# MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID JAMI' LASEM: KAJIAN FILOLOGI, *RASM, ḌABT DAN QIRA'AT*

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir


Oleh:

**Siti A'isyatul Afifah**

NIM: 2016.01.01.629


**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR**

**SARANG REMBANG**

**2020 M/1441 H.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti A'isyatul Afifah

NIM : 2016.01.01.629

Tempat/Tgl. Lahir : Rembang, 15 Januari 1998

Alamat : Tawangrejo, RT 05/RW 03, Sluke Rembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID JAMI' LASEM: KAJIAN FILOLOGI, *RASM, ḌABT DAN QIRA'AT*** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan keliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 06 November 2020

Penulis,

Siti A'isyatul Afifah

NIM : 2016.01.01.629

Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA

Dosen Program Ilmu Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar

**NOTA DINAS**

**Hal: Skripsi Saudari Siti A'isyatul Afifah**

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, bersama dengan surat ini kami memberitahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudari: Siti A'isyatul Afifah dengan nomor Induk Mahasiswa: 2016.01.01.629 yang berjudul: **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID JAMI' LASEM: KAJIAN FILOLOGI, *RASM, ḌABT DAN QIRA'AT*** sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat, guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih. *Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Rembang, 06 November 2020

Dosen Pembimbing,

Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA

NIDN. 2116037301

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudari:

Nama : Siti A'isyatul Afifah

NIM : 2016.01.01.629

Judul : **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID JAMI' LASEM: KAJIAN FILOLOGI, *RASM, ḌABT DAN QIRA'AT***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 06 November 2020

Pembimbing,

Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA

NIDN. 2116037301

# LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **SITI AISYATUL AFIFAH** dengan NIM **2016.01.01.629** yang berjudul **"MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID JAMI LASEM : KAJIAN FILOLOGI, RASM, DABT, DAN QIRA'AT"** ini telah diuji pada tanggal **07 NOVEMBER 2020** oleh:

Tim Penguji:

| Penguji I | Penguji II |
|---|---|
| **Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.** | **Dr. HM. RIDLWAN HAMBALI, Lc., MA.** |
| **NIDN. 2116037301** | **NIDN. 2117056803** |

Rembang, 07 November 2020

Ketua STAI Al-Anwar

**Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.**

**NIDN. 2116037301**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|---|---|---|---|
| ا | | ط | ṭ |
| ب | B | ظ | ẓ |
| ت | T | ع | ‘ |
| ث | Th | غ | Gh |
| ج | J | ف | F |
| ح | ḥ | ق | Q |
| خ | Kh | ك | K |
| د | D | ل | L |
| ذ | Dh | م | M |
| ر | R | ن | N |
| ز | Z | و | W |
| س | S | ه | H |
| ش | Sh | ء | ` |
| ص | ṣ | ي | Y |
| ض | ḍ | | |

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (**قال**), *qīla* (**قيل**), *yaqūlu* (**يقول**). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf "ay" dan "aw", seperti *kawn* (**كون**) dan *kayfa* (**كيف**).

*Tā` Marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan "*ah*", sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan "*at*".

## DAFTAR SINGKATAN

cet. : cetakan

H. : Hijriyah

h. : halaman

HR. : hadis riwayat

J. : Juz atau Jilid

M. : Masehi

QS. : Al-Qur`an Surat

sda. : sama dengan atas

terj. : terjemahan

t.np. :tanpa nama penerbit

t.th. : tanpa tahun

w. : wafat

## ABSTRAK

Afifah, Siti A'isyatul. 2020. *Mansukrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Perpustakaan Masjid Jami' Lasem: Kajian Filologi, Rasm, Ḍabt Dan Qira'at.* Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir. Pembimbing Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA.

Penelitian ini merupakan kajian terhadap Mansukrip Mushaf Al-Qur'an koleksi perpustakaan Masjid Jami' Lasem. Penelitian ini memfokuskan kajiannya pada aspek kodikologi dan tekstologi naskah. Kajian ini penting dilakukan untuk mengetahui bagaimana karakteristik teks yang termuat dalam naskah. Metode penelitian yang digunakan dalam manuskrip ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan filologi. Kodikologi merupakan cabang ilmu filologi yang menfokuskan kajiannya pada fisik naskah, serta digunakan juga kajian terhadap teks naskah yaitu tekstologi. Hasil kajian ini menunjukkan bahwa manuskrip mushaf al-Qur'an ini disalin pada abad ke-19. Bagian yang dianalisis dalam penelitian adalah tentang penggunaan *rasm, ḍabt* dan qiraat dalam manuskrip. Kaidah *rasm Uthmānī* dan *rasm Imlā'i* digunakan untuk mengukur bentuk *rasm* yang terdapat dalm manuskrip. Sedangkan kaidah *ḍabt* digunakan untuk mengukur harakat dan tanda baca. Kemudian kaidah qiraat digunakan untuk mengukur qiraat yang digunakan dalam manuskrip. Dari segi *rasm*nya penulisan manuskrip ini kebanyakan menggunakan *rasm Imlā'i*, namun ada sebagian yang menggunakan *rasm Uthmānī*. Sedangkan untuk *ḍabt*nya dalam mansukrip ini ada yang tidak sesuai dengan apa yang diungkapkan Ghānim Qaddūrī. Kemudian untuk qiraatnya manuskrip ini menggunakan qiraatnya Imam 'Āsim riwayat Ḥafṣ.



Kata Kunci: Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Koleksi Perpustakaan Masjid Jami' Lasem, *Rasm, Ḍabt* dan Qiraat.

