

**METODE TAFSIR MENYINGKAP TABIR SURAH YUSUF KARYA M.
ZUHAIR SHOLAHUDDIN**

Studi Analisis Metode Tafsir Fahd Al-Rūmī



NIM: 2020.01.01.1775

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG-REMBANG**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Laily Azharuddiniyah

NIM : 2020.01.01.1775

Tempat/Tgl Lahir : Gresik, 23 Desember 2000

Alamat : Jl. Margo Rukun Rt/Rt: 003/002, Ds. Kisik, Kec. Bungah,
Kab. Gresik, Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **METODE
TAFSIR MENYINGKAP TABIR SURAH YUSUF KARYA M. ZUHAIR
SHOLAHUDDIN: Studi Analisis Metode Tafsir Fahd al-Rūmī** adalah benar
karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila
didalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi
tanggung jawab saya. Selain itu, apabila didalamnya terdapat plagiasi yang dapat
berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung
resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 28 September 2024

Penulis,



Nur Laily Azharuddiniyah
NIM. 2020.01.01.1775

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini
saya kirim naskah saudari:

Nama : Nur Laily Azharuddiniyah

NIM : 2020.01.01.1775

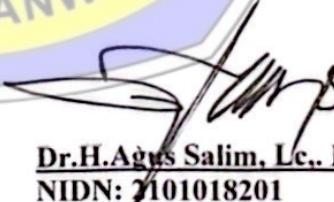
Judul : **METODE TAFSIR MENYINGKAP TABIR SURAH YUSUF**
KARYA M. ZUHAIR SHOLAHUDDIN: Studi Analisis
Metode Tafsir Fahd al-Rūmī

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudari tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

