSIDI”. *Substantia: Jurnal ilmu-iilmu Ushuluddin*, Vol. 22, No. 2 (2020).

Skripsi dan Tesis

Ahsan, Rizqi Hariz “Model Penafsiran Digital Pada Platform Digital Quranreview: Instagram, Youtube, Spotify dan Website (Studi Resepsi Masyarakat Terhadap Platfrom Digital Quranreview)” (Skripsi di UIN Sunan Gunung Djati, 2024).

Azizah, Nurin “Penafsiran QS. Al-Aḥzab [33]: 59 dalam Perspektif *Tafsīr Maqāsidī* dan Relevansinya Dengan Fenomena Variasi Jilbab di Era Modern “ (Skripsi di UIN Sunan Kalijaga, 2024).

Azzahra, Nur Aulia. “Reinterpretasi Asma Barlas Terhadap Surah al-Nūr Ayat 30-31 dan al-Aḥzāb Ayat 59-60 Tentang Konsep Hijab” (Skripsi di UIN Antasari, 2024).

Fatimah, Siti. “Tafsir al-Qur’an di Media Sosial: Studi Tentang Model Tafsir pada Akun Instagram @Quranreview” (Skripsi di UIN Antasari, 2024).

Fatonah, Nurul. “MAKNA JILBAB DALAM VIDIO BLOG (VLOG) YOUTUBE GITA SAVITRI (ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK)” (Skripsi di UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2022).

Fiddaroyni, Fatia Salam. “Karakteristik Tafsir al-Qur’an Medsos: Implikasi Tafsir al-Qur’an pada Akun Instagram @Quranreview Terhadap Kehidupan Kaum Milenial” (Skripsi di IAIN Kediri, 2023).

Ilham, Yubas Muhammad. “Analisis Wacana teun Van Dijk Terhadap Buku Quranreview “You Are Loved” (Skripsi di UIN Raden Mas Said Surakarta, 2023).

Kasumal, Mohammad Norman Hadi. “Paradigma Tafsir di Media Sosial (Studi Instagram @Quranreview dan @Quraish.Shihab)” (Skripsi di IAIN Manado, 2024).

Muhafizah, “Epistemologi Penafsiran di Media Sosial (Studi Analisis Akun Instagram @Quranreview)” (Tesis di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022).

Saniah, Zahrotus “Kajian Tafsir di Media Sosial (Telaah Konten Tentang Palestina pada Akun Instagram @quranreview)” (Skripsi di IAIN Kediri, 2024).

Tamimah, Nur. “Representasi Modernitas Penafsiran al-Qur’an Analisis Buku *Reflection On Surah Three Qul* karya Quranreview” (Skripsi di STAI Al-Anwar Sarang Rembang, 2024).

Zulaechoh, “Tafsir Media Sosial Qurais Shihab (Analisis Metodologi Tafsir)”
(Skripsi di IAIN Kudus, 2020).

Sumber Internet

Anjelina, Chella Defa dan Rizal Setyo Nugroho. “Buntut Kasus Paskibraka Lepas Jilbab, BPIP Banjir Kritik dan Kecaman dalam <https://www.kompas.com/tren/read/2024/08/15/130000365/buntut-kasus-paskibraka-lepas-jilbab-bpip-banjir-kritik-dan-kecaman?page=all> (diakses pada 15 Agustus 2024).

ANTARA, “HUT RI di IKN BPIP: Lepas Hijab Paskibraka demi Keseragaman” dalam <https://www.antaranews.com/berita/4260055/bpip-lepas-hijab-paskibraka-demi-keseragaman> (diakses pada 14 Agustus 2024).

Dewi, Novyana Nurmita “BPIP: Lepas Jilbab Paskibraka demi Keseragaman” dalam <https://video.kompas.com/watch/1641617/bpip-lepas-jilbab-paskibraka-demi-keseragaman> (diakses 14 Agustus 2024).

Farouk, Yazir dan Rena Pangesti, “Jawaban Nyeleneh Putri Anne ditanya kenapa Lepas Jilbab Usai Bercerai dalam <https://www.suara.com/entertainment/2024/05/06/184500/jawaban-nyeleneh-putri-anne-ditanya-kenapa-lepas-jilbab-usai-bercerai> (diakses 6 Mei 2024).

Iswinarno, Chandra dan Lilis Varwati, “ BPIP kena SKak Fashion Stylist: pemakaian Hijabnya Cocok dengan Seragamnya” dalam <https://www.suara.com/news/2024/08/15/110000/bpip-kena-skak-fashion-stylist-pemakaian-hijabnya-cocok-dengan-seragamnya> (diakses pada 15 Agustus 2024).

