

**AHSANUL QOŞOŞI DALAM SURAT YUSUF AYAT 1-23**

**(STUDI ANALISIS STILISTIKA)**



**Rofi'ul Mahmudah**

NIM: 2014.01.01.313

**PROGRAM STUDI ILMU AL QUR'AN DAN TAFSIR**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR**

**2019 M**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rofi'ul Mahmudah

NIM : 2014.01.01.313

Tempat/Tgl. Lahir : Pati, 07 Juni 1994

Alamat : Ds. Kertomulyo Rt.05 Rw. 01, Kecamatan  
Trangkil, Kabupaten Pati, Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **AHSANUL QOŞOŞI DALAM SURAT YUSUF AYAT 1-23 (STUDI ANALISIS STILISTIKA)** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar keserjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 10 Januari 2019

Penulis,



Rofi'ul Mahmudah

NIM: 2014.01.01.313

Muhammad Najib, Lc., M. Th. I

Dosen Program Studi Ilmu al Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam al Anwar

**NOTA DINAS**

**Hal: Skripsi saudara Rofi'ul Mahmudah**

Kepada Yth:

Ketua Program Studi Ilmu al Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam al Anwar

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

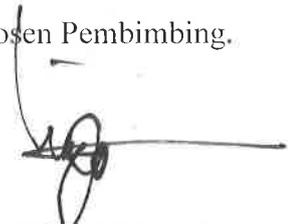
Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara Rofi'ul Mahmudah dengan nomor Induk Mahasiswa: 2014.1.01.313 yang berjudul: **AHSANUL QOŞOŞI DALAM SURAT YUSUF AYAT 1-23 (STUDI ANALISIS STILISTIKA)** sudah dapat dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankanya, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 20 Nopember 2018

Dosen Pembimbing.

  
Abdullah Mubarak, Lc., M. Th. I

NIDN. 2128048401

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Rofi'ul Mahmudah

NIM : 2014.01.01.313

Judul : AHSANUL QAŞAŞ DALAM SURAT YUSUF AYAT 1-23 (STUDI ANALISIS STILISTIKA)

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat di munaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 20 Nopember 2018

Dosen Pembimbing.

Abdullah Mubarak, Lc., M. Th. I

NIDN. 2128048401

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **ROFI'UL MAHMUDAH** dengan NIM **2014.01.01.313** yang berjudul "**AHSANUL QOŞOŞI DALAM SURAT YUSUF AYAT 1-23 (STUDI ANALISIS STILISTIKA)**" ini telah diuji pada tanggal **05 FEBRUARI 2019** oleh:

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

  
Dr. HM. RIDLWAN HAMBALI, Lc., MA.  
NIDN. 2117056803

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

Rembang, 05 Februari 2019

Ketua STAI Al-Anwar

  
Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang dicetak oleh Jurusan Skripsi Ushuluddin Sekolah Tinggi Agama Islam al Anwar.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	B	ط	t
ب	T	ظ	z
ت	Th	ع	‘
ث	J	غ	gh
ج	h	ف	f
ح	Kh	ق	q
خ	D	ك	k
د	Dh	ل	l
ذ	R	م	m
ر	Z	ن	n
ز	S	و	w
س	Sh	ه	h
ش	s	ء	‘
ص	d	ي	y
ض			
ط			

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qāla* (قِيلَ), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



## PERSEMBAHAN

Ku hadirkan karyaku ini pada kedua orang tua, dan guruguruku yang telah mengasuh, mendidik, mengayumi dan selalu menyalurkan ilmu-ilmunya kepadaku.



**MOTTO**

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ

Diatas setiap orang yang berpengetahuan ada yang lebih  
mengetahui.



## KATA PENGANTAR

*Bismillah Alhamdulillah* puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan rahmat taufiq dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. *Ṣalawat* serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad *Ṣalla Allah 'Alaihi wa Sallam*, seluruh keluarga, para ahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

