

**MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN KOLEKSI PONPES AL-YASIR
JEKULO (Kajian Kodikologi dan Tekstologi)**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh :

Iskandar Mansibul A'la

2016. 01. 01. 557

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG REMBANG

2020 M. / 1441 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Iskandar Mansibul A'la
NIM/ NIRM : 2016. 01. 01. 557
Tempat/ Tgl. Lahir : Kudus, 23 Juli 1994
Alamat : Ds. Jekulo, Kec. Jekulo, Kab. Kudus, Prov.
Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul : **“MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR’AN KOLEKSI PONPES AL-YASIR JEKULO (Kajian Kodikologi dan Tekstologi)”** adalah benar karya asli saya kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 09 Maret 2020

Penulis,



Iskandar Mansibul A'la

NIM 2016. 01. 01. 557

Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.
Dosen Jurusan Ushuluddin
Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Iskandar Mansibul A'la

Kepada Yth.:
Ketua Jurusan Ushuluddin
STAI Al Anwar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

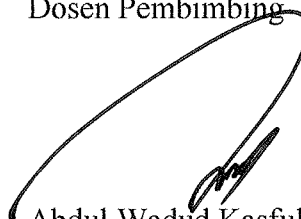
Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara : Iskandar Mansibul A'la dengan Nomor Induk Mahasiswa : 2016. 01. 01. 557 yang berjudul : **“MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONPES AL-YASIR JEKULO (Kajian Kodikologi dan Tekstologi)”** sudah dapat dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 09 Maret 2020

Dosen Pembimbing



Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

NIDN. 2104058403

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Iskandar Mansibul A'la

NIM : 2016. 01. 01. 557

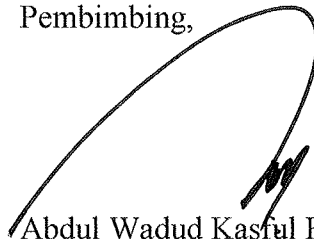
Judul : “MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONPES AL-YASIR JEKULO (Kajian Kodikologi dan Tekstologi)”

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 08 Maret 2020

Pembimbing,



Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ISKANDAR MANSIBUL A'LA dengan NIM 2016.01.01.557 yang berjudul
"MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI PONPES AL-YASIR
JEKULO (KAJIAN KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI)" ini telah diuji pada
tanggal 29 MARET 2020.

Tim Penguji:

Penguji I



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037310

Penguji II



Dr. HM. RIDLWAN HAMBALI, Lc., MA.
NIDN. 2117056812

Rembang, 29 Maret 2020

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang dicetak oleh Jurusan Ushuluddin Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` Marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifer) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.



ABSTRAK

Iskandar Mansibul A'la, 2020 “MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN KOLEKSI PONPES AL-YASIR JEKULO (Kajian Kodikologi dan Tekstologi)”. Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir pada STAI Al Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing : Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

Kata Kunci : Kodikologi, Manuskrip, Mushaf, Tekstologi.

Kajian tentang manuskrip mushaf masih bisa dikatakan sedikit peminatnya dibandingkan dengan manuskrip keilmuan lain. Penelitian ini menganalisis tentang aspek kodikologi dan tekstologi pada manuskrip mushaf koleksi ponpes Al-Yasir Jekulo. Kajian tentang manuskrip menarik untuk dilakukan karena bisa mengungkap sisi nilai budaya maupun sejarah. Tujuan dari penelitian ini adalah: *pertama*, mengungkap sejarah dan asal usul manuskrip tersebut, sebagai fokus kajian kodikologi. *Kedua*, meneliti penggunaan *rasm* dan *qirā`āt* pada manuskrip mushaf sebagai fokus kajian tekstologi manuskrip mushaf al-Qur`an. Untuk *rasm*, penelitian ini berdasarkan pada kaidah yang dirumuskan al-Suyūṭy dan pada aspek *qirā`āt* menggunakan *qirā`āt al-sab`ah* sebagai acuan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif analitis. Dalam langkah-langkah penelitian, penulis melakukan pengamatan pada fisik naskah kemudian kandungan naskah. Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa naskah manuskrip mushaf ini didapatkan secara turun-temurun dan berasal dari abad ke-19. Ditinjau dari iluminasinya, manuskrip ini berasal dari Nusantara, tepatnya Jawa. *Rasm* yang digunakan dalam manuskrip ini adalah *rasm* campuran antara *rasm al-Imlā`i* dan *rasm al-`Uthmāny*. *Qirā`āt* yang digunakan adalah *qirā`āt `Āṣim* yang diriwayatkan oleh Ḥafṣ.

MOTTO

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

Apakah mereka tidak merenungkan al-Qur`an atautkah hati mereka terkunci?

(Al-Qur`an Surat Muhammad: 24)



PERSEMBAHAN

Puji Syukur pada Allah Subhānahu wa Ta'ālā
Ṣalawāt dan Salam senantiasa terhaturkan pada Rasulullah Muhammad
Ṣalla Allāhu 'Ālaihi wa Sallam

Skripsi ini dipersembahkan khusus kepada:

Kedua orang tua saya, H. Sanusi Yasin dan Hj. Asma'ah Abdullah Hisni yang sejak awal saya membuka mata pada dunia tak pernah berhenti memberi kasih sayangnya, berbalut dengan do'a yang selalu dilangitkan pada Yang Kuasa

Kakak-kakak saya, Luqmanul Hakim, Kholid, Indana Zulfa Fauzul Muna, Siti Mardliyyah, Aning Faihatul Jannah, dan seluruh kerabat yang selalu memberikan doanya, semoga selalu sehat dan bahagia dalam lindungan-Nya.

