

## **TRADISI PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN SESUDAH SHALAT FARDHU**

**(Studi *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin Jatisari Senori  
Tuban)**



### **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Pada Program Ilmu Studi al-Qur'an dan Tafsir

oleh:

**Lailatus Syahriatum Mukharromah**

NIM: 2014.01.01.290

**PROGRAM STUDI ILMU QUR'AN DAN TAFSIR  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR  
SARANG REMBANG  
2018/2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailiatus Syahriatum Mukharromah  
NIM/NIRM : 2014.01.01.290  
Tempat/ Tgl. Lahir : Tuban, 20 Mei 1996  
Alamat : Desa Wotsogo Rt 06 / Rw 08, Kecamatan Jatirogo,  
Kabupaten Tuban.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **TRADISI PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN SESUDAH SHALAT FARDHU** (*Studi Living Qur'an* di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin Jatisari Senori Tuban) adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 31 Maret 2019

Penulis,



Lailiatus Syahriatum Mukharromah

NIM: 2014.01.01.290

Dr. HM. RIDWAN HAMBALI, Lc., MA.

Dosen Program Ilmu Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar

**NOTA DINAS**

**Hal: Skripsi Saudara Lailiatus Syahriatum Mukharromah**

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

STAI Al-Anwar

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudari: Lailiatus Syahriatum Mukharromah dengan nomor Induk Mahasiswa: 2014.01.01.290 yang berjudul: **TRADISI PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN SESUDAH SHALAT FARDHU** (Studi *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin Jatisari Senori Tuban) sudah dapat dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 31 Maret 2018

Dosen Pembimbing.



**Dr. HM. RIDWAN HAMBALI, Lc., MA.**

NIDN. 2105057101

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Lailatus Syahriatum Mukharromah

NIM : 2014.01.01.290

Judul : **TRADISI PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN SESUDAH SHALAT FARDHU** (Studi *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin Jatisari Senori Tuban)

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 31 Maret 2019  
Pembimbing,



**Dr. HM. RIDWAN HAMBALI, Lc., MA.**

NIDN. 2105057101

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **LAILIATUS SYAHIATUM MUKHARROMAH** dengan NIM 2014.01.01.290  
yang berjudul "**TRADISI PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN SEUDAH  
SHALAT FARDHU (STUDI LIVING QUR'AN DI PONDOK PESANTREN  
RAUDLATUT THALIBIN JATISARI SENORI TUBAN)**" ini telah diuji pada tanggal  
**20 OKTOBER 2018** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I



Dr. HM. RIDWAN HAMBALI, Lc., MA.  
NIDN. 2117056803

Penguji II



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

Rembang, 20 Oktober 2018

Ketua STAI Al-Anwar



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang dicetak oleh Jurusan Ushuluddin Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

## **Bunyi Panjang**

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قیل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف).

## **Penulisan Tā' marbūtah**

*Tā' Marbūtah* yang berfungsi sebagai *sifah* (modifer) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## **PERSEMBAHAN**

Dengan tulus dan penuh kasih dari hati yang terdalam ku persembahkan skripsi ini kepada :

Almamater al-Anwar

Kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Narju Salam dan Ibu Umi Hanik yang tak henti-hentinya memberikan motivasi, bantuan materiil dan do`a sehingga menjadi dorongan dalam menyelesaikan studi, semoga menjadi amal yang diterima oleh Allah  
*Subhānahu wa Ta ’ālā* dan dibalas dengan kebaikan yang berlipat-lipat. Aamiin

Saudara-saudaraku tersayang yang tak henti-hentinya memberikan motivasi dan do`a di dalam penyelesaian studi ini.

Teman-temanku seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan dukungan

Guru-guruku yang tak pernah lelah mengajariku  
Keluarga Besar Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin  
Keluarga Besar Sekolah Islam Umar Harun

Terimakasih

## **MOTTO**

*Tiada Perubahan yang berubah, kecuali  
perubahan itu sendiri, terus kerjakan dengan  
target yang jelas, dan komitmen dengan  
manajemen waktu.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* yang senantiasa melimpahkan karunia dan rahmat-Nya kepada kita khususnya penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Muhammad *Sallā Allāh alayhi wa sallam* yang membawa pancaran cahaya kebenaran menuju ridlo sang kholiq Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* sehingga lantaran darinya, maka terselesaikanlah skripsi ini dengan judul: **TRADISI PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN SESUDAH SHALAT FARDHU** (Studi *Living Qur'an* di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin Jatisari Senori Tuban). Dalam proses penyusunan skripsi ini banyak melibatkan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimah kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan membimbing penulis terutama kepada yang terhormat:

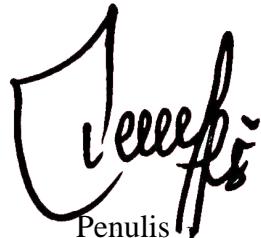
1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Muhammad Najib, Lc., M. TH. I selaku ketua prodi ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
3. Segenap puket I, II, III, dan para staf STAI Al-Anwar Sarang Rembang .
4. Muhammad Najib, Lc., M. Th. I selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas bimbingannya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Segenap Dosen STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.
6. Kedua orang tua, bapak dan ibunda tercinta, kakakku serta adik-adikku yang telah membantu segalanya kepada penulis hingga sampai jenjang Program Studi, semoga menjadi amal yang diterima oleh Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* dan dibalas dengan kebaikan yang berlipat-lipat. Amin
7. Keluarga besar Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin Jatisari Senori Tuban, yang telah sudi untuk memberikan semua bimbingan dan kesabarannya selama ini kepada saya yang banyak sekali melakukan kesalahan dan kekhilafan selama di Pondok dan selama penelitian ini.

8. Keluarga besar Sekolah Islam Umar Harun yang senantiasa selalu memberikan semangat dan kasih sayang selama bergabung belajar bersama, menjalani lika-liku pengalaman seru selama di Umar Harun
9. Semua kawan-kawanku kebersamaan dan suka duka kita menjadi energi positif dalam mengarungi perjalanan pencarian ilmu ini.

Semoga bantuan dari semua pihak telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, penulis selaku manusia biasa hanya bisa mengembalikan semua urusan kepada Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* atas jasa-jasanya, Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* berkenan menerimanya dan Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* mencatatnya sebagai amal shaleh, seiring doa جزاكم الله خيراً كثيراً

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu dengan lapang dada dan perasaan gembira, penulis senantiasa menerima saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pada umumnya bagi para membaca.

Rembang, 31 Maret 2019



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jellefs". Below the signature, the word "Penulis" is written in a smaller, standard font.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITRASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Tinjauan Pustaka .....	4
F. Kerangka Teori.....	7
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan .....	14

## **BAB II KERANGKA TEORITIK**

A. Definisi <i>Living Qur'an</i> .....	16
B. Gambaran Tentang Al-Qur'an.....	18
C. Arti Penting Kajian <i>Living Quran</i> .....	20
D. Al-Quran dan Masyarakat Pembacanya .....	21
E. Pengalaman Muslim Berinteraksi dngan Al-Quran.....	23
F. Variansi Respon Umat Isam terhadap al-Quran .....	25

## **BAB III GAMBARAN UMUM DUSUN GONDANROJO**

A. Lokasi Penelitian .....	28
B. Profil PP. Raudlatut Thalibin.....	29
C. Biografi Pengasuh.....	30
D. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Radlatut Thalibin .....	32
E. Tabel Jadwal Kegiatan Harian dan Mingguan Pondok Pesantren Radlatut Thalibin.....	34
F. Sekilas Dokumentasi Kegiatan Di Pondok Pesantren Radlatut Thalibin .....	35
G. Gambaran Umum Masyarakat di Sekitar Pondok Pesantren Radlatut . Thalibin.....	36

## **BAB IV TRADISI PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN SESUDAH**

### **SHALAT FARDHU di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin Jatisari Senori**

#### **Tuban**

A. Deskripsi dan Asal Muala Pembacaan Al-Qur'an Surat-Surat Pilihan di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin .....	38
B. Pola Bacaan al-Qur'an Surat-Surat Pilihan di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin .....	40
C. Waktu Pembacaan Al-Qur'an Surat-surat Pilihan .....	41
D. Motivasi Pembacaan Al-Qur'an Surat-surat Pilihan di Pondok Pesantren Raudlatut Thalibin .....	50

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	65
B. Saran .....	52

## **DAFTAR PUSTAKA**

### **DAFTAR WAWANCARA DAN OBSERVASI**

### **PEDOMAN WAWANCARA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **CURRICULUM VITAE**