

DAFTAR PUSTAKA

- Ibrāhim, Abd al-'Alīm. *Al-Imlā wa al-Tarqīm fī al-Kitābah al-'Arabiyyah*, Mesir: Maktabah Gharīb, tth.
- Hārūn, Abd al-Salam Muhammad. *Qawā'id al-Imlā' fī 'Ashrah Durus Sahlah*, Riyadh: Mazīdah wa Munqīhah, 1429 H.
- Hakim, Abdul. "Metode Kajian Rasm, Qiraat, Wakaf, dan *Dabṭ* Pada Mushaf Kuno", *Suhuf*, Vol. 11, No. 1, 2018.
- Abdullah Hamid, *Wawancara*, 30 September 2019.
- Al-Suyūṭī, Abdur Rahman bin Abī Bakar. *Al-Itqān fī 'Ulum al-Qur'an*, Beirut: Dār al-Kutub al-Ilmiyah, 2018.
- Al-Dānī, Abī 'Amr Uthmān bin Sa'id. *Dirāsah wa Taḥqīq li Kitāb al-Taisīr fī al-Qirā'at al-Sab'*, ttp: Dār al-Andalus al-Nashr wa al-Tauzī', 2015.
- Sasongko, Agung. *Penyalinan al-Qur'an di Indonesia Dalam Catatan Sejarah*, dalam <https://khazanah.republika.co.id/berita/pvy9ou313/penyalinan-alquran-di-indonesia-dalam-catatan-sejarah> (diakses pada 29 November 2019)
- Baidhowi, Ahmad. *Wawancara*, 23 April 2020
- Sholeh, Ahmad. "Penelitian Sejarah Manuskrip Kitab Tafsir Jalālain Di Perpustakaan Masjid Jami' Lasem Rembang Jawa Tengah", *Bulletin Jum'at Masjid Jami' Lasem*, Rembang, 2019
- Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir; Kamus Arab-Indonesia*.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kualitatif*, Malang: Literasi Nusantara, 2019

Purnamasari, Anita R. “Kajian Filologis Naskah *Pelayaran Makkah*”, Skripsi di Universitas Negeri Semarang, 2007

Saefullah, Asep. “Aspek Rasm, Tanda Baca, Dan Kaligrafi Pada Mushaf-Mushaf Kuno Koleksi Bayt AL-Qur’an Dan Museum Istiqlal”, *Suhuf*, Vol. 1, No. 1, 2008

Disampaikan oleh Bapak Saifuddin dalm forum Praktik Kuliah Lapangan STAI al-Anwar di Gedung Lajnah Pentashihahn Mushaf al-Qur’an (LPMQ) pada tanggal 19 November 2019.

Sulistyorini, Dwi. *Filologi: Teori dan Penerapannya*, Malang: Madani, 2015.

Al-Ḥamd, Ghānim Qaddūrī. *al-Musayyar fī Ilm al-Muṣḥaf wa Ḍabṭihi*, Jeddah: Markaz al-Dirāsāt wa al-Ma’lūmāt al-Qur’āniyyat bī Ma’had al-Imām al-Shāṭibīy, 2016

Al-Ḥamd, Ghānim Qaddūrī. *Muhāḍarāt fī ‘Ulūm al-Qur’an*, Urdun: Dār ‘Ammār lin Nasyr wa al-Tauzī’, 2001.

Asna, Hanifatul. “Sejarah dan Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur’an Pangeran Diponegoro”, Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2017.

Heawood, Historical Review of Watermark, Amsterdam, 1950.

Rohmana, Jajang A. “Empat Manuskrip Al-Qur’an Di Subang Jawa Barat: Studi Kodikologi Manuskrip Al-Qur’an”, *Jurnal Ilmiah Agama Dan Sosial Budaya*, Vol. 3, No. 1, (2018).

Kamus Besar Bahasa Indonesia offline versi 1.1

Lestari, Lenni. “Mushaf al-Qur’an Nusantara: Perpaduan Islam dan Budaya Lokal”, *at-Tibyan*, Vol. 1, No. 1, Januari-Juni, 2016.