Terakhir penulis sampaikan beribu terima kasih pada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah membalas dengan sebaik-baik balasan
Semoga langkah kita senantiasa bertambahkan kebaikan dalam lindungan Allah Yang Maha Kuasa.

Penulis



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan pada waktunya meskipun masih banyak kekurangan. Shalawat dan salam semoga senantiasa terpanjatkan untuk junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang selalu kita nanti-nanti syafaa'atnya.

Skripsi penulis yang berjudul “MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN KOLEKSI PONPES AL-YASIR JEKULO (Kajian Kodikologi dan Tekstologi)” dibuat untuk memenuhi tugas akhir untuk mencapai gelar sarjana dalam bidang Ilmu al-Qur`an dan Tafsir di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar, pada tahun 2020 M/1441 H.

Dalam penyelesaian skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghafur MZ. MA. selaku Ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang Jawa Tengah.
2. Bapak Najib Buchori, Lc. M. Th. I. selaku Ka. Prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir.
3. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum, selaku dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan ketelatenan dalam membimbing dan mengarahkan dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Segenap civitas akademik Prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir khususnya serta seluruh civitas akademika dibawah STAI Al-Anwar Sarang.

5. Seluruh dosen Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama masa perkuliahan. Semoga ilmu yang diberikan bisa bermanfaat dan barakah di dunia dan akhirat.
6. Segenap kiai-kiai Ponpes Sarang.
7. Bapak dan Ibu tercinta, kakak-kakak yang tersayang dan seluruh keluarga yang selalu memberikan bantuan dan doa kepada penulis.
8. KH. Ahmad Sa'iq Mahin yang telah bersedia mempersilahkan penulis untuk meneliti manuskrip yang ada di Ponpes miliknya.
9. Kepada semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman kamar di PP. Al-Anwar 3 dan seluruh teman-teman seangkatan yang telah memberi dukungan dan semangat.

Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna sehingga masih membutuhkan kritik dan saran. Semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan merupakan sumbangan bagi kajian ilmu-ilmu keislaman, khususnya dalam bidang Sejarah dan Kebudayaan Islam.

Rembang, 09 Maret 2020

Penulis



Iskandar Mansibul A'la

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vi
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Dan Kegunaan Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis.....	5
F. Tinjauan Pustaka	5
G. Kerangka Teori.....	8
H. Metode Penelitian.....	12
I. Sistematika Pembahasan	15
BAB II FILOLOGI, KODIKOLOGI, TEKSTOLOGI, RASM, DAN QIRĀ`ĀT	17
A. Filologi	17

1. Pengertian Filologi	17
2. Sejarah Filologi	19
3. Objek Kajian Filologi	23
B. Kodikologi	24
1. Pengertian Kodikologi	25
2. Objek Kajian Kodikologi	25
C. Tekstologi	26
1. Pengertian Tekstologi	26
2. Tekstologi Manuskrip Mushaf	26
D. <i>Rasm</i>	26
1. Pengertian <i>Rasm</i>	26
2. Macam-Macam <i>Rasm</i>	27
a. <i>Rasm al-‘Arūḍiyyīn</i>	27
b. <i>Rasm al-Qiyāsy/ al-Imlā‘iy</i>	27
c. <i>Rasm al-Uthmāny</i>	28
1) Sejarah <i>Rasm al-Uthmāny</i>	28
2) Kaidah <i>Rasm al-‘Uthmāny</i>	31
E. <i>QIRĀ’ĀT</i>	36
1. Pengertian <i>Qirā`āt</i>	36
2. Sejarah <i>Qirā`āt</i>	38
3. Macam-macam <i>Qirā`āt</i>	40
4. Imam-Imam <i>Qirā`āt</i>	42
BAB III SEJARAH DAN ASAL USUL MANUSKRIP MUSHAF	
ALQUR`AN KOLEKSI PONPES AL-YASIR JEKULO	48
A. Deskripsi Naskah	48

1. Tempat Penyimpanan <i>Naskah</i>	48
2. Kondisi Naskah	50
3. Sampul Naskah.....	51
4. Judul Naskah	51
5. Nomor Naskah.....	51
6. Ukuran Naskah.....	51
7. Huruf dan Bahasa Naskah	52
8. Jumlah Halaman.....	53
9. Jumlah baris dan Panjang Baris.....	53
10. Bahan <i>naskah</i> dan <i>Watermark</i>	54
11. Iluminasi	56
12. Simbol Dalam Naskah	57
B. Sejarah dan Asal-usul Naskah.....	59
1. Kolofon.....	59
2. Cara Memperoleh Naskah.....	60
BAB IV RASM DAN QIRĀ'ĀT MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN	
PONPES AL-YASIR JEKULO	62
A. RASM	62
1. <i>Al-Hadhf</i> (Pembuangan Huruf)	63
2. <i>Al-Ziyādah</i> (Penambahan Huruf)	67
3. <i>Al-Hamz</i> (Penulisan Hamzah).....	67
4. <i>Al-Badl</i> (Penggantian Huruf).....	71
5. <i>Al-Waṣl wa al-Faṣl</i> (Penyambungan dan Pemisahan Kata)	73
6. <i>Mā fīhi Qirā'atāni wa Kutiba 'alā Ihḍāhumā</i>	73
B. QIRĀ'ĀT	74

1. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 19.....	74
2. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 22.....	75
3. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 37.....	75
4. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 47.....	76
5. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 48.....	77
6. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 55.....	77
7. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 60.....	78
8. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 62.....	79
9. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 66.....	79
10. Surat <i>al-Wāqi'ah</i> ayat 75.....	80
BAB V PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran-saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91