

INTERPRETASI ILUSTRASI VISUAL DALAM TAFSIR *JUZ*
***‘AMMA FOR KIDS* KARYA ABDUL MUSTAQIM**
(Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)



SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Dosen Pembimbing:

Nur Huda, S.Hum., MA

Oleh:

Asfa Nur Syarifuddin

NIM: 2016.01.01.588

PROGRAM STUDI ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR
SARANG REMBANG

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asfa Nur Syarifuddin
NIM : 2016.01.01.588
Tempat/Tgl. Lahir : Bojonegoro, 07 Maret 1998
Alamat : Ds. Betet, Kec. Kasiman, Kab. Bojonegoro

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul **INTERPRETASI ILUSTRASI VISUAL DALAM TAFSIR JUZ 'AMMA FOR KIDS KARYA ABDUL MUSTAQIM; Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesajaraan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan yang saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 22 Agustus 2020

Penulis,



Asfa Nur Syarifuddin

NIM: 2016.01.01.588

Nur Huda, S.Hum., MA

Dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar

NOTA DINAS

Hal: Skripsi Saudara Asfa Nur Syarifuddin

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, bersama dengan surat ini kami memberitahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: Asfa Nur Syarifuddin dengan nomor Induk Mahasiswa: 2016.01.01.588 yang berjudul: **INTERPRETASI ILUSTRASI VISUAL DALAM TAFSIR JUZ 'AMMA FOR KIDS KARYA ABDUL MUSTAQIM: Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce** sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat, guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqasahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 22 Agustus 2020

Dosen Pembimbing,



Nur Huda, S.Hum., MA

NIDN. 2127069001

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Asfa Nur Syarifuddin

NIM : 2016.01.01.588

Judul : **INTERPRETASI ILUSTRASI VISUAL DALAM TAFSIR
JUZ 'AMMA FOR KIDS KARYA ABDUL MUSTAQIM: Studi Analisis
Semiotika Charles Sanders Peirce.**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 22 Agustus 2020

Dosen Pembimbing,



Nur Huda, S.Hum., MA

NIDN. 2127069001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ASFA NUR SYARIFUDDIN dengan NIM 2016.01.01.588 yang berjudul
“INTERPRETASI ILUSTRASI VISUAL DALAM TAFSIR JUZ 'AMMA FOR
KIDS” ini telah diuji pada tanggal 31 Agustus 2020.

Tim Penguji:

Penguji I



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II



TSALIS MUTTAQIN, Lc., M.S.I
NIDN. 2026067113

Rembang, 31 Agustus 2020

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		آ	i
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	.
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H

ش	Sh	ء	،
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kyfa* (كيف).

Tā` Marbūtah yang berfungsi sebagai *sifah* (modifier) atau *mudlāf* ilayh ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “af”.

DAFTAR SINGKATAN

- H. : Hijriyah
- HR. : hadis riwayat
- M. : Masehi
- QS. : Al-Qur`an Surat
- terj. : terjemahan
- t.np. : tanpa nama penerbit
- t.th. : tanpa tahun
- w. : wafat



ABSTRAK

Syarifuddin, Asfa Nur. 2020. *Interpretasi Ilustrasi Visual Dalam Tafsir Juz 'Amma For Kids Karya Abdul Mustaqim: Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce*. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Pembimbing Nur Huda.

Penelitian ini merupakan kajian terhadap kitab *Tafsir Juz 'Amma For Kids* karya Abdul Mustaqim. Penelitian ini memfokuskan kajiannya pada ilustrasi visual yang terdapat dalam kitab *Tafsir Juz 'Amma For Kids* karya Abdul Mustaqim pada surah *al-Asr*. *Tafsir Juz 'Amma For Kids* karya Abdul Mustaqim merupakan kitab tafsir berbahasa Indonesia dengan bahasa yang sangat mudah dipahami oleh kalangan anak-anak. Berbeda dengan kitab tafsir pada umumnya, kitab ini menghadirkan ilustrasi visual yang juga merupakan bagian dari sebuah penafsiran pengarang dengan divisualisasikan kedalam bentuk gambar. Tafsir ini. Dengan menggunakan teori Semiotika Charles Sanders Peirce, penelitian ini berusaha untuk mencari serta menemukan interpretasi dari sebuah ilustrasi visual yang menjadi bagian dari sebuah bentuk penafsiran. Dalam teori Semiotika, Pierce menciptakan teori umum untuk tanda-tanda agar dapat diterapkan pada segala macam tanda, baik tanda dalam linguistik maupun tanda dalam fenomena sosial dan kebudayaan. Pierce pun memberikan konsep trikotomi, yaitu *representamen*, *object*, dan *interpretant*. *Representamen* dalam kajian ini berupa ilustrasi visual yang ada. Kemudian *object* dari padanya adalah penafsiran sebuah ayat. Dan dari hubungan kedua tersebut melahirkan sebuah interpretasi atau makna dari sebuah ilustrasi yang ada. Hasil dari penelitian ini adalah makna penafsiran atau interpretasi dari sebuah ilustrasi visual dalam kitab *Tafsir Juz 'Amma For Kids* karya Abdul Mustaqim pada surah *al-Asr*.