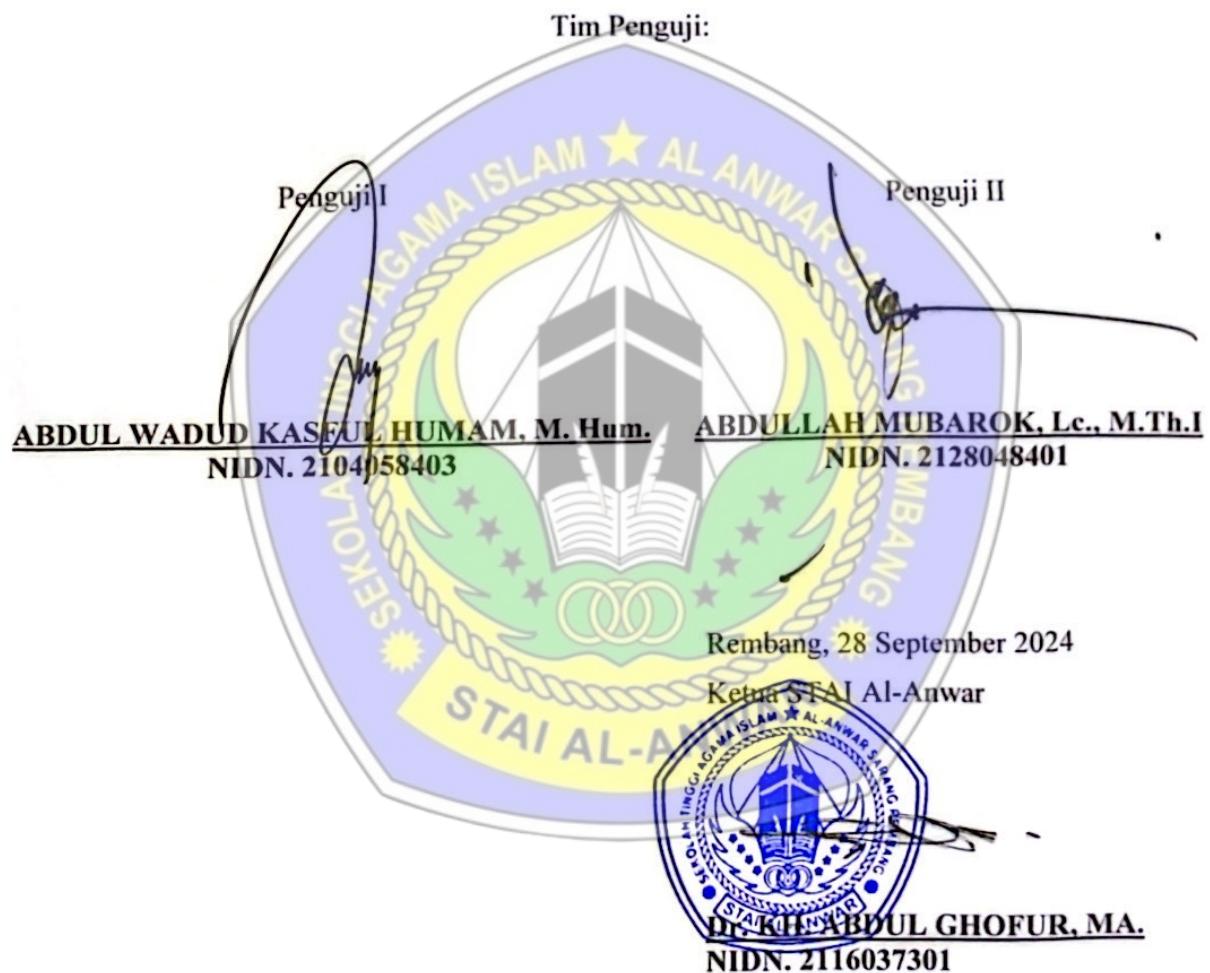
Rembang, 18 September 2024

Dosen Pembimbing,


Dr. H. Agus Salim, Lc., M.Th.I.
NIDN: 7101018201

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi NUR LAILY AZHARUDDINIYAH dengan NIM 2020.01.01.1775 yang berjudul
“**METODE TAFSIR MENYINGKAP TABIR SURAH YUSUF KARYA M. ZUHAIR SHOLAHUDDIN: Studi Analisis Metode Tafsir Fahd Al-Rūmī**” ini telah diuji pada tanggal 28 SEPTEMBER 2024 oleh:



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	T
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	'
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	'
ص	S	ي	Y
ض	D		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) diatas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīlā* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā’ marbūtah yang berfungsi sebagai *sifah* (modifier) atau *mudāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

- H. : Hijriyah
M. : Masehi
p. : *Page*/halaman
Vol. : Volume
QS. : Al-Qur'an Surah
No. : Nomor
terj. : Terjemahan
t.np. : Tanpa Nama Penerbit
t.th. : Tanpa Tahun
KH. : Kyai Haji