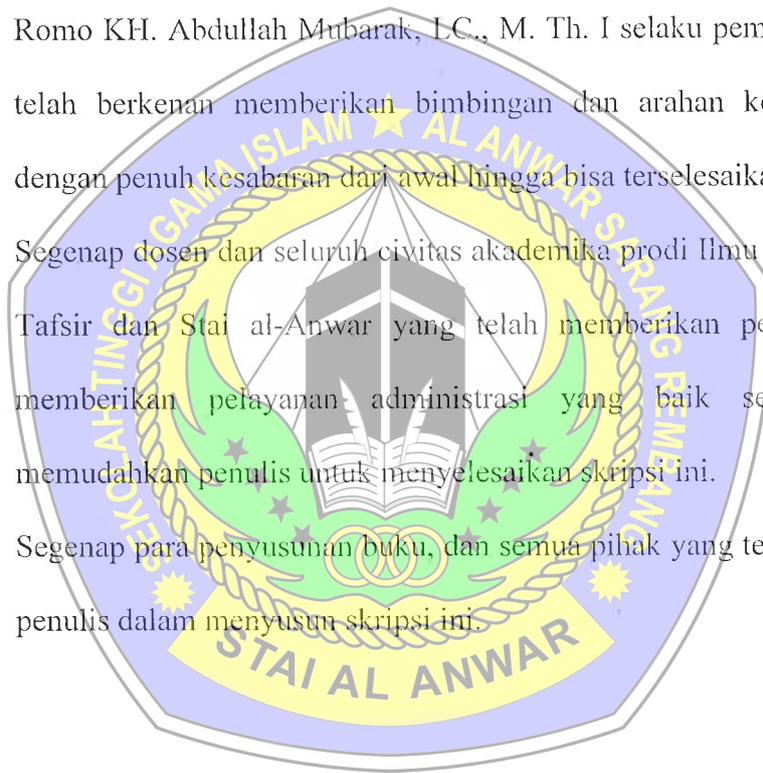
Merupakan kebahagiaan tersendiri bagi penulis dengan terselesaikannya skripsi ini meskipun masih dalam bentuk yang sederhana dan masih banyak sekali kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan karya ilmiah ini. Penulis menemukan banyak sekali pembelajaran baik yang terkait dengan materi maupun non-materi seperti pendidikan, kesabaran, ketelitian dan keikhlasan.

Tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga bukanlah akhir dari sebuah penelitian. Seluruh kekurangan dalam skripsi ini sepenuhnya adalah bentuk pembelajaran dan bagian dari tanggung jawab penulis.

Terselesaikannya skripsi ini tentu tidak lepas dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis hendak mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, selaku promotor dan inspirator bagi penulis yang tiada lelah memberikan dukungan, semangat serta do'a kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

2. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, selaku ketua STAI al Anwar Sarang Rembang sekaligus pengasuh PP. al-Anwar 3 yang telah mendidik dan membimbing kami dengan penuh kesabaran dan keikhlasan.
3. Bapak Muhammad Najib, Lc., M. Th. I selaku Kaprodi Ilmu al Qur'an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam al Anwar yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan pengarahan.
4. Romo KH. Abdullah Mubarak, LC., M. Th. I selaku pembimbing yang telah berkenan memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran dari awal hingga bisa terselesaikan..
5. Segenap dosen dan seluruh civitas akademika prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan Stai al-Anwar yang telah memberikan pengajaran dan memberikan pelayanan administrasi yang baik sehingga turut memudahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Segenap para penyusunan buku, dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.



Rembang, 17 Januari 2019

Penulis

Roff'ul Mahmudah

NIM: 2014.01.01.313

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PEDOMAN TRANSLITETASI</b> .....	vi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Tinjauan Pustaka .....	9
E. Kerangka Taeori .....	11
F. Metode Penelitian .....	14

G. Sistematika Pembahasan .....	17
---------------------------------	----

## **BAB II KISAH DALAM AL-QUR'AN**

A. Pengertian Kisah .....	21
B. Jenis-jenis Kisah dalam al-Qur'an .....	23
1. Dilihat dari sisi pelaku .....	24
2. Dilihat dari panjang pendeknya kisah .....	25
3. Dilihat dari jenisnya .....	26
C. Penyajian Unsur-unsur Kisah dalam al-Qur'an .....	26
D. Teknik Pemaparan Kisah .....	31
E. Macam-macam Kisah dalam al-Qur'an .....	36
F. Fungsi Kisah dalam al-Qur'an .....	38
G. Isra'iliyat dan Kisah dalam al-Qur'an .....	42
H. Faedah Mempelajari <i>al-Qasas</i> dalam al-Qur'an .....	47
I. Hikmah Pengulangan sebagian kata <i>al-Qasas</i> dalam al-Qur'an .....	48

## **BAB III TINJAUAN UMUM TEORI DAN CARA KERJA**

### **STILISTIKA AL-QUR'AN**

A. Sejarah Stilistika al-Qur'an (di Dunia Arab) .....	50
B. Pengertian Stilistika Al-Qur'an .....	55
C. Karakteristik Stilistika al-Qur'an .....	59
D. Ranah Kajian Stilistika .....	67
E. Hubungan Stilistika dengan Ilmu Lain .....	71

