

AKAL DALAM TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA



NIM: 2014. 01. 01. 238

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR

SARANG REMBANG

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nihayatur Rif'ah

NIM/NIRM : 2014.01.01.238

Tempat / Tgl. Lahir : Rembang, 29 Januari 1996

Alamat : Sendang Mulyo, Kragan, Rembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **AKAL DALAM TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung-jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Rembang,
Penulis,



Nihayatur Rif'ah

NIM 2014. 01.01.238

Abdullah Mubarak, Lc., M. Th. I

NIDN 2101018201

Dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam al-Anwar

NOTA DINAS

Hal: Skripsi Saudari Nihayatur Rif'ah

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Agama Islam al-Anwar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

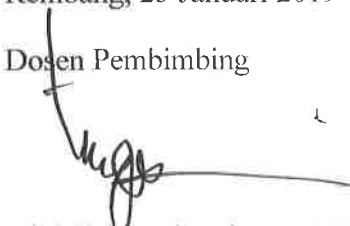
Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: Nihayatur Rif'ah dengan nomor Induk Mahasiswa: 2014.01.01.238 yang berjudul: **AKAL DALAM TASFIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA** Sudah dapat dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi ini dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 25 Januari 2019

Dosen Pembimbing


Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I
NIDN. 2128048401

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara;

Nama : Nihayatur Rif'ah

NIM : 2014.01.01.238

Judul : **AKAL DALAM TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA**

Harap saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.



Rembang, 25 Januari 2019

Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I
NIDN. 212804840

U

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **NIHAYATUR RIF'AH** dengan NIM **2014.01.01.238** yang berjudul "**AKAL DALAM TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA**" ini telah diuji pada tanggal **25 Januari 2019** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I


MOH. ASIF, M.Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

Rembang, 25 Januari 2019
Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn*

(كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` Marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

cet. : cetakan

H. : Hijriyah

h. : halaman

HR. : hadis riwayat

J. : Juz atau Jilid

M. : Masehi

QS. : Al-Qur'an Surat

sda : sama dengan atas

terj. : terjemahan

t.np. : tanpa nama penerbit

t.th. : tanpa tahun

w. : wafat



MOTTO



PERSEMBAHAN

Dengan tulus dan penuh kasih kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orangtuaku tercinta bapak Sya'roni dan ibu Khofifah yang selalu mendo'akan aku dalam segala hal, terutama dalam perjalanan studi ku ini hingga tersusunnya skripsi ini.
2. Kakak-kakak ku tersayang, Adib Mubarak yang sudah membantu mencari referensi yang ada di perpustakaan UIN Walisongo maupun miliknya sendiri, Luthfi Afif yang juga membantu mencari buku-buku di perpustakaan UIN Jogja, Dewi Nur Aini yang biasa saya tanyai tentang ayat-ayat al-Qur'an beserta juz dan surahnya, dan adik saya Nailal Izzah yang memberikan semangat dan motivasi selama ini.
3. KH. Maimoen Zubair dan Dr. KH. Abdul Ghofur, yang telah memperhatikan saya selama menjadi santrinya, memberikan naehat serta memberi kesempatan saya dalam menimba ilmu di Sekolah Tinggi Al Anwar.
4. Dosenku dan semua guru-guru, terkhusus untuk dosen pembimbingku Bapak Abdullah Mubarak, Lc., M. Th.I. yang selalu memberiku bimbingan, ilmu dan nasehat-nasehat.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang senantiasa melimpahkan karunia dan rahmatnya kepada kita khususnya penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Sholawat dan salam selalu tercurah kepada baginda Rasul Muhammad yang membawa pancaran cahaya kebenaran menuju ridlo sang Kholiq Allah sehingga lantaran dirinya, maka terselesaikanlah skripsi ini dengan judul: **“AKAL DALAM TAFSIR AL-AZHAR KARYA BUYA HAMKA”**.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak melibatkan pihak yang telah memberi dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis menyampaikan trima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis terutama yang terhormat:

1. Dr. Abdul Ghofur Maimun, MA selaku Ketua STAI Al Anwar Sarang Rembang.
2. Bapak Muhammad Najib, Lc., M. Th. I selaku Ketua Prodi Ilmu al Qur'an dan Tafsir sekaligus sebagai Dosen pembimbing yang telah berkenan memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
3. Segenap puket I, II, III, dan para staf STAI Al Anwar Sarang Rembang.