Rohmah, Luluk Asfiatur. “Analisis Standar Rasm Dan Dabt Pada Manuskrip Mushaf Milik H. Habibullah Dari Desa Konang Bangkalan Madura”, Skripsi di STAI Al-Anwar Rembang, 2018.

Fadillah, Lutfiya Nur. “Warisan Ulama’ Nusantara: Manuskrip di Perpustakaan Masjid Jami’ Lasem Rembang Jawa Tengah”, *Bulletin Jum’at Masjid Jami’ Lasem*, Rembang, 2019.

Solahudin, M. *Mushaf Nusantara Sejarah dan Variannya*, Kediri: Pustaka Zamzam, 2017.

Makmur, “Manifestasi Khat Naskhi Sebagai Tulisan Asas Al-Qur’an: Kajian Terhadap Jenis Khat Naskhi Sebagai Tulisan Asas dalam al-Qur’an Mushaf Uthmani”, dalam [http://researchgate.net/publication/282913527 MANIFESTASI KHAT NASKHI SEBAGAI TULISAN ASAS AL-QUR’AN Kajian Terhadap Jenis Khat Naskhi sebagai tulisan Asas d](http://researchgate.net/publication/282913527_MANIFESTASI_KHAT_NASKHI_SEBAGAI_TULISAN_ASAS_AL-QUR’AN_Kajian_Terhadap_Jenis_Khat_Naskhi_sebagai_tulisan_Asas_dalam_al-Qur’an_Mushaf_Uthmani)alam al-Qur’an Mushaf Uthmani (diakses pada 11 April 2020).

Al-Qaṭān, Mannā’. *Mabāhith fī Ulūm al-Qur’ān*, ttp: Dār al-Ilm wa al-Īmān, tth.

Humam, Abdul Wadud Kasyful dan Muhammad Asif. *Buku Panduan Skripsi Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir STAI Al-Anwar*.

Muḥaisin, Muḥammad Salīm. *Irsyad al-Ṭālibīn ilā Dabt al-Kitāb al-Mubīn*, al-Qāhirah: al-Maktabah al-Azhāriyyah li at-Turāf, 1989.

- Mustofa, “Pembakuan Qir’at Āsim Riwayat Ḥafṣ dalam Sejarah dan Jejaknya di Indonesia”, *Ṣuḥuf*, Vol. 4, No. 2, (2011).
- Lubis, Nabilah. *Naskah, Teks dan Metode Penelitian Filologi*, Jakarta: Yayasan Media Alo Indonesia, 2007.
- Baidan, Nasruddin. *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*, Jakarta: Kencana, 2016.
- Fathurahman, Oman dkk., *Filologi Dan Islam Indonesia*, Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2010.
- Fathurrahman, Oman. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.
- Bustamam, Ridwan. “Eksplorasi dan Digitalisasi Manuskrip Keagamaan: Pengalaman di Minangkabau”, *Lektur Keagamaan*, Vol. 15, No. 2, (2017).
- Baried, Siti Baroroh, dkk. *Pengantar Teori Filologi*, Yogyakarta: BPPF Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, 1999.
- Mulyadi, Sri Wulan Rujati. *Kodikologi Melayu Di Indonesia*, Depok: Lembar Sastra, 1994.
- Danim, Sudarwan. *Menjadi Peneliti Kualitatif*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2013.
- Rahmayani, Tati. “Karakteristik Manuskrip Mushaf Al-Qur’an H. Abdul Ghaffar”, Skripsi di Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2016.

Suharsaputra, Uhar. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Tindakan*, Bandung: Refika Aditama, 2018.

Churchill, W.A. Watermark in paper in Holland, England, France etc: in *The XVII Centuris and Their Interconnestion*, Amsterdam: Menno Hertzberger & Co, 1965.

Madzkur, Zaenal Arifin. “Harakat dan Tanda Baca Mushaf al-Qur’an Standar Indonesia dalam Perspektif Ilmu *Ḍabṭ*”, *Ṣuḥuf*, Vol. 7, No. 1, (2014).