Mawardi, Isal. “Menpora Sesalkan Alasan BPIP soal keseragaman Paskibraka:

Jangan Tabrak Nilai” dalam <https://news.detik.com/berita/d-7490946/menpora-sesalkan-alasan-bpip-soal-keseragaman-paskibraka-jangan-tabrak-nilai> (diakses pada 15 Agustus 2024).

Rizqo, Kanavino Ahmad. “Aisyiyah Kritik Dalih soal Keseragaman Paskibraka:

Bentuk tak toleran” dalam <https://news.detik.com/berita/d-7491017/aisyiyah-kritik-dalih-soal-keseragaman-paskibraka-bentuk-tak-toleran> (diakses pada 15 Agustus 2024).

Tim Quranreview, “Ber-Hijab Itu Berat?” dalam https://www.instagram.com/p/C-NULW4hJmZ/?img_index=1, (diakses pada 3 Agustus 2024).

Tim Quranreview, “Ber-hijab Itu Berat?” dalam https://www.instagram.com/p/C-NULW4hJmZ/?img_index=10 (diakses pada 19 April 2025).

Tim Quranreview, “Berhijab, itu Berat?”, dalam https://www.instagram.com/p/C-NULW4hJmZ/?img_index=6 (diakses pada 22 April 2025).

Tim Quranreview, “Ceraai, Lepas Hijab”, dalam https://www.instagram.com/p/C6tahrSL_dC/?img_index=1, (diakses pada 8 Mei 2024).

Tim Quranreview, “Copot Aja Jilbabnya Mbak!” dalam https://www.instagram.com/p/CvKLlssrcVB/?img_index=1 (diakses pada 26 Juli 2023).

Tim Quranreview, “Kok — Hijab Maksa?” dalam https://www.instagram.com/p/Ch_dl3rGSz/?img_index=1, (diakses pada 22 September 2022).

Tim Quranreview, “Kok Lepas Hijab” dalam https://www.instagram.com/p/CurAXinLROc/?img_index=1, (diakses pada 14 Juli 2023).

Tim Quranreview, “Lepas Pakai Hijab?” dalam https://www.instagram.com/p/C5VbNtcrW1/?img_index=1, (diakses pada 4 April 2024).

Tim Quranreview, “Lepas-pakai Hijab?” dalam https://www.instagram.com/p/C5VbNtcrW1/?img_index=2 (diakses pada 25 April 2025).

Tim Quranreview, “Lepas-pakai Hijab?”, dalam https://www.instagram.com/p/C5VbNtcrW1/?img_index=3 (diakses pada 25 April 2025).

Tim Quranreview, “Lepas-pakai Hijab?”, dalam https://www.instagram.com/p/C5VbNtcrW1/?img_index=10 (diakses pada 25 April 2025).

Tim Quranreview, “Lepas-pakai Hijab?”, dalam https://www.instagram.com/p/C5VbNtcrW1/?img_index=5 (diakses pada 25 April 2025).

Tim Quranreview, “Seragam Lepas Hijab” dalam https://www.instagram.com/p/C-sNt3HBcuY/?img_index=2 (diakses pada 19 April 2025).

Tim Quranreview, “Seragam Lepas Hijab” dalam https://www.instagram.com/p/C-sNt3HBcuY/?img_index=8 (diakses pada 19 April 2025).

Tim Quranreview, “Seragam Lepas Hijab” dalam https://www.instagram.com/p/C-sNt3HBcuY/?img_index=9 (diakses pada 19 April 2025).

Tim Quranreview, “Seragam Lepas Hijab” dalam https://www.instagram.com/p/C-sNt3HBcuY/?img_index=10 (diakses pada 2 Februari 2025).

Tim Quranreview, “Seragam; Lepas Hijab” dalam https://www.instagram.com/p/C-sNt3HBcuY/?img_index=1, (diakses pada 15 Agustus 2024).

Tim Quranreview, “Seragam; Lepas Hijab”, dalam https://www.instagram.com/p/C-sNt3HBcuY/?img_index=10 (diakses pada 22 April 2025).

Tim Quranreview, “Cerai, lepas Hijab?” dalam https://www.instagram.com/p/C6tahrSL_dC/?img_index=2 (diakses pada 25 April 2025).

Tim Quranreview, “Cerai, lepas Hijab?” dalam https://www.instagram.com/p/C6tahrSL_dC/?img_index=8 (diakses pada 25 April 2025).

Tim Quranreview, https://www.instagram.com/p/C5ek1BUBISQ/?img_index=3 (diakses pada 8 April 2024).