**MOTTO**

# Menulislah Maka Kamu Akan Abadi

## PERSEMBAHAN

Dengan ungkapan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah SWT. Aku persembahkan skripsi ini kepada:

STAI Al-Anwar Sarang Rembang

Pondok pesantren al-Anwar 3 Sarang

Kedua orang tua Bapak Abdul Karim dan Ibu Hanifah, juga adik-adikku tercinta Siti Aminatul Hidayah dan Ahmad Husain Rifa'i.

Sahabat-sabahat saya yang selalu memberi motivasi dan yang sedia mendengarkan keluhan saya

Terakhir, untuk diri saya sendiri yang telah meluangkan waktu serta berusaha melawan rasa malas demi mewujudkan karya kecil ini. Skripsi ini adalah bentuk nyata dari perjuangan dan kerjakeras selama beberapa bulan terakhir ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Ṣubhānahu wa ta'āla,* karena dengan rahamat-Nya saya selalu mendapat kesehatan, pertolangan serta kelancaran dalam menjalankan berbagai macam hal khususnya dalam menyusun skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahakan kepada junjungan kita Baginda Rasulullah Muhammad *Salallāhu 'alaihi wa sallam*, sang penyampai risalah yang menuntun manusia menuju jalan yang diridhai Allah *Ṣubhānahu wa ta'āla,* semoga dengan itu kita bisa mendapat *Syafā'at* di Hari Kiamat nanti.

Keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, melalui karya ini penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasyful Humam, M. Hum. Selaku ketua prodi ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
3. Segenap puket I, II, III, dan para staf STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
4. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA selaku dosen pembimbing. Terimakasih atas dukungan dan bimbingannya selama dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih untuk semua waktu dan tenaga yang telah bapak luangkan demi mengkoreksi karya penulis ini.
5. Segenap Dosen STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.

6. Kedua orang tuaku tercinta, Eapak Abdul Karim dan Ibu Hanifah, yang dengan kasih sayangnya membimbing, menuntun, menasehati, dan tidak berhenti mendoakan. Tidak lupa adik-adikku yang sangat kusayangi Siti Aminatul Hidayah dan Ahmad Husain Rifa'i.
7. Bapak Dullah selaku penjaga perpustakaan Masjid jami' Lasem yang berkenan memperbolehkan meneliti dan juga memberikan informasi manuskrip mushaf.
8. Segenap keluarga Bapak Baidhowi yang sudah berkenan dan menyempatkan waktunya untuk menjawab semau keingintahun penulis.
9. Semua teman STAI AL ANWAR angkatan 2016, teman sealmamater, seperjuangan, terkhusus untuk anak *NAKSORPAS* dan anggota kamar Aisyah 4 2020 yang senantiasa menjadi pemantik semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Hanya ucapan ribuan terima kssih yang bisa penulis ucapkan. Semoga Allah memcatatnya sebagai amal ibadah dan menggantinya dengan pahala di dunia dan akhirat. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis dan pembaca, meskipun masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki.

Rembang, 06 Novenver 2020

Penulis

Siti A'isyatul Afifah

NIM : 2016.01.01.629

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL**

**PERNYATAAN KEASLIAN** ..... i

**NOTA DINAS PEMBIMBING** ..... ii

**PERSETUJUAN PEMBIMBING** ..... iii

**HALAMAN PENGESAHAN** ..... iv

**PEDOMAN TRANSLITRASI** ..... v

**DAFTAR SINGKATAN** ..... vii

**ABSTRAK** ..... viii

**MOTTO** ..... ix

**PERSEMBAHAN** ..... x

**KATA PENGANTAR** ..... xi

**DAFTAR ISI** ..... xiii

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Rumusan Masalah ..... 8
C. Tujuan Penelitian ..... 8
D. Manfaat dan Kegunaan Penelitian ..... 9
E. Tinjauan Pustaka ..... 9
F. Kerangka Teori ..... 12
G. Metode Penelitian ..... 16
H. Sistematika Pembahasan ..... 20

**BAB II KAJIAN TEORI**


**A. Filologi** ..... 22

1. Pengertian Filologi ..... 22
2. Objek Kajian Filologi ..... 24
3. Tujuan Penelitian Filologi ..... 26
4. Macam-Macam Kajian Filologi ..... 27
5. Alur Penelitian Filologi ..... 28

**B. Pengertian dan Macam-macam *Rasm*** ..... 29

1. *Rasm Qiyāsī* dan kaidahnya ..... 29
2. *Rasm Iṣṭilāḥī* dan kaidahnya ..... 31

**C. Pengertian Ḍabṭ dan Kaidah-kaidahnya** ..... 47

**D. Pengertian Qiraat** ..... 51


**BAB III MENGENAL MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID JAMI' LASEM**


A. **Deskripsi Naskah** ..... 55

1. Pemilik Naskah ..... 55
2. Tahun Penyalinan Naskah ..... 57
3. Tempat Penyimpanan Naskah ..... 58
4. Kondisi Naskah ..... 59
5. Ukuran Naskah dan Teks ..... 60
6. Jenis Alas Naskah ..... 60
7. Kuras ..... 63
8. Jumlah Halaman ..... 64
9. Jumlah Baris ..... 64
10. Penomoran Naskah ..... 65
11. Kata alihan ..... 66
12. Illuminasi ..... 67
13. Jenis Kaligrafi ..... 68
14. Warna tinta ..... 69

**BAB IV ANALISIS *RASM, ḌABṬ* DAN QIRA'AT PADA MANUSKRIP MUSHAF KOLEKSI PERPUSTAKAAN MASJID JAMI' LASEM**

A. Analisis *rasm* sesuai dengan kaidah *rasm Uthmānī* ..... 71

B. Penulisan Ḍabṭ ..... 100

C. Qiraat ..... 103

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan ..... 113

B. Saran ..... 115

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 116

**LAMPIRAN-LAMPIRAN** ..... 121

**CURRICULUM VITAE** ..... 124