4. Segenap Dosen STAI Al Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi ilmu al Qur'an tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
5. Pengasuh pondok pesantren al-Anwar 3 putri, Hj Nadia Jirjis
6. Segenap para penyusun buku, khususnya foto copy STAI Al Anwar yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Semua teman-teman seperjuanganku. Semua angkatan 3

Semoga bantuan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, penulis selaku manusia biasa yang masih jauh dari kesempurnaan dan hanya bisa mengembalikan semua urusan kepada Allah atas semua jasa-jasanya, Allah berkenan menerimanya dan Allah mencatatnya sebagai amal shalih, sehingga doa جزاكم الله خيرا كثيرا

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu dengan lapang dada dan perasaan gembira, penulis senantiasa menerima saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pada umumnya bagi para pembaca. Amin.

Rembang, ...

Penulis,



Nihayatur Rif'ah

NIM: 2014.01.01.238

4. Segenap Dosen STAI Al Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi ilmu al Qur'an tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
5. Pengasuh pondok pesantren al-Anwar 3 putri, Hj Nadia Jirjis
6. Segenap para penyusun buku, khususnya foto copy STAI Al Anwar yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Semua teman-teman seperjuanganku. Semua angkatan 3

Semoga bantuan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, penulis selaku manusia biasa yang masih jauh dari kesempurnaan dan hanya bisa mengembalikan semua urusan kepada Allah atas semua jasa-jasanya, Allah berkenan menerimanya dan Allah mencatatnya sebagai amal shalih, sehingga doa جزاكم الله خيرا كثيرا

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu dengan lapang dada dan perasaan gembira, penulis senantiasa menerima saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pada umumnya bagi para pembaca. Amin.

Rembang, ...

Penulis,

Nihayatur Rif'ah

NIM: 2014.01.01.238

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
DAFTAR SINGKATAN.....	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori	8
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Pembahasan	13
 BAB II BUYA HAMKA DAN TAFSIR AL AZHAR	
A. Biografi Buya Hamka	
1. Sejarah Kelahiran Buya Hamka	15
2. Pendidikan Buya Hamka	18
3. Karya-Karya Buya Hamka	21

A. Tafsir al Azhar	
1. Profil Tafsir al Azhar	26
2. Latar Belakang Penulisan Tafsir al Azhar	27
3. Metode Penulisan Tafsir al Azhar	30
4. Corak Tafsir al Azhar	33
5. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir al Azhar	35

BAB III TINAJAUAN UMUM TENTANG AKAL

A. Definisi Akal	37
B. Diskursus Akal	41
C. Fungsi Akal Manusia	45
D. Peran Akal Manusia	47
E. Keterbatasan Akal Manusia	54
F. Pandangan al Qur'an tentang Akal Manusia	57

BAB IV ANALISIS AYAT-AYAT AL QUR'AN TENTANG PENGERTIAN AKAL DALAM TAFSIR AL AZHAR KARYA BUYA HAMKA

60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	86
B. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK

Nihayatur Rif'ah, 2019. Akal Dalam Tafsir Al-Azhar Karya Buya Hamka,
Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi
Agama Islam al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdullah Mubarak, Lc., M. Th.I.

Kata Kunci: Hamka, Akal.

Skripsi ini mengkaji tentang Akal dalam Tafsir al Azhar Karya Buya Hamka. Terdapat banyak ayat dalam al-Qur'an yang telah menganjurkan dan mendorong umat manusia agar mempergunakan akal pikirannya untuk menemukan rahasia-rahasia Allah yang ada di alam ini. Fungsi al-Qur'an yang paling berharga dalam wacana keilmuan adalah pembentukan akal ilmiah. Ada juga bentuk akal yang bisa kita namakan sebagai akal orang awam. Akal seperti ini membenarkan segala sesuatu yang diajukan kepadanya tanpa menelitinya. Banyak pendapat tentang definisi dan fungsi akal manusia, baik menurut ulama' maupun ilmuan barat. Berdasarkan hal ini, peneliti bermaksud membahas tentang pengertian dan akal dalam tafsir al Azhar karya Buya Hamka. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analitis yakni langkah pertama penulis akan mendeskripsikan biografi tokoh, latar belakang pemikiran, selanjutnya penulis memfokuskan diri dengan menganalisis peran akal dalam tafsir al Azhar karya Buya Hamka. Pengertian akal dalam tafsir al Azhar karya Buya Hamka adalah potensi untuk berpikir yang mengikat atau menghalangi seseorang terjerumus dalam dosa atau pelanggaran dan kesalahan. Oleh karena itu, bisa saja seseorang memiliki daya pikir yang sangat cemerlang, tetapi ia dinilai tidak berakal, karena ia melakukan aneka dosa dan pelanggaran.