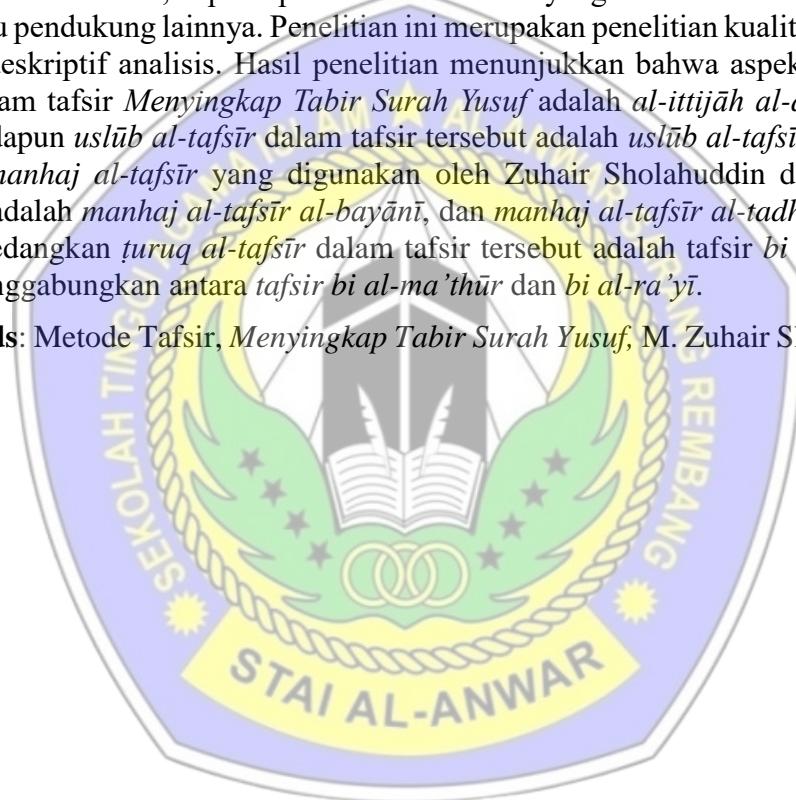
ABSTRAK

Azharuddiniyah, Nur Laily. (2024). **Metode Tafsir Menyingkap Tabir Surah Yusuf Karya M. Zuhair Sholahuddin: Studi Analisis Metode Tafsir Fahd al-Rūmī.** Skripsi. Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Dr. Agus Salim, Lc, M. Th. I.

Skripsi ini menyajikan analisis terhadap metode tafsir *Menyingkap Tabir Surah Yusuf* karya M. Zuhair Sholahuddin berdasarkan konsep metode tafsir yang dirumuskan oleh Fahd al-Rūmī. Sebuah karya baru dalam ranah penafsiran yang lahir dari lingkungan pesantren dan ditulis oleh pemuda yang tidak berlatar belakang pada bidang tafsir. Meski demikian, ia memiliki bekal ilmu yang harus dikuasai oleh mufasir, seperti pemahaman bahasa yang mendalam dan memiliki ilmu-ilmu pendukung lainnya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aspek *ittijāh al-tafsīr* dalam tafsir *Menyingkap Tabir Surah Yusuf* adalah *al-ittijāh al-adabī fī al-tafsīr*. Adapun *uslūb al-tafsīr* dalam tafsir tersebut adalah *uslūb al-tafsīr al-taḥlīlī*. Terkait *manhaj al-tafsīr* yang digunakan oleh Zuhair Sholahuddin dalam tafsir tersebut adalah *manhaj al-tafsīr al-bayānī*, dan *manhaj al-tafsīr al-tadhawwuq al-adabī*. Sedangkan *turuq al-tafsīr* dalam tafsir tersebut adalah tafsir *bi al-iqtirānī*, yang menggabungkan antara *tafsir bi al-ma'thūr* dan *bi al-ra'yī*.

Keywords: Metode Tafsir, *Menyingkap Tabir Surah Yusuf*, M. Zuhair Sholahuddin



MOTTO

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولَئِنَّا بِمَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي

بَيْنَ يَدِيهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (يوسف : ١١١)

Sungguh, pada kisah mereka benar-benar terdapat pelajaran bagi orang-orang yang berakal sehat. (Al-Qur'an) bukanlah cerita yang dibuat-buat, melainkan merupakan pemberian (kitab-kitab) yang sebelumnya, memerinci segala sesuatu, sebagai petunjuk, dan rahmat bagi kaum yang beriman.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan ungkapan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada:

Kedua orang tua saya, Bapak Muhammin dan Ibu Mahfudlo serta adik saya Muhammad Zidni Nabil yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan dukungan penuh kepada saya

Ags M. Zuhair Sholahuddin, selaku penulis tafsir *Menyingkap Tabir Surah Yusuf* yang telah bersedia memberikan informasi terkait tafsirnya

Seluruh elemen alamamater Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Teman-teman kamar bahasa Pondok Pesantren al-Anwar 3 putri, khususnya kamar *nadwah al-'arabiyyah* yang telah mendoakan dan selalu memberikan dukungan kepada penulis

KATA PENGANTAR

Bismillāhi al-Rahmān al-Rahīm, alhamdulillāhi Rabbi al-‘Ālamīn. Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah *Salla Allah ‘Alayhi wa Sallam* yang senantiasa kita nanti syafa’atnya di akhirat kelak. Atas rahmat Allah *Subhānahu wa Ta’ālā*, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**METODE TAFSIR MENYINGKAP TABIR SURAH YUSUF KARYA M. ZUHAIR SHOLAHUDDIN: Studi Analisis Metode Tafsir Fahd al-Rūmī**”.

Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari pihak-pihak yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, mendoakan, serta memberikan bimbingan selama proses berlangsung. Untuk itu saya ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. KH Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Selaku ketua prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
3. Dr. H. Agus Salim, Lc., M.Th.I Selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan fikirannya dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* membalas segala kebaikan dan mempermudah segala urusan.
4. Seluruh dosen, tenaga pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang khususnya Dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mendidik,

memberi arahan, dan mengajarkan berbagai ilmu kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

5. Seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan. Penulis mengucapkan *Jazākumullāh Ahsan al-Jazā'* semoga Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* mencatatnya sebagai amal ibadah dan menggantinya dengan kebaikan yang berlipat ganda. Akhir kata penulis mengakui bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis, tetapi juga bagi para pembaca,

2024

Rembang, 28 September



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMPERBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Akademis	7
2. Manfaat Pragmatis.....	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Sumber Data	14
3. Teknik Pengumpulan Data	15
4. Teknik Analisis Data.....	15
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Pengertian Metode Tafsir	18
B. Metode Tafsir Fahd al-Rūmī	19
1. <i>Ittijāh</i>	20
2. <i>Manhaj</i>	21
3. <i>Tariqah</i>	22

4.	<i>Uslūb</i>	24
C.	<i>Ittijāh al-Tafsīr</i>	26
1.	<i>Al-Ittijāh al-'Aqā'idī fī al-Tafsīr</i>	26
2.	<i>Al-Ittijāh al-'Ilmīy fī al-Tafsīr</i>	27
3.	<i>Al-Ittijāh al-'Aqlī al-Ijtimā'i fī al-Tafsīr</i>	27
4.	<i>Al-Ittijāh al-'Adabī fī al-Tafsīr</i>	28
5.	<i>Al-Ittijāh al-Munharif fī Tafsīr al-Qur'ān</i>	28
D.	<i>Asālib al-Tafsīr</i>	29
1.	<i>Al-Tafsīr al-Tahlīlī</i>	29
2.	<i>Al-Tafsīr al-Ijmālī</i>	30
3.	<i>Al-Tafsīr al-Muqāran</i>	31
4.	<i>Al-Tafsīr al-Mawdū'i</i>	32
E.	<i>Turuq al-Tafsīr</i>	34
1.	<i>Al-Tafsīr bi al-Ma'thūr</i>	35
2.	<i>Al-Tafsīr bi al-Ra'yī</i>	36
F.	<i>Manāhij al-Tafsīr</i>	39
1.	<i>Manhaj al-Tafsīr bi al-Ma'thūr</i>	39
2.	<i>Manhaj al-Tafsīr al-Fiqhī</i>	40
3.	<i>Manhaj al-Tafsīr al-'Ilmī</i>	41
4.	<i>Manhaj al-Tafsīr al-'Aqlī</i>	42
5.	<i>Manhaj al-Tafsīr al-Ijtimā'i</i>	43
5.	<i>Manhaj al-Tafsīr al-Bayānī</i>	43
6.	<i>Manhaj al-Tafsīr al-Tadhawwuq al-Adabī</i>	44
BAB III BIOGRAFI PENGARANG DAN DESKRISPI TAFSIR		46
A.	Mengenal Sosok M. Zuhair Sholahuddin; Pengarang Tafsir <i>Menyingkap Tabir Surah Yusuf</i>	46
1.	Kelahiran dan Latar Belakang Keluarga	46
2.	Potret Perjalanan Pendidikan Zuhair Sholahuddin.....	47
3.	Guru-guru dan Sanad Keilmuan.....	48
4.	Potret Pasca Pengembalaan Mencari Ilmu	49
5.	Karya-karya Ilmiah.....	50
B.	Gambaran Umum Tafsir Menyingkap Tabir Surah Yusuf.....	51

1. Latar Belakang Penulisan	51
2. Penamaan Kitab Tafsir.....	53
3. Karakteristik Umum Tafsir.....	54
BAB IV ANALISIS METODE TAFSIR <i>MENYINGKAP TABIR SURAH YUSUF</i> KARYA M. ZUHAIR SHOLAHUDDIN	57
<i>A. Ittijāh al-Tafsīr</i>	57
<i>B. Asālib al-Tafsīr</i>	59
<i>C. Turuq al-Tafsīr</i>	65
<i>D. Manāhij al-Tafsīr.....</i>	72
BAB V PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
CURRICULUM VITAE	87

