

**PERBANDINGAN PENULISAN MUŞHAF KEMENTERIAN
AGAMA DAN MUŞHAF MADINAH AL-QUR'AN SURAT AN-
NABA'
(KAJIAN ǦABT DAN RASM)**



SKRIPSI

Di Ajukan Guna Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Progam Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Irin Nuruz Zahro'

NIM: 2015.01.01.397

**PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR
SARANG REMBANG**

2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irin Nuruz Zahro'

NIM/NIRM : 2015.01.01.397

Tempat/ Tgl. Lahir : Bojonegoro, 02 Juni 1997

Alamat : Ds. Soko Sendangharjo Kec. Ngasem Kab. Bojonegoro

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **PERBANDINGAN PENULISAN MUŞHAF KEMENTERIAN AGAMA DAN MUŞHAF MADINAH DALAM QS. AN-NABA' (KAJIAN DABT DAN RASM)** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 28 Maret 2019



Irin Nuruz Zahro'

NIM 2015.01.01.397

Muhammad Najib, Lc., M. Th.I

Dosen Progam Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

NOTA DINAS

Hal: Skripsi Saudara Irin Nuruz Zahro'

Kepada Yth.:

Ketua Progam Studi al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

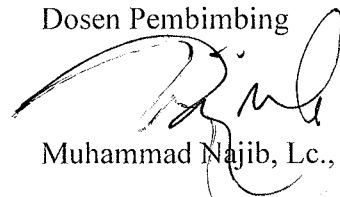
Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: Irin Nuruz Zahro' dengan Nomor Induk Mahasiswa: 2015.01.01.397 yang berjudul PERBANDINGAN PENULISAN MUṢḤAF KEMENTERIAN AGAMA DAN MUṢḤAF MADINAH DALAM QS. AN-NABA' (KAJIAN DABT DAN RASM) sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana (S.Ag). oleh karena itu, dengan kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqasahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 28 Maret 2019

Dosen Pembimbing



Muhammad Najib, Lc., M. Th.I

NIDN. 2105057101

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Irin Nuruz Zahro'

NIM : 2015.01.01.397

Judul : PERBANDINGAN PENULISAN MUŞHAF KEMENTERIAN AGAMA
DAN MUŞHAF MADINAH DALAM QS. AN-NABA' (KAJIAN QABT
DAN RASM)

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat disidangkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 28 Maret 2019

Pembimbing

Muhammad Najib, Lc., MTh.I

NIDN. 2105057101



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi IRIN NURUZ ZAHRO' dengan NIM 2015.01.01.397 yang berjudul
“PERBANDINGAN PENULISAN MUŞHAF KEMENTERIAN AGAMA DAN
MUŞHAF MADINAH DALAM QS. AN-NABA' (KAJIAN DABT DAN RASM)” ini
telah diuji pada tanggal 28 MARET 2019 oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

Dr. HM. RIDWAN HAMBALI, Lc., MA.
NIDN. 2117056803

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

Rembang, 28 Maret 2019
Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	,
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	,

ص	s	ي	Y
ض	d		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā’ marbūṭah yang berfungsi sebagai *sifah* (modifer) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

- cet. : cetakan
- H. : Hijriyah
- h. : halaman
- HR. : hadis riwayat
- J. : Juz atau Jilid
- M. : Masehi
- QS. : Al-Qur’an Surat
- sda. : sama dengan atas
- terj. : terjemahan
- t.np. : tanpa nama penerbit
- t.th. : tanpa tahun
- w : wafat

ABSTRAK

ABSTRAK

PERBANDINGAN PENULISAN MUŞHAF KEMENTERIAN AGAMA DAN MUŞHAF MADINAH DALAM AL-QUR'AN SURAT AN-NABA'

(KAJIAN DABT DAN RASM)

Irin Nuruz Zahro'

Penelitian ini dilatar belakangi oleh banyaknya anggapan masyarakat terkait perbedaan penerapan ilmu rasm dan dabt dalam muşhaf Standar cetakan Muşhaf *Famy bi Syaugin* dan Muşhaf Madinah *Mujanma' al - Malik Fahd Litaba'at al-Muşhaf al - Syarif*, dan dari sinilah muncul beberapa asumsi dari masyarakat Indonesia dengan keaslian muşhaf yang beredar, seperti kaidah rasm dan dabtnya. Rumusan masalah dalam penelitian skripsi ini adalah tentang apa standar yang menjadi acuan penulisan Muşhaf Standar Indonesia dan Muşhaf Madinah, serta Apa saja persamaan dan perbedaan yang terjadi dalam penulisan dalam keduanya. Adapun tujuan dari penelitian ini, bertujuan untuk mengetahui alasan perbedaan penulisan dari Kementerian Agama bagian Lembaga Pentashihan Al-Qur'an atas keputusan dari rapat Musyawarah kerja (MUKER) yang sudah diadakan serta yang membuat keputusan huruf dan harakat tersebut, dan apakah sesuai dengan kaidah yang telah ditetapkan, membandingkan rasm dan dabt dalam al-Qur'an Kementerian Agama dan Madinah serta untuk mengetahui alasan membedakan penulisan dari kedua muşhaf. Jenis penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat kepustakaan (*library research*) yaitu dengan menggunakan buku-buku yang berhubungan dengan masalah yang diteliti. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa latar belakang penetapan standarisasi yang ada dalam muşhaf Standar merupakan hasil musyawarah kerja ulama ahli Al-Qur'an, yang berawal dari banyaknya variasi tanda baca yang tercantum dalam muşhaf dari luar negeri yang menyebar di Indonesia, hingga akhirnya masyarakat membutuhkan acuan tetap sebagai standarisasi.

Keywords: Muşhaf Standar Indonesia, Muşhaf Madinah

MOTTO

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ

الْحَكِيمِ

Senantiasa bertasbih kepada Allah apa yang ada di bumi. Raja, yang Maha Suci,
Yang Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana (QS. Al-Jumu'ah: 01)



PERSEMBAHAN

Dengan tulus dan penuh rasa terima kasih teruntu sosok tercinta Bapak M. Husnan dan Ibu Siti Masri'ah. Seluruh keluarga, terkhusus adik saya Mir'atul Afifah yang akan segera memasuki jenjang perkuliahan, si mbok Sriamah, M Fuad Ali Rifa'i, Nor Qosim, Nurul Hidayati serta keponakan-keponakan tercinta, Almarhum terkasih simbah kakung Karjani yang tak dapat melihat cucu kesayangan menuju kesuksesan kelak, Terima kasih karena telah menjadi sumber semangat dan inspirasi. Sahabat-sahabat Mutakhorijat (Sadeeya, Ar MF, Riha, Cepe, Curil, Sinta dan Hani) teman-teman yang tak terhitung kebaikannya. Terima kasih telah menjadi awan yang teduh, dinding yang kokoh, dan cermin yang bijak.

Semoga Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* selalu merahmati kita semua dan senantiasa diberi hidayah-Nya agar *husnul khotimah*.

Amin.



KATA PENGANTAR

Alḥamdulillāhi Rabbi al-‘Ālamīn. Segala puji bagi Allah *Subḥānahu wa Ta‘ālā* yang senantiasa melimpahkan karunia dan rahmat-Nya kepada kita, sehingga diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini meskipun masih jauh dari kata sempurna.

Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad *Ṣallā Allāhu ‘Alayhi wa Sallam* yang telah mengantarkan kita dari zaman gelap gulita menuju zaman yang terang benderang. Atas rida Allah *Subḥānahu wa Ta‘ālā*, maka telah selesai penulisan skripsi ini dengan judul: **“PERBANDINGAN PENULISAN MUSHAF KEMENTERIAN AGAMA DAN MUSHAF MADINAH DALAM AL-QUR’AN SURAT AN-NABA’ (KAJIAN ḌABṬ DAN RASM)”**. Skripsi ini disusun sebagai sumbangsih dalam dunia akademik keislaman, khususnya kajian ilmu rasm dan tanda baca al-Qur’an.

Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dalam bentuk apapun. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis. Utamanya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA selaku Ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang
2. Abah KH. Ubab Maimun Zubair dan Ibu Nyai H. Roudlotul Jannah Selaku Pengasuh YPP Al Anwar II.
3. Bapak Muhammad Najib, Lc., M.Th.I selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur’an dan Tafsir sekaligus dosen pembimbing yang telah bersedia memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini hingga akhir.
4. Segenap Puket I, II, dan III STAI Al-Anwar Sarang Rembang
5. Segenap dosen dan staf STAI Al-Anwar Sarang Rembang yang telah mendidik dan membantu selama menempuh pendidikan di sekolah tinggi.
6. Segenap Asatidz dan Asatidzah YPP Al Anwar II terkhusus Ust Mustaqim, Ust Mujab dan Ust. Muhammad yang senantiasa mengarahkan ketika dalam langkah yang salah.
7. Orang tua tercinta dan seluruh anggota keluarga yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan studi S1.
8. Teman-teman seperjuangan (Istiqomah 23, dan al Idaroh, IQT angkatan ke-4) yang telah banyak membantu dan memberi masukan dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
9. Anak-anakku Qasm ‘Amn yang selalu menjadi penyangga dalam setiap kerapuhan.

Semoga segala bentuk bantuan dari semua pihak dalam penyusunan skripsi ini, dibalas dengan kebaikan yang berlipat-lipat oleh Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. Semoga Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* menerima semua amal kebaikan kita semua dan mencatatnya sebagai amal saleh.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan lapang dada dan penuh suka cita, penulis menerima saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan para pembaca sekalian yang budiman.

Rembang, 28 Maret 2019

Penulis



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Kepustakaan.....	7
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sumber Data.....	14
I. Teknik Pengumpulan Data.....	14
J. Teknik Analisa Data.....	15
K. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	19
A. Kajian Metode Utsmani	19

1. Pengertian Metode Utsmani	19
2. Latar belakang Munculnya Metode Utsmani	20
B. Kodifikasi al-Qur'an di Masa Khalifah Abu Bakar bin Abi Thalib.....	23
C. Kodifikasi Al-Qur'an Masa Khalifah Utsman	25
1. Imam Qira'at dalam Metode Utsmani	27
2. Tujuan Metode Utsmani	29
D. Ilmu Rasm dan Dabt.....	29
1. Ilmu Rasm	29
2. Pembagian Rasm.	31
3. Kaidah Ilmu Rasm.....	33
4. Ilmu Dabt.....	35
BAB III KAJIAN MUŞHAF AL-QUR'AN STANDAR UTSMANI INDONESIA DAN MUŞHAF MADINAH.....	44
A. Muşhaf Standar Utsmani Indonesia	44
1. Definisi Muşhaf Al-Qur'an Standar Utsmani Indonesia	44
2. Latar Belakang Penulisan MSI.....	47
3. Metode Penulisan Muşhaf Standar Indonesia	49
4. Lahirnya LPMA Indonesia.....	52
5. Ciri-ciri Muşhaf Standar Indonesia	56
B. Muşhaf Standar Utsmani Madinah.....	58
1. Definisi Muşhaf Madinah.....	58
2. Latar Belakang Penulisan Muşhaf Madinah	60
3. Metode Penulisan Muşhaf Madinah.....	62
4. Lahirnya Lembaga Muşhaf Al-Qur'an di Madinah.	64
5. Ciri-ciri Mushaf Madinah.....	65

BAB IV Perbandingan Mushaf Al-Qur'an Standar Indonesia dan Mushaf Madinah Dalam Penggunaan Rasm dan Dabt.....	66
A. Analisis Bentuk Tulisan dan Tanda Baca	67
B. Analisis Perbandingan Bentuk Tulisan dan Tanda Baca	77
C. Faktor Penyebab Perbedaan	80
BAB V PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86
BIODATA PENULIS	90