Kata Kunci: Semiotika, Ilustrasi visual, *Tafsir Juz 'Amma For Kids*.

MOTTO

~Tanda-tanda orang yang sukses adalah
merelakan dirinya “terbentur” demi menjadi
sosok yang “terbentuk” ~



PERSEREMBAHAN

Teruntuk Ibuku tercinta, Ibu Fatimah, dengan ketulusan dan keikhlasanmu ibu, dalam merawat dan membimbingku hingga seperti sekarang ini. Engkau adalah orang pertama yang mengajarku, menuntunku mengenalkan ini dan itu, tak salah jika memang Surga dibawah telapak kakimu.

Teruntuk Bapakku yang sangat hebat dan membanggakan. Jeri payahmu selama ini demi menghidupi keluarga yang rela mempertaruhkan jiwa raga. Berkatmu bapak, saya bisa menjalani pendidikan yang sangat layak hingga seperti sekarang ini.

Dek Ilma, dan Dek Muntaha. Teruntuk kalian, belajarlah dengan giat, jangan pernah menyerah, langkahkan kaki sejauh mungkin demi menggapai cita-cita, jadilah yang terbaik melebihi kakakmu ini. Terimakasih telah meluangkan hari-hari untukku dalam belajar menjadi sosok yang mampu mengayomi, meskipun terkadang masih sering bertindak semauku.

Skripsi ini kupersembahkan kepada kalian, insan ciptaan tuhan yang pengorbanan dan perjuangannya tak terkalahkan. Terimakasih telah hadir sebagai tempat sandaran ternyaman, tempat keluhkesah teraman, serta tempat berbagi suka duka tanpa ada halangan.

Untuk almamaterku tercinta STAI AL-ANWAR, skripsi ini kudedikasikan sebagai bentuk ungkapan syukur atas segala kesempatan dan kenangan yang telah diberikan.

Untuk diri saya sendiri. Skripsi ini adalah bentuk nyata dari perjuangan dan kerjakeras selama beberapa bulan terakhir ini. Untuk itu, terima kasih telah meluangkan waktu serta berusaha melawan rasa malas demi mewujudkan karya kecil ini.

Dan untuk kamu, penyemangatku. Terimakasih untuk semua usahamu, pengarahanmu, nasihat-nasihatmu dikala aku sedang merasa tak bersemangat dalam menghadapi hariku. Tak sia-sia kumengenalimu wahai kamu, harapkanmu.

Terimakasih semua, semoga ridlo Allah menjadi balasan bagi kalian semua...Amiin

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Ṣubhānahu wa ta'āla*, karena dengan rahamat-Nya saya selalu mendapat kesehatan, pertolongan serta kelancaran dalam menjalankan berbagai macam hal khususnya dalam menyusun skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Baginda Rasulullah Muhammad *Salallāhu 'alaihi wa sallam*, sang penyampai risalah yang menuntun manusia menuju jalan yang diridhai Allah *Ṣubhānahu wa ta'āla*, semoga dengan itu kita bisa mendapat *Syafā'at* di Hari Kiamat nanti.

Keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan semua pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, melalui karya ini penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimoen, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Muhammad Najib, Lc., M. TH. I selaku ketua prodi ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
3. Segenap puket I, II, III, dan para staf STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
4. Nur Huda, S.Hum., MA. selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas dukungan dan bimbingannya selama dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih untuk semua waktu dan tenaga yang telah bapak luangkan demi mengoreksi karya penulis ini.
5. Segenap Dosen STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik dan memberikan ilmu serta pengetahuannya kepada penulis.

6. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Ashuri dan ibu Fatimah, dengan kasih sayangnya membimbing, menuntun, menasehati, dan tiada henti selalu mendoakan setiap waktu, selalu memberikan dukungan penuh dalam semua hal serta telah banyak memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Adik-adikku yang sangat kusayangi Zahrotul Ilma dan Muhammad Fahri Rojul Muntaha yang senantiasa menghiburku dan menuntutku agar menjadi kakak yang selalu mengayomi dan menyayangi.
8. Kedua orangtuaku di pondok pesantren al-Anwar 3 tercinta dan juga sebagai guru paling berpengaruh dalam hidupku, Babah Abdul Ghofur Maemun dan Mamah Nadia Jirjis yang selalu mengajarku, *murabbi al-rūh*, yang menjadi tokoh inspiratisku, yang senantiasa menjadi panutanku dalam segi kepribadian maupun intelektual.
9. Semua teman STAI AL ANWAR angkatan 2016, teman sealmamater, seperjuangan, teman-teman *ndalem* Babah Ghofur, teman-teman pengurus Ponpes al-Anwar 3, terkhusus pengurus keamanan. Terimakasih banyak telah mengajarku untuk mengenal apa itu persahabatan dan apa itu sebuah pengabdian.
10. Saudara - saudaraku dalam organisasi Pencak Silat Pagar Nusa STAI Al-Anwar dan juga kawan seperjuangan, para anggota Resimen Mahasiswa 966 Gelinding Wesi yang saya banggakan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu dengan lapang dada dan perasaan gembira, penulis senantiasa menerima

saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pada umumnya bagi para pembaca.

Rembang, 22 Agustus 2020

Penulis,



Asfa Nur Syarifuddin

NIM: 2016.01.01.538



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
NOTA DINAS	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
DAFTAR SINGKATAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I:	
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Signifikasi Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	7
F. Tinjauan Pustaka	7
G. Kerangka Teori	11
H. Metode Penelitian	12
1. Jenis Penelitian	12
2. Sumber Data	12
3. Teknik Pengumpulan Data	13
4. Teknik Analisis Data	14
I. Sistematika Pembahasan	14

BAB II:

TINJAUAN UMUM TENTANG SEMIOTIKA	16
A. Semiotika	16
1. Definisi Semiotika	16
2. Sejarah dan Perkembangan Semiotika	18
B. Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	22
1. Memahami Teori Semiotika Charles Peirce	22
2. Semiotika Visual	27
3. Contoh Pengaplikasian Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	28

BAB III:

BIOGRAFI ABDUL MUSTAQIM DAN TAFSIR JUZ 'AMMA FOR KIDS.....	31
A. Biografi Abdul Mustaqim	31
1. Riwayat hidup	31
2. Latar belakang intelektual	31
3. Pengalaman organisasi	32
4. Pemikiran Abdul Mustaqim	33
5. Karya-karya Abdul Mustaqim	39
B. Tafsir Juz 'Amma For Kids	40
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir Juz 'Amma For Kids	40
2. Metode penafsiran Tafsir Juz 'Amma for Kids	41
3. Sistematika penulisan Tafsir Juz 'Amma for Kids	45
4. Corak penafsiran Tafsir Juz 'Amma for Kids	47
5. Ciri khas Tafsir Juz 'Amma for Kids	48
6. Sumber Rujukan Tafsir Juz 'Amma for Kids	49
7. Kelebihan dan Kekurangan Tafsir Juz 'Amma for Kids	50

BAB IV:

ANALISIS SEMIOTIK ILUSTRASI VISUAL TAFSIR SURAH AL-'AŞR	
DALAM TAFSIR JUZ 'AMMA FOR KIDS	51
A. Surah al-'Aşr	51
B. Penjelasan umum tentang Surah al-'Aşr	51
C. Himpunan ilustrasi visual penafsiran surah <i>al-'Aşr</i>	53
D. Analisis Ilustrasi Visual	57

1. Pentingnya memanfaatkan waktu agar tidak menyesal.....	57
2. Janganlah Menjadi Manusia Rugi.	63
3. Iman dan Amal Sholeh	69
4. Saling mengingatkan dan menasihati dalam kebenaran dengan cara yang baik.....	75
5. Sabar dalam berdo'a dan berusaha.	80

BAB V:

PENUTUP	86
A. KE SIMPULAN	86
B. SARAN	87

DAFTAR PUSTAKA	88
CURICULUM VITAE	93



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	29
<u>Tabel 4. 1</u>	53
Tabel 4. 2	58
Tabel 4. 3	63
Tabel 4. 4	69
Tabel 4. 5	75
Tabel 4. 6	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Pola Hubungan Triadic	24
Gambar 2.1: Rambu-rambu Lalulintas	28
Ilustrasi 1	57
Ilustrasi 2	63
Ilustrasi 3	69
Ilustrasi 4	75
Ilustrasi 5	80