## BAB IV APLIKASI TEORI STILISTIKA DALAM SURAT YUSUF

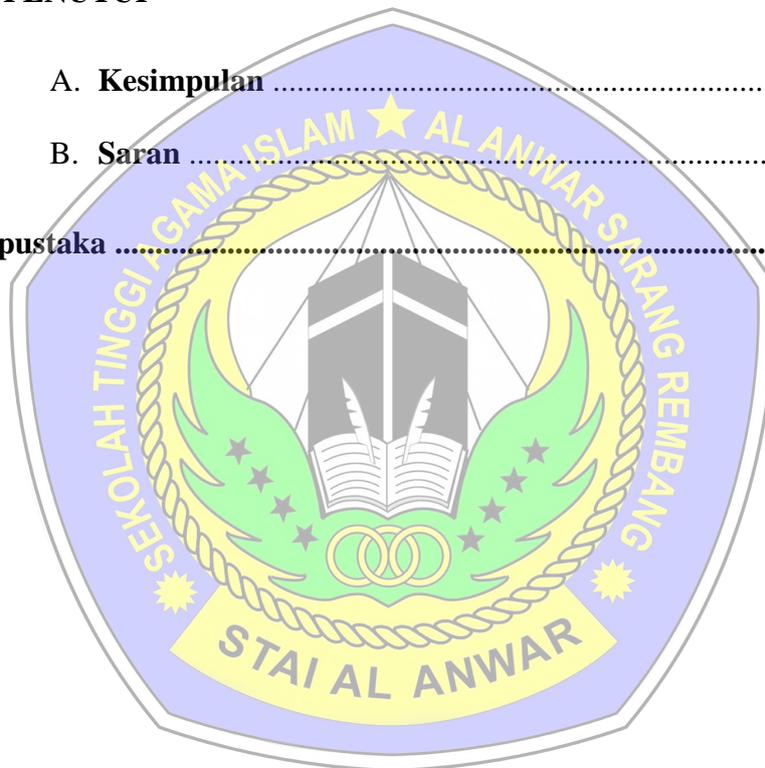
### A. Analisis Stilistika (*uslūb*)

1. *Uslūb Khiṭabi* (Stilistika Retorika) ..... 76
2. *Uslūb ‘Ilmi* (Stilistika Ilmiah) ..... 79
3. *Uslūb Adabi* (Sastra) ..... 83

## BAB V PENUTUP

- A. **Kesimpulan** ..... 90
- B. **Saran** ..... 94

- Daftar pustaka** ..... 95



**Rofi'ul Mahmudah, 2014.01.01.313. AḤSANUL QAṢAṢ DALAM SURAT YUSUF DITINJAU DARI TEORI STILISTIKA.** Rembang. Program Studi Ilmu Ilmu al Qur'an dan Tafsir, Sekolah Tinggi Agama Islam al Anwar, Januari 2019.

**Pembimbing:** Abdullah Mubarak, Lc., M. Th. I

### ABSTRAK

Kemu'jizatan al-Qur'an tidak hanya terdapat pada aspek kandungan isinya, begitupun daya pesonanya tidak saja terletak pada isyarat ilmiah, dan tidak hanya penyajian kisah-kisah umat terdahulu, melainkan juga ada pada keindahan gaya bahasa atau *uslūbnya*. Kemu'jizatan yang dimiliki al-Qur'an berupa gaya bahasa ini dapat dilihat dari segala makna yang dibawah dan dikandung oleh lafal-lafal al-Qur'an. Muhammad Ali al-Sābūni menyebutkan segi-segi kemu'jizatan al-Qur'an sebagai berikut: Pertama, susunanya yang indah, berbeda dengan susunan yang ada dalam bahasa Arab. Kedua, terdapat *uslūb* yang unik dan berbeda dengan semua *uslūb* bahasa Arab. Salah satu surat al-Qur'an yang menarik perhatian adalah surat Yusuf. Kata *Ahsanul Qoṣoṣi* di dalam al-Qur'an yang berarti kisah paling baik, menggugah penulis untuk menelitinya lebih jauh. Kisah manakah yang disebut al-Qur'an sebagai *Ahsanul Qoṣoṣi*, dan apa kelebihan kisah tersebut dibandingkan kisah yang lain sehingga kisah tersebut disebut al-Qur'an sebagai kisah paling baik. Bahkan dalam sisi makna sulit untuk dibedakan melihat kata dan struktur kalimatnya. Kemudian timbul sebuah pertanyaan yang melatar belakangi peristiwa ini, dan bagaimana pengaruh pemilihan gaya bahasa terhadap maknanya. Untuk memecahkan permasalahan ini, Metode diskriptif analisis menjadi pisau analisis. Sedangkan langkah yang digunakan adalah Stilistika (*uslūb*) yang tercakup dari beberapa model, *uslūb khiṭabi*, *uslūb ilmi*, *uslūb adabi*. Alhasil ditemukan bahwa surat Yusuf menggunakan beberapa gaya bahasa yang berbeda. Dari gaya bahasa yang ditemukan dan kesepakatan para *mufasssir* mengatakan yang dimaksud *Ahsanul Qoṣoṣi* adalah kisah Yusuf itu sendiri. Kelebihan surat surat Yusuf tersebut antara lain dari segi sebab turunnya, kandungan hikmahnya, serta alur dan *uslubnya* yang indah.

Kata kunci: Al-Qur'an, Stilistika surat Yusuf, *Aḥsanul Qaṣaṣ